

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1992
JULY
450YEN

超人気記念企画

天外魔境II アートマツプ

連載小説
覇竜の神座
（BURAI外伝）

ファーストリーム・サマーGP
F1サーカス・スペシャル
F1チーム・シムレーション
プロジェクトF

スナッチャー

攻略図解
キャンペーン版大戦略II
スターパロジャー
ドルアーガの塔
ライザンバーIII



ハドソンの最新ソフトを完全公開!!

別冊付録

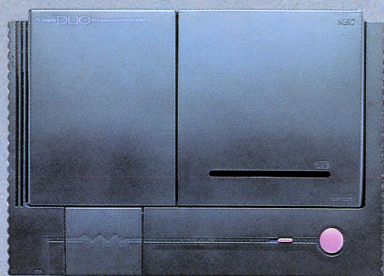
HYPER HUDSON '92

最新ゲーム
スペシャル

らんま1/2（打倒、元祖）LOOM・YAWARA!
無差別格闘流! ソルジャーブレイド

ダンジョンマスター・ドラゴンナイトII・ぼっぴくまじっく・ジェノサイド・トップをねらえ!

独占スクープ!
BURAI
II



PC Engine
DUO
トップ独走!
最強無敵のゲームマシン!
PCエンジン デュオ



PC



SUPER CD-ROM²
キミのマシンをパワーアップする
最強カアイテム。
スーパーCDロムロム



新作ソフトもビュンビュン登場!



ライザンバーⅢ

【スーパーCDロムロムソフト】
ファン待望の「ライザンバー」最新作。スーパーCD
で内容充実、難易度設定も可能。
データウエスト/6月26日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©DATA WEST



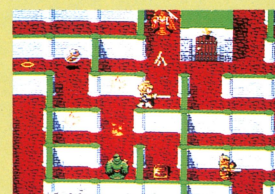
**アドベンチャークイズ
カブコンワールド ハテナの大冒険**

【スーパーCDロムロムソフト】
アーケードで大ヒットしたクイズゲームを2本同時
に楽しめる、満足度200%の最新作。
ハドソン/6月19日発売
希望小売価格6,200円(税別)
©1992 HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD. 1990 1989



トップをねらえ! GunBuster Vol.1

【スーパーCDロムロムソフト】
「トップをねらえ!」をデジタルコミック化。たっぷり
楽しめるストーリーとグラフィック。
リバーヒルソフト/6月25日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©Riverhill Soft ©バンダイ・ビクター音楽・ガイナックス



ドルアーガの塔

【Huカードソフト】
大ヒットアクションゲーム復活。難易度選択、パラメ
ーター表示でRPG的な楽しさも満載。
ナムコ/6月25日発売
希望小売価格6,800円(税別)
©1984 1992 NAMCO LTD. ©ゲームスタジオ

'92 東京おもちゃショー出展

水野良(「ロードス島戦記」作家)、渡辺浩式(GTV編集長)ほかが出演。新作ソフトもそくそく登場。

■一般公開日/6月7日 AM9:00~PM5:30 ■会場/幕張メッセ(入場料500円)

NEC

CORE
II
GRAFX

ザ・実力派!
シックな高性能マシン!
エンジン コアグラフィックスII

5



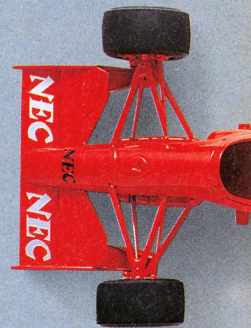
PC
Engine
GT

どこでも楽しい、
超手軽なHuカードマシン!

PCエンジン ジーティー

- 2.6インチ高画質カラー液晶モニター搭載。
- テレビだって楽しめる。
- 〈別売 TVチューナー〉

2



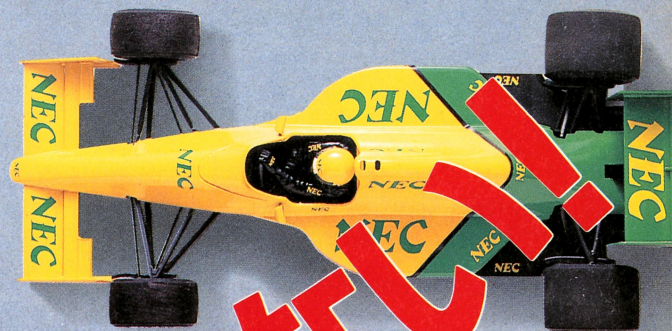
PC
Engine
LT

いつでも迫力!
ラップトップ型PCエンジン!

PCエンジン エルティ

- 大型4インチ高性能カラー液晶モニター搭載。
- テレビチューナー内蔵。テレビも楽しめる。

6



もう誰も追いつけなし!
PCエンジンワールド

※画面はハメコミ合成です。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE

6月7日(日)、おもちゃショ
ーが開催される。興味がある人
は行ってみよう。月P持って最
新作をチェックするのが通だ。

TOP 10

ソフト・TOP 10

4/1▶4/30

売り上げTOP・10

天外Ⅱ、2連覇達成、さあ〜で次回
は、果たして? 何連覇するか予想し
てみるのもいいかも。

※(内は前回の順位です。)

1 天外魔境Ⅱ 弐MARU 1569

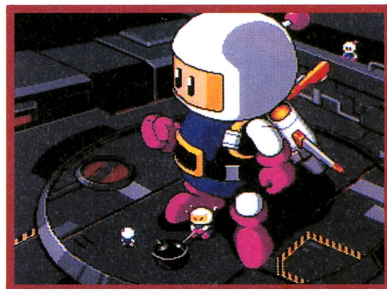
ハドソン●3月26日発売●7800円

(1) 約2年もの間、アンケート累計トップ20をキープして
いたイースⅠ・Ⅱを抜いて、遂にトップに立った天
外Ⅱ!! しかも売り上げ、良かったソフト、累計と3
項目に渡ってトップという快挙だ! 今後この3項目
に注意していないとね。果たしてどうなるか? こん
なに次回が楽しみなものも珍しいかも?



2 スターパロジャー 1014

ハドソン●4月24日発売●6800円



トップに及ばなかったけど、スタパロもよく売れて
いるみたいだぞ。ところで、みんなどのキャラクター
でプレイしているかな? ぼくはボンバーマンでプレ
イしてるんだ。動きがカワイイし、ショットも強力だ
からね。それに敵ボスのボンバーマンとボンバー対決
するのが面白くてさっ! ハマリまくりかも。



3 源平討魔伝 巻ノ弐 762

ナムコ●4月7日発売●6800円

(1) 景清復活! の源平討魔伝。"巻ノ弐" なんて凝っ
ているよな。雰囲気そのままだし。以前にも書いたと
思うけど、ナムコって雰囲気を作るのがとてもうまい。
スプラッターしかりペラボーしかり、そして源平。
ナムコの次回作はまだわからないけど、きっとまたす
ばらしいに違いない。期待してまっせ〜!



4 スーパー桃太郎電鉄Ⅱ 521

ハドソン●12月20日発売●6800円



再販された桃鉄Ⅱが再び咲き
だ。ゴールデンウィーク用のパ
ーティソフトとして購入したん
だろうね。盛り上がったかな?



5 SUPER 雷電 483

ハドソン●4月2日発売●5800円



"スーパー" が付くだけあって
難しさはハンパじゃないぞ。ク
リアした人いるのかね。楽勝な
んていうよな〜!



ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル	6位以下のソフト
6 (-)	ヒューマンスポーツフェスティバル	ヒューマン 2月28日発売●5800円	481	🎮	メサイヤ印のゲー
7 (-)	雀偵物語2〜宇宙探偵ディパン完結編〜	アトラス 4月24日発売●4800円	477	🎮	ムがガンバっている。
8 (-)	超時空要塞マクロス2036	メサイヤ(NCS) 4月3日発売●7200円	400	🎮	キャラゲーの強みだ
9 (-)	らんま½〜とらわれの花嫁	メサイヤ(NCS) 12月6日発売●6800円	358	🎮	けじゃないね。内容
10 (2)	パロディウスだ!	コナミ 2月21日発売●9800円	340	🎮	も満足したと思うけ ど、どうかな?



期待度TOP・10

らんま強し!! 初登場いきなりトップだ。スーファミ版に劣らないデキ?

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	らんま½〜打倒、元相無差別格闘流！	248	メサイヤ●10月発売予定●価格未定	
2	イースⅣ	201	ハドソン●発売日未定●価格未定	
3	モンスターメーカー	176	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	
4	ロードス島戦記	154	ハドソン●7月17日発売●7200円	
5	F1サーカススペシャル	143	日本物産●6月26日発売●7900円	
6	キャンペーン版大戦略Ⅱ	126	マイクロキャビン●発売中●7800円	
7	ドラゴンナイトⅡ	122	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	
8	ソルジャーブレイド	100	ハドソン●7月10日発売●6500円	
9	太閤記	65	アスク談話社●発売日未定●8500円	
10	トップをねらえ！GUNBUSTER VOL.1	46	リバーヒルソフト●6月25日発売●価格未定	

読者アンケート良かったソフトTOP・10

ここでも2連覇、天外Ⅱ!! 超ソフトイースの時代を超える!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	831	ハドソン●7800円	
2	イースⅠ・Ⅱ	396	ハドソン●7800円	
3	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	162	ハドソン●6800円	
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	158	ハドソン●6800円	
5	パロディウスだ！	154	コナミ●9800円	
6	桃太郎伝説Ⅱ	151	ハドソン●7200円	
7	ボンバーマン	148	ハドソン●5800円	
8	F1サーカス'91	135	日本物産●6900円	
9	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	124	ヒューマン●6900円	
10	出たな!! ツインビー	121	コナミ●6800円	

移植してほしいTOP・10

9位にランクされている英雄伝説Ⅱが移植決定！詳しくは付録を見ようぜ！

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	550	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	168	エニックス●ファミコン	
3	ファイナルファンタジー	84	スクウェア●ファミコン	
4	プリンセスメーカー	80	ガイナックス●パソコン	
5	シムシティー	73	イマジニア●パソコン	
6	ドラゴンボールシリーズ	65	バンダイ●ファミコン	
7	エメラルドドラゴン	52	バショウハウス●パソコン	
8	ゼクセクス	50	コナミ●アーケード	
9	ドラゴンスレイヤー-英雄伝説Ⅱ	43	日本ファルコム●パソコン	
10	三国志Ⅲ	40	光栄●パソコン	

マークの見方^{み かた}

このコーナー^{およ}及びゲーム^{しょうかい}の紹介^{かく}のコーナー^{つぎ}の各マークは、次のことを意味しています。



ユーザーズ
ステーション

ガッチリ買いましょう(番外編)



もうすぐ夏休み、という
 ことでは、ゲームソフトの得する買い時を教えよう。6月4～7日のおもちゃショー、これがカギ。当然新作がドーンツと発表になる。おもちゃ屋さんとしては、秋から年末にかけてのソフトの注文を始める時期でもある。そんな訳で、あちこちで在庫一掃セールが始まる。夏休みが始まる7月下旬～8月いっぱいには夏休みセールと重なり安売りする店が多数あるはず。だから以前買い忘れて、休み前に購入を予定する人は、ちょっとまって7月中旬位からお店をチェックしていれば、ラッキーってなことになるかもね!!

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター綱島店(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギトホビー店(秋葉原) キディランド(梅田) 株式会社オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! 2年ぶりのトップ交替。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	1369	ハドソン●7800円	
2	イースⅠ・Ⅱ	1168	ハドソン●7800円	
3	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	791	ハドソン●6800円	
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	598	ハドソン●6800円	
5	天外魔境	442	ハドソン●7200円	
6	パロディウスだ!	380	コナミ●9800円	
7	ボンバーマン	334	ハドソン●5300円	
8	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	305	ヒューマン●6900円	
9	F1サーカス'91	300	日本物産●6900円	
10	PC原人2	268	ハドソン●5800円	
11	イースⅢ	247	ハドソン●7200円	
12	桃太郎伝説Ⅱ	240	ハドソン●7200円	
13	出たな!! ツインビー	209	コナミ●6800円	
14	R-TYPEⅠ	153	ハドソン●4900円	
15	スーパーシュヴァルツシルト	116	工画堂スタジオ●7800円	
16	夢幻戦士ヴァリス	110	R I O T●6980円	
17	改造町人シュビピンマン2	103	メサイヤ(NCS)●6600円	
18	らんま½〜とらわれの花嫁	91	メサイヤ(NCS)●6800円	
19	ゴズミックファンタジー2	84	レーザースoft ・日本テレネット●6780円	
20	グラディウス	81	コナミ●6000円	

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10

NEW GAME SPECIAL Part.1

らんま1/2 打倒、元祖
無差別格闘流!

LOOM

ソルジャーブレイド

ダンジョンマスター〜セロンズ・クエスト〜

ソーサリアン

高橋名人の新冒険島

ドラゴンナイトII

ぽっぴんまじっく

ジェノサイド

トップをねらえ! GUNBUSTER VOL. 1

クイズの星

つっぱり大相撲 / ザ・キックボクシング

エグザイルII〜邪念の事象〜

YAWARA!



4 **コナミ** CD-ROM 初参入! 35

特報!! BURAI II 62

天界十六神キャラクターデザインコンテスト 64

8

12

14

16

18

20

22

24

26

28

30

32

34

43

164

Part.2 NEW GAME SPECIAL

TRAVELエプル / テラクレスタ〜マンドラーの逆襲〜

アルザディック / ゼロウイング / フィールドハンター

魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜 / ゴッドパニック〜至上最強魔物〜

コスミックファンタジー3 / TECMO WORLD CUP スーパーサッカー

ブランダーズ / キアイダン00 / ゼロヨンチャンプII

宇宙戦艦ヤマト / ストラテゴ / ウィザードリィ

ザ レジェンド オブ ザ ナドゥ〜風の物語〜 / 開発情報

天外魔境II SUPER 攻略ガイド (完結編) 特製 アートマップ 121



別冊付録 HYPER HUDSON'92

GAME INDEX

F1STREAM SUMMER GP

'92F1ゲーム特集
F1サーカス
スペシャル
プロジェクトF
RC-F1大決戦!



CD-ROM PLUS 第2回

83 連載小説 覇竜の神座
～BURAI外伝～

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS

〇月Pエンジンルーム
〇HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎

ニンジン倶楽部

5月号ビッグプレゼント当選者発表
メディアブレス

2 カルトキング当選者発表!

読者アンケート 106 アンケートはがき 107

BIG PRESENT

SRT

Special Rescue Team

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略

(プリンセス) 立川亮子

遊楽専業団

●ARCADE GAME
●初夏が一番! 画廊祭り

激烈技

SPECIAL

赤色パラダイス2M

連載マンガ 神楽坂DX

新 REVIEW大作戦

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE

■COMING SOON

アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナアの大冒険	143, 174
アルザティック	166
ウィザードリィ V	170
宇宙戦艦ヤマト	170
エグザイル II ～邪念の事象～	34
F1 サーカススペシャル	84
カラウオース	141, 175
川のぬし釣り自然派	160
キアダン00	169
キャンペーン版大戦略 II	144
銀河お嬢様伝説ユナ	別冊付録
クイズの星	30
クイズまるごとTHEワールド II タイムマシンにお願い	157
源平討魔伝 巻ノ式	159, 160
ゴッドパニック～至上最強軍団～	150, 167
コスミックファンタジー 3	168
ザ・キックボクシング	33
ザ・レジェンド・オブ・サナドゥ～風の物語～	26, 175
ジェノサイド	別冊付録
シムアース	142, 159
スターバロジャー	170
ストラテゴ	35
スナッチャー	158
スプリガンmark 2	166
ゼロウイング	169
ゼロヨンチャンプ II	18
ソーサリアン	14
ソルジャーブレイド	20, 174
高橋名人の新冒険島	16
ダンジョンマスター～セロズ・クエスト～	146, 160
超時空要塞マクロス2036	32
つっぱり大相撲	168
TECMO WORLD CUPスーパーサッカー	165
テラクレスタ II ～マンドラーの逆襲～	157
テラフォーミング	121, 161
天外魔境 II	26, 174
トップをねらえ! GUNBUSTER Vol. I	160
トイレキッス	別冊付録
ドッジ弾平	別冊付録
ドラゴンスレイヤー英雄伝説 II	22
ドラゴンナイト II	164
TRAVEL エブル	44, 175
ドルアーガの塔	160
熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編	別冊付録
パワースポート	162, 別冊付録
PC版人シリーズ PC電人	167
フィンドハンター	159
フォゴットンワールド	別冊付録
ふしぎの海のナディア	62
BURAI II	169
ブランドス	87
プロジェクトF	24
ぼっぴんまじっく	別冊付録
ボンバーマン93	167
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	158
夢幻戦士ヴァリス	別冊付録
桃太郎伝説外伝	43
YAWARA I	48, 175
ライザンバー III	8
らんま1/2～打倒、元祖無差別格闘流!～	12
LOOM	別冊付録
ロードス島戦記	別冊付録
ロードランナー II	別冊付録

実録まんが
中古ソフト店 潜入ルポ 98
攻略園 ドルアーガの塔 44
ライザンバー III



NEW GAME

おだやかな春の風は彼方へと消え去り、焼けつくような暑い日ざしがやってくる。



RANMA NIBUNNOICHI らんま 1/2



打倒、元祖無差別格闘流!

メサイヤ / 10月発売予定 / 価格未定



アクションとビジュアル。この2つの要素を思う存分楽しめるのが、今度発売される『らんま1/2』の特徴なのだ。

ゲームは2つのモードに分かれていて、もちろん楽しみ方も2種類あるぞ。1つ目は、お話の流れを楽しみながらコンピュータを相手に戦うストーリーモード。そして2つ目は、人間2人対戦アクションを満喫できる熱闘モードだ。もちろん、おなじみのメンバーたちも総出演。ゲームに花を添えてくれているのだ。

そこで、人気大集中の『らんま1/2』を、今月は徹底的に紹介していくぞ! いままで以上にパワーアップして帰ってきた『らんま』で、みんな楽しもう!

ビジュアルと

ACT1「バトル・ザ・銭湯」

天道家のオフロが壊れてしまったせいで、乱馬たちは銭湯へ出かける。男湯には乱馬と八宝斎、女湯にはなびきとあかね。この状況でなにも起こらないわけがない。さっそく女湯へちよっかいを出そうとした八宝斎と、それをじゃまする乱馬が争い出して…!



▲よせばいいのに男湯にいる乱馬に声をかけるなびき。スケベ人生活と筋の八宝斎。がたまってるわきやあない。



▶さっそく銭湯の中であらんと八宝斎のバトル。八宝斎のたくみな攻撃をかわしてやっつける!

SPECIAL Part.1

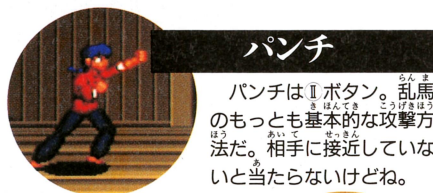
そう、季節はもうすぐ夏！ PCのニューソフトたちもギンギンに燃えてるぜっ！

格闘ゲームで暑さをぶっとばせ！

パンチにキック 必殺技も飛び出すぞ！！

アクションシーンでは、多彩な動きをするキャラクターを操作して戦うんだ。基本的には方向キーで移動と防御。①ボタンがジャンプ、②ボタンが攻撃となっている。さらに、これらの操作を組み合わせると、いろんな技を繰り出すことができるぞ。

もちろん一撃必殺の大技もたくさん登場。その一例を右で紹介しているから、これを見てゲームの発売までイメージトレーニングだ！



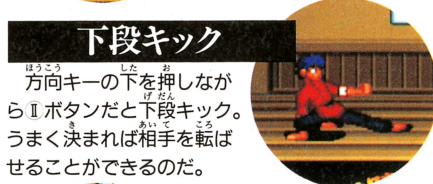
パンチ

パンチは②ボタン。乱馬のもっとも基本的な攻撃方法だ。相手に接近していないと当たらないけどね。



キック

方向キーの上を押しながら②ボタンを押すとキックだ。パンチより少し攻撃範囲が広いぞ。



下段キック

方向キーの下を押しながら②ボタンだと下段キック。うまく決まれば相手を転ばせることができるのだ。



投げ

敵にかなり近い状態で②ボタンを押すと、相手を投げることができる。与えるダメージも大きいぞ。



火中天津甘栗拳

乱馬の必殺技の1つ。②ボタンを押して続け、画面下のメーターがたまったときに離すと炸裂！



飛竜昇天破

乱馬のもっている中では最大の技。敵に近づかないと当たらないけれど、その分威力はじゅうぶん！

格闘が楽しめるストーリーモード！！

ACT2「黒バラの小太刀」

いきなり乱馬とあかねの前にあらわれた、九能の妹・小太刀。乱馬をかけて格闘新体操であかねに勝負を挑むが、かんじんのあかねは試合の前日の特訓で、ケガをしてしまう。しかたがないのでらんまが試合に出ることになったが、いったいどうなってしまうことやら。



▶新体操の道具を使った戦い。それが格闘新体操だ。不慣れな戦いだけど勝機はあるはず！

ACT3「お好み焼きの右京」

風林館高校の乱馬たちのクラスに転校してきた、久遠寺右京。どうやら乱馬の幼なじみのようだけど、らんまを見るなりいきなり目つきが変わってしまう。久々に再開した右京に声をかける乱馬だが、右京はそんなことおかないしに襲いかかってくるのだった…。



▶右京と乱馬の間には、昔なにかあったに違いない。けど右京は問答無用で勝負を挑んでくるぞ。



▶大へら、小へらを駆使した、右京の攻撃！こいつはちよつと手強いかもしれないぞ！！

ACT4「さすらいの良牙」

あかねのことが好きなのになかなか気持ちを伝えることができない良牙。だがそんなとき、乱馬にあかねの他にもう1人、いいなすけがいると知って激怒する。さっそく学校の前で乱馬を待ちぶせし、戦いを挑む。「あかねさんに対する侮辱はこのオレが許さん！！」



▶乱馬のいいなすけのうわさを聞いて、シヨックを受ける良牙。その怒りはようしやなく乱馬を襲うー！



▶学校の前で2人の一騎討ちー火中天津甘栗拳で一気にダメージを奪えば勝負はこっちのもの！！

早乙女乱馬

操作方法	アクション
II	パンチ(敵に近いと投げ)
下+II	下段キック
上+II	上段キック
空中でII	飛び蹴り
空中で下+II	ドロップキック
IIを押し続けて離す	火中天津甘栗拳
セレクト	飛竜昇天破

火中天津甘栗拳▶

無差別格闘、早乙女流2代目。男のときはパワフル、女のときは身軽になる。使える技はオーソドックスなものが多いけど、飛竜昇天破は強力だぞ。



◀飛竜昇天破



熱闘キャラク

7人(乱馬は男と女がいるから実際に選べるのは8人だけだね)のキャラの中から、好きなキャラを選んで2人で対戦する。これが熱闘モードだ! 飛びかう技と技!! 一瞬でも気を抜いてしまうと相手にやられ



乱馬の幼なじみでライバル。極度の方向オンチで水をかぶると黒ブタになってしまうのだ。けど傘による攻撃や爆砕点穴などで敵をおびやかすぞ。

傘突き▶



◀バンダナ投げ

響良牙

操作方法	アクション
II	パンチ(敵に近いと投げ)
下+II	下段キック
上+II	上段キック
空中でII	飛び蹴り
空中で下+II	傘突り
IIを押し続けて離す	傘突きまじりながらだと爆砕点穴
空中でセレクト	バンダナ投げ

九能小太刀

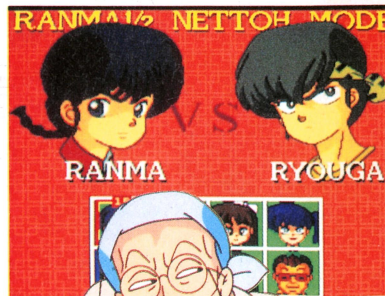
操作方法	アクション
II	こん棒
下+II	下段こん棒・フープ攻撃
上+II	ボール投げ
前方なめ上+II	フープ投げ
空中でII	ジャンプボール投げ
IIを押し続けて離す	千手こん棒乱れ打ち
セレクト	クラブ乱射

千手こん棒乱れ打ち▶

九能の妹で聖へベレク女学院の格闘新体操選手。攻撃できる技も、すべて新体操の動きを活かしたものばかり。こん棒、フープ、ボールで相手をほんろうするぞ!



◀クラブ乱射



風林館高校校長

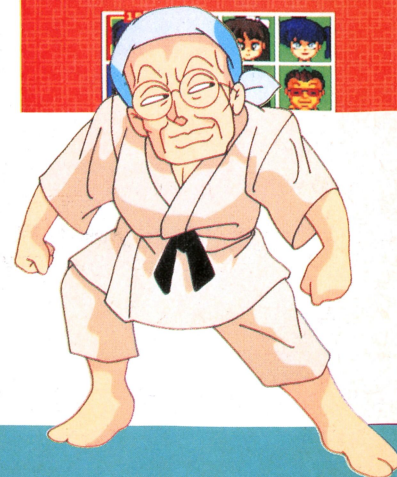
操作方法	アクション
II	バリカン攻撃
前方なめ上+II	バリカン投げ
下+II	下段キック
後方なめ上+II	バイナッブル爆弾
後方なめ下+II	バイナッブル爆弾投げ
空中でII	飛び蹴り
空中で前方なめ上+II	ジャンプバリカン投げ
空中で後方なめ上+II	ジャンプバイナッブル爆弾
IIを押し続けて離す	バリカンめった斬り

九能と小太刀の父。どこから見ても校長には見えないけれど、これでもいおうち乱馬たちの通う学校の校長。技はどれをとってもひきようだぞ。

▶バリカンめった斬り



パイナッブル爆弾▶



モード ター紹介

てしまう緊張感! これはもう、1度やったらやめられません、てくらいまさに熱中しちゃうのだ。

そこで、1人のキャラの特徴と、技を徹底紹介! 必殺技を相手に決めて勝利をもぎ取るのだ!!

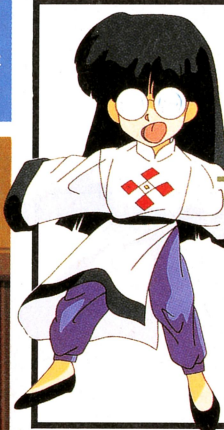
九能帯刀

操作方法	アクション
II	木刀突き
下+II	下段木刀攻撃
上+II	小手、面、胴
空中でII	ジャンプ突き
空中で上+II	ジャンプ面
IIを押し続けて離す	突き連打

ちょっと性格に問題がある(?)けど、いちおう風林館高校の剣道部主将。剣の達人だけあって、技の切れ味は鋭い。間合いが広いので使いやすいキャラともいえる。



木刀突き▶



シャンプーを追って中国からやってきた。近眼なのでいつもメガネをかけているけど、その外見とはうらはらに武器を使わせたら右に出る者はいない、という強敵なのだ。

ナイフ乱打▶



◀鷹爪拳

ムース

操作方法	アクション
II	爪突き・短刀突き
下+II	下段キック
上+II	上段キック
空中でII	鷹爪拳
空中で上+II	飛び蹴り
IIを押し続けて離す	ナイフ乱打
セレクト	鷹爪拳

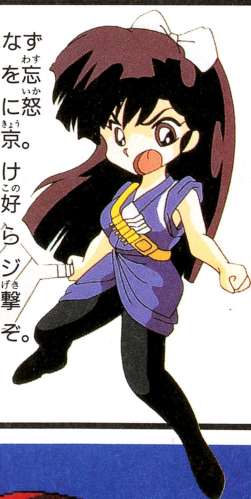
久遠寺右京

操作方法	アクション
II	小へら投げ(敵に近いと投げ)
下+II	大へら足払い
上+II	大へら攻撃
空中でII	ジャンプ小へら投げ
空中で上+II	ジャンプ大へら殴り
IIを押し続けて離す	天カスかんしゃく玉ミックス
セレクト	小へら乱射

大へら攻撃▶



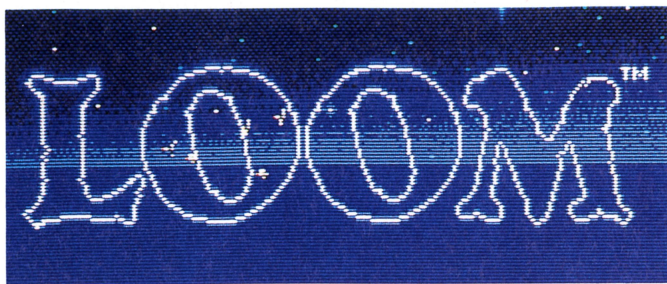
自分がいいなすけであることを忘れていた乱馬に怒りを燃やす右京。体力は少ないけど、熱〜いお好み焼攻撃を食らうとダメージ大! へら攻撃にも要注意だぞ。



白熱するバトルは



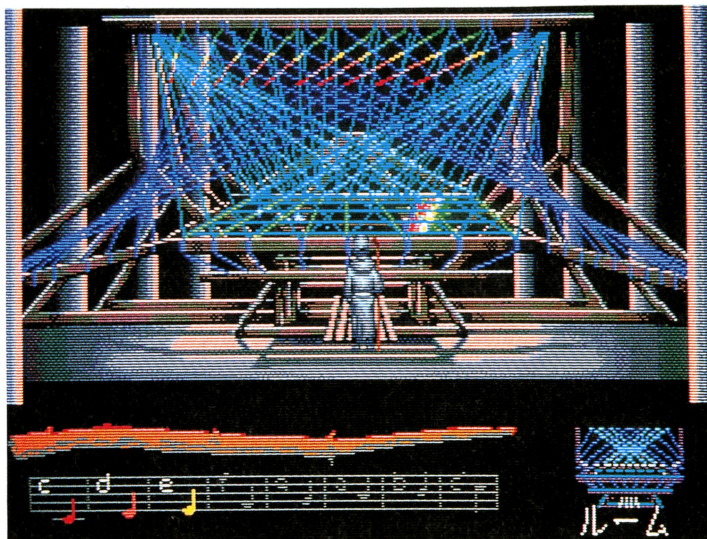
もうすぐキミの手に!!



ビクター音産 / 8月発売予定 / 価格未定



『LOOM』は、あのジョージ・ルーカス率いる“ルーカスフィルム”が手掛けたものなんだ。ジャンル分けすればADVに入るんだけど、ゲーム的には今まで全くなかったタイプで、どんな人でも新鮮に感じることができるはず！ 次から次へと展開される不思議なストーリーと、綺麗なグラフィック、そしてちょっととぼけた主人公ポビンの物語を、キミもぜひ体験してみようっ！



独特な世界で迫る新感覚ADV!!

Came Story

ゲームストーリー

遙か昔、天空を竜が治めし時代、世界はギルドと言う職業を核とする集団によって構成されていた。その中でも数々の優れた力を持つギルド……、それが織物師ギルドであった。彼等が織りなす布地はこの世の物とは思えない美しさで人々を魅了し、やがて自分達の織りなす布地に不思議な力を持つパターン、



▲なにかを暗示させるかのようには、島に光の精が……。



▲光の精は眠りかけているポビンを起こし、語りかけた。

つまり模様を折り込む方法を見いだした。その織り物の美しさにより治癒、厄払いなどの力をもつようになった彼等はついに糸と染料を用いる代わりに、光と音をも操るようになる。だが、しだいに他のギルドから迫害され、大陸の沖はるかに浮かぶ小島に移り住むことになる。そしてその島は、いつしか地図の上からも消し去られてしまった……。織物ギルドの少年、ポビンは17歳の誕生日の朝、島の人々がいなくなっていることに気が付いた。一体この島に何が起こったのか？ポビンの冒険が、今始まる……。

映画的手法で進む物語

このルームは、カーソルで主人公を動かしフィールド上を歩けるんだ。画面はつねに綺麗なグラフィックの背景が出ていて、すごくゲームの世界が伝わってくるよ。ポビンの動きもリアルで、自分の分身のように動いてくれるので一緒に冒険が楽しめる感じた。

さらに、物語の途中には、アニメも入っているので、気分も盛り上がるぞっ！



僕、ポビン。君と一緒に冒険の旅に出発だ！



▲画面上の行きたい場所をカーソルで指し示すと……。

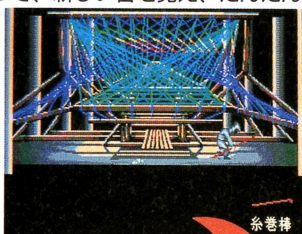
▲ポビンがそっちにスムーズに動くぞ。

音を奏でて魔法をつくる

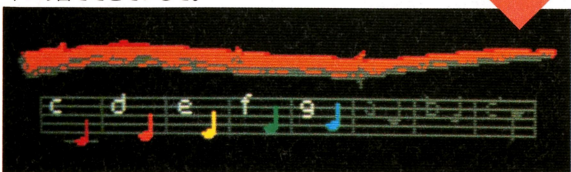
さて、このゲームの一番の特徴はというと、上に書いたように“音”を奏でて魔法で物語を進めることなんだ。

まず、ゲームの最初にポピンが糸巻棒を手に入れるんだけど、そうすると画面の左下に音階表が表示される。そこに、初めのうちは“ドレミ”の3つの音階しかないけど、いろいろな物や人と話すことによって、新しい音を覚え、だんだんと他の音を鳴らす事ができるようになるってわけ。

この音を組み合わせることによって、暗闇を明るくしたり、相手を眠らせたりと、いろいろな魔法を使えるようになってくるんだ。



▼ここに並ぶ音をカーソルで指して鳴らすんだ。魔法は必ず4つの音でできているぞ。

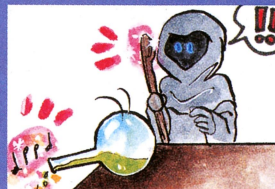


魔法は有効に使おうネ

魔法を覚えるには、まず、画面上のいろんな人やものにカーソルを合わせてみよう。すると、音を発するものがあるから、それをしっかりメモ。そして、あちこちで使ってみよう。

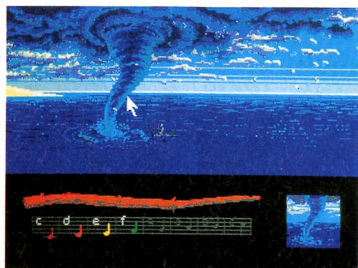


▶試しにわらにかけよう。魔法はかわったね。他にもこの調子で調べよう。

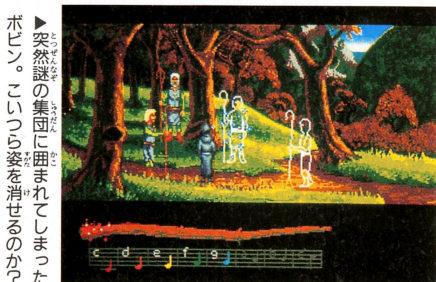


旅出つ主人公の上におこるイベントの数々

このゲームにはセーブ機能が付いているんだけど、セーブポイントが決まっているので新しい場所に行ったらセーブしておこう。あと、最初に3つのモード（標準・初心者・達人）が選べるんだ。達人モードは画面にある音階表が消えて、糸巻棒のみになってしまいうで耳だけがたよりって感じ。それと、新しくやるときには、魔法のメロディーが変わるので注意しようね！



▶目の前に迫る竜巻。これを乗り越えなければどこにも進めないぞ。とりあえずよく竜巻を見てみよう。



▶突然謎の集団に囲まれてしまったポピン。こいつら姿を消せるのか？

様々なエリアでの冒険

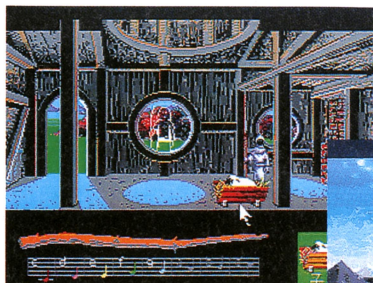
ポピンは、ルーム島から旅立ち多くのエリアに行き様々な人と出会うことになる。



etc.



まだまだ
ぼくの冒険は
続くよ!!



▼羊飼いの牧場で、いきなり飛んできたドラゴンにつかまってしまった！このままどこへ連れ去られてしまうだろう？絶体絶命の大ピンチ?!



▲牧場にある小屋に入ってみたら、一匹の子羊がいたぞ。でも、なんだか元気がないみたい。魔法でどうにかしたいんだけど……。



SOLDIER BLADE ソルジャーブレイド

ハドソン／7月10日発売予定／6500円



キャラバンステージ 2分間モードを徹底解析! めざせ予選突破!

さて、本格的に夏が近づいてくると、いよいよキャラバンのシーズンって感じがしてくるよね。今年のキャラバン公式認定ソフトである『ソルジャーブレイド』も、いままで以上にボクたちを熱くさせてくれるはずだ。そこで、みんなに今年のキャラバンで上位をめざしてもらうために、今月は予選の2分間モードをじっくり攻略していくぞ。

基本テク、超秘技、マップ付き攻略などなど、盛りだくさんの内容で紹介していくから、これを参考にじっくり練習してね!



鉄則1

空中キャラは速攻破壊!

キャラバンステージの鉄則その1は、空中キャラをすばやく破壊すること。つまり限られた時間の中でどれだけたくさんのキャラを出し、それを破壊するか、ということなのだ。もちろんこれを実行するには出現パターンをおぼえてないといけなぞ。



◀こんな感じに、キャラを画面に出さないくらい早く倒せればベスト。

▶地上キャラが多い場所では、空中、地上の順に倒すよう心がけよう。



鉄則2

重要キャラのポイントをおぼえろ!

ここでいう重要キャラとは、ボーナスキャラ（くわしくは下を見てね）や耐久力のあるキャラのこと。特に耐久力のあるキャラは、インサイドアタックを使わないと、倒すまでにかなり時間をくってしまうぞ。しっかりおぼえて対策を立てよう。



▶パターンをおぼえていないと倒すまでに時間がかかってしまうぞ。

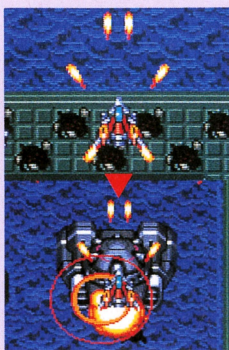
▶高得点キャラも重要。ボーナスを逃すとスコアにひびくぞ。



超秘技"インサイドアタック"とは...

パワーアップアイテムを取った直後、自機は少しだけ無敵になるんだ。これを利用して、耐久力のある敵に突っ込んで瞬時に破壊する。これが「インサイドアタック」だ。このときバックファイアも同時使用すると威力倍増。

この技を完璧にマスターすれば、スコアアップまちがいなし! 何度も練習してモノにしよう。



◀左にあるパワーアップアイテムをすばやく取って...

◀インサイドアタック! 普通よりすつと早く破壊できるぞ。

<ボーナスキャラが高得点のカギだ!>

何とんでも勝敗のカギを握るのはボーナスキャラだ。しっかり練習して必ずボーナスを取れるようにしよう。

リバルヴ・アイ



ふわふわと浮かんでいて、破壊すると4つのパーツに分裂する。この分裂したパーツをすべて破壊するとボーナスなのだ。あせらずに攻撃していればそんなにむずかしくはないぞ。

ホヴァープロス



必ず2体セットで登場する。こいつを同時に破壊するとボーナス8万点だ。パワーアップしていないと同時に倒すのはおぼかしいから、こいつの前でダメージを受けないように注意しよう。

メタルスワーム



長〜いヘビのようなキャラ。普通に倒しても2万点もらえるけれど、こいつが丸まったときに内側から破壊すると、5万点のボーナスがもらえるぞ。丸まったときに弱点の頭を攻撃だ!

ゼグ



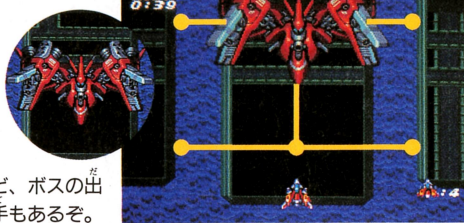
出る場所は決まっている(右のマップで場所を確認してね)けど、ある程度自機の弾を当てないと現れないぞ。出現したらさらに攻撃して破壊。500、1000とボーナスは増えていくぞ。

マップ付ポイント解説!これで特訓だっ!!

BOSS フラネットボンバー

ボスは弾を出しながら右の写真の黄色の線の軌道上を移動する。黄色の線の上にある丸はボスが停止する場所だ。

攻略法は動きをおぼえて、いっしょに移動しながら攻撃すること。早ければ残り時間が20秒以上残るけど、ボスの出す弾を破壊してスコアを稼ぐという手もあるぞ。



インサイドアタックで撃破!!

耐久力のある敵は、ようしゃなくインサイドアタックで撃破しよう。ちょうどパワーアップアイテムがあるところで耐久力がある敵を出すようにコントロールできればほぼ完璧に成功するようになるんじゃないかな。



ボス前にこのキャラまで出せ!

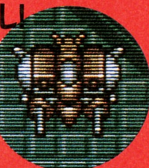
2分間の最後に最高8万点のボーナスをくれるリバルヴ・アイを出すには、ボスの前にこのキャラクターまで出しておきたいところ。



ちなみにボスと戦う前に35万点いっていただいたもの。予選突破もほぼまちがいなし!

引きつけて撃つべ!

このキャラはただのザコのように見えるけど、実は1匹につき1万点もらえるんだ。ただし、敵に1発弾を当てるとすぐに画面の上の方に逃げてしまうんだ。だから、こいつらを逃さすべて撃ち落とすには、じゅうぶんに画面の下まで引きつけてから攻撃すること!



すばやく倒すのがコツ

時間のムダにならないように、1匹ずつある程度ダメージを与えてから最後に同時に破壊しよう。



セグも忘れずに取ろう!

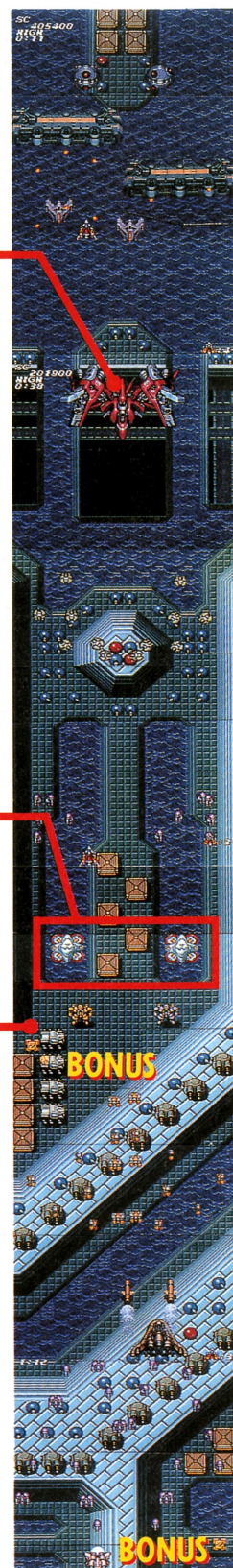
点数は意外と少ないものの、セグもたいせつな存在。しっかりと場所をおぼえて、忘れずに破壊しよう。



めざせ栄光のマスタークラス!!

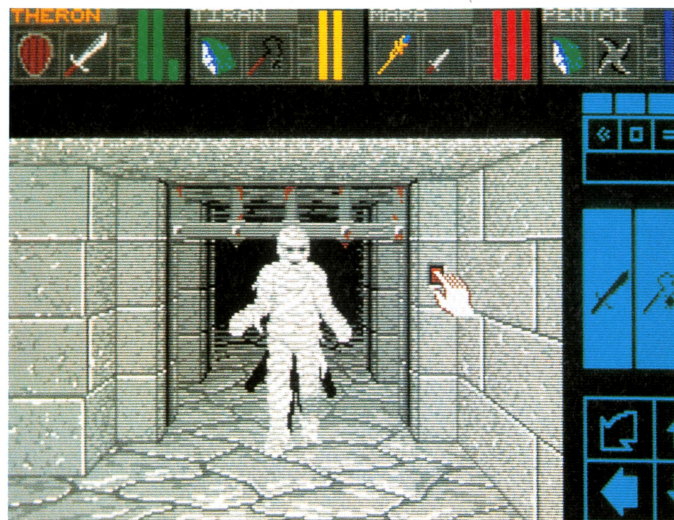
さてここで今年のキャラバンに関するお知らせをするぞ。今年のキャラバンでは、マスタークラスという超ハイレベルなプレイヤーたちを集めた、特別なクラスを設ける予定なんだ。

そこで、本誌読者からも強者たちをマスタークラスへ送り込むため、募集をするぞ。応募方法やマスタークラスの特典など詳しい情報はメディアプレスで紹介しているのでそちらを見てね。





ビクター音産 / 8月発売予定 / 価格未定



今月は、AK-TU-BAのシナリオを紹介する!!

名作3DRPGがPCエンジンにということで、早くも話題騒然の『ダンジョンマスター～セロonzクエスト』。

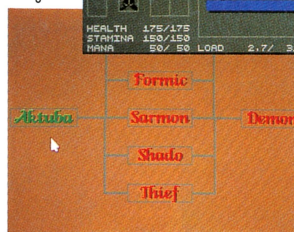
このゲームには、パソコンやSFCと違って、全部で7本のシナリオが入っているけど、今月はその最初のシナリオ、まずこれを解かなければ先に進めないという「AK-TU-BA」のシナリオを紹介しよう。

このシナリオは、AK-TU-BAの洞窟の中から、あるアイテムを持ってこることが目的。ダンジョンもそれほど広くないし、中に出てくるモンスターもそんなに強くない。また、登場するワナや仕掛けも基本的なものばかり。まずは、このシナリオでダンジョンマスターの基本を学び、これから登場する、さらに複雑なダンジョンに備えておこう。

セロonzをレベルアップし、モンスターを倒し、セロonzをレベルアップ。



セロonzをレベルアップし、モンスターを倒し、セロonzをレベルアップ。



AK-tu-ba

その昔、アルファロンという強力な魔術師が巨大な山の要塞を作り、さらにその山全体を空中に持ち上げ、空中要塞を完成させた。通称アク・ツ・バと呼ばれるそのダンジョンの奥には、今も地上から奪われたあるアイテムが眠っているらしい。ダンジョンのバズルを解き、そのアイテムを持ち帰るのがセロonzの最初の使命なのだ。

number-1 冒険者を選んでワープゾーンへ!

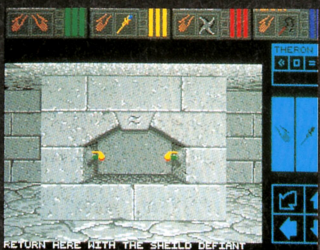
まず最初に一緒に冒険する仲間を選ぼう。仲間は全部で7人。この中から好きなキャラを3人まで連れて行ける。特にどのキャラが必要だとは決まってないので、好みで選んでいいぞ。また、仲間を連れずに、たった一人で冒険に行くこともできるのだ。



▲キャラは顔に入って飾られているのだ。好きなものを選ぼう。



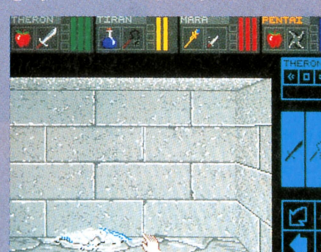
▲選んだキャラでよければ、そのキャラを復活させるのだ。



▲仲間がそろったらワープして、いよいよ冒険のスタートだ。

number-2 戦い、そしてアイテムの発見

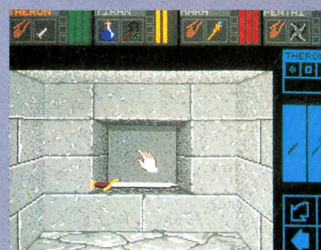
このダンジョンの中には、スクリーマー、マミーぐらいの敵しか出ない。こういう敵と戦い、セロonzのレベルを上げよう。また、ダンジョンのあちこちには、良い装備を始め、いろいろなアイテムが落ちている。こういうアイテムは、片っぱしから拾っておこう。



▲床には服、それに銀のカギが落ちている。銀のカギは見にくいので注意。



▲鉄格子の向こうにはマミーが。鉄格子に挟んでやつつけちゃえ!



▲一見壁のような隠し扉の向こうに剣があった。コイツはラッキーだ!

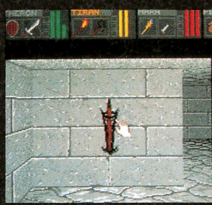
number-3

ダンジョンの謎を解け!!

このダンジョンマスター、何も知らない人は3DのRPGだと思っているだろうけど、実は普通のRPGというより、謎解きに重点をおいたパズルゲームなんだ。

道をふさぐ物があつたら、まず周囲を見渡し、なにか使える物がないか探してみよう。きっと何か道を開く物が見つかるはずだ。

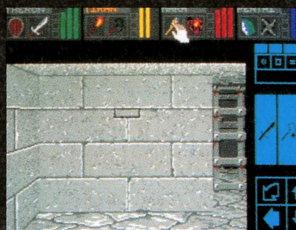
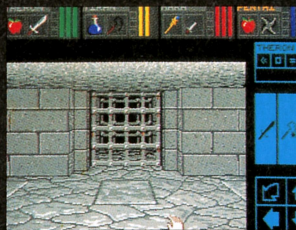
後はキミの知恵で難関をくぐり抜けて目的を達成しよう。



◀こんなところにはいまつかさどっているけど...

◀ボタンがあつたら、とりあえず押してみよう!

こんなところもあるぞ



パズル

床のパネルを踏むと鉄格子が開く。でも、2枚の鉄格子を同時に開けないと通れない。いったい、どうパネルを踏めばいいのかな?

アクション

手前にはボタンが2つ。奥には扉が2枚。扉はボタンを押して一定時間後に開閉するので、ボタンを押したら素早くダッシュしないと抜けれないのだ。

number-4

目的のブーツを持ち帰れ!

様々な謎を解き明かし、続出するモンスターを撃破すると、その奥にはついに目的のアイテムが!

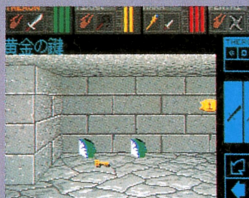
このアイテムを手に入れたら、今来た道を引き返し、スタート地点の祭壇のところに持って行こう。無事に祭壇にアイテムを納めると、めでたくこのシナリオはクリアだ。

でも、安心するのはまだまだ。この先にはもっと手ごわいシナリオが待ち受けているのだ。



◀ラーの鍵で扉を開ける。この奥には....

◀つかかりして仲間がやられることも。



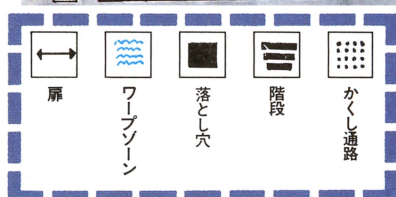
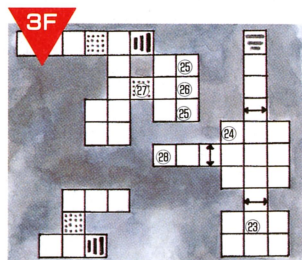
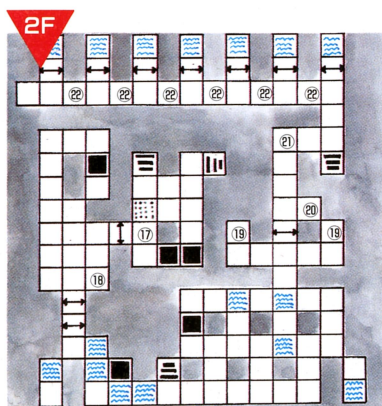
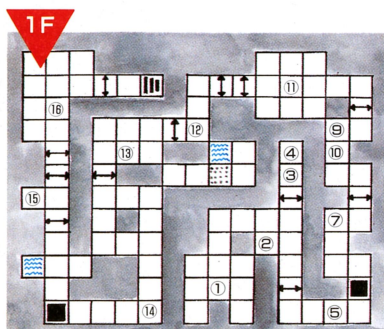
▲おっと、マミーの大群に遭遇。生き延びられるか?

◀途中の鍵はモンスターが持っていることもあるぞ。

▼どうにかこうにか、スタート地点の祭壇に戻ってきた。ここにアイテムを置けばゴールイン! ダンジョンで迷った人は下のマップを参考にしていね。



map of Ak-tu-ba



- | | |
|------------|--------------|
| 1. スタート | 15. ボタン |
| 2. レバー | 16. ボタン |
| 3. マミー | 17. たいまつ |
| 4. 隠し部屋 | 18. ボタン×2 |
| 5. レバー | 19. レバー |
| 6. 落とし穴 | 20. ボタン |
| 7. 鍵 | 21. トラップ装置 |
| 8. 鍵で開く扉 | 22. ワープ発生ボタン |
| 9. 石 | 23. マミーの部屋 |
| 10. パネル | 24. ラーの鍵穴 |
| 11. パネルの部屋 | 25. 泉 |
| 12. 鍵 | 26. 剣 |
| 13. 鍵 | 27. 隠し通路 |
| 14. 穴 | 28. ? |



ソーサリアン

ビクター音産 / 7月17日発売 / 7800円

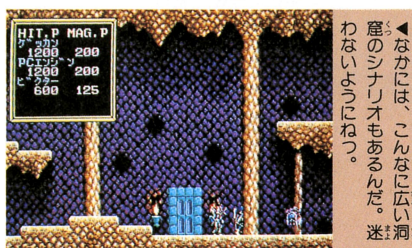


ソーサリアンとなり 数々の謎を解きあかせ!

お待たせしていた『ソーサリアン』が、あと2か月ほどでついに発売になるぞっ! カレンダーの7月17日のところに赤丸書いてチェックしててねっ!

もちろん、今回もそれに先駆けて冒険に出るまでの設定や、“ピフォア・ダーク”と“呪われたオアシス”という2本のシナリオを紹介するからね。

これで、少しは『ソーサリアン』の世界がみんなに伝わってくるんじゃないかな?



冒険の前には、まず準備をしよう!

基本編



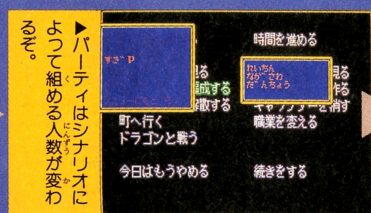
キャラをつくる

まずは、自分の好きな名前を登録。キャラクターは全部で8人までつくれるぞ。そして、登録した後は各キャラの職業を決めてあげよう。



町へ行く

冒険に出る前に、武器がないと心細いよね。だからまずは武器と防具の店に行こう! ちなみに、キャラによって持てる武器と防具が違うんだよ。

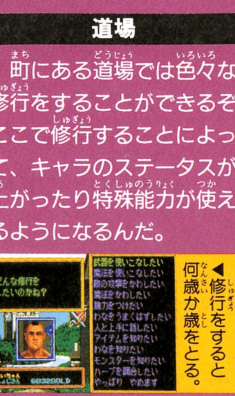


パーティをくむ

さあ、これで冒険に出られる状態になった。今度はメニュー画面に戻って、パーティを組もう! 魔法が使える奴を必ず入れて、バランスよくするとGOOD!

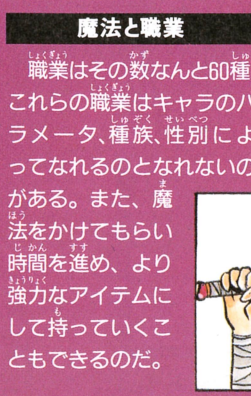
いざ冒険へ!!

応用編



道場

町にある道場では色々な修行をすることができるぞ。ここで修行することによって、キャラのステータスが上がりたり特殊能力が使えるようになるんだ。



魔法と職業

職業はその数なんと60種! これらの職業はキャラのパラメータ、種族、性別によってなれるのとなれないのがある。また、魔法をかけてもらい時間を進め、より強力なアイテムにして持っていくこともできるのだ。



その他

武器や防具を買った後、少しお金を余裕があったら町の薬屋で、薬を買っておこう。なにかと助かるぞ。



今月は2本のシナリオを紹介するよ

ソーサリアンの初めての冒険だ

最初のシナリオ。つまり程の謎解きも無いので、クリアするのにそんなに時間はかからないぞっ。

このシナリオでキャラクターの操作や、ゲームのシステムをつかんでおこう。あと、ここで経験値を稼いでレベルアップしておく、後々ラクにゲームが進められると思うよ。

でも最初は弱いの、ザコと無理に戦うより逃げた方がいいかもね。



多くの人で賑わっていた王都・ペンタウア。しかしその町に異変が起こり始めていた……。

STORY

そんなある日、ペンタウアの王を訪ねてきた男がいた。彼はクラトウという村に住むカディンと名乗り、王にこう告げるのだった。「クラトウにある遺跡の封印が何者かによって解かれてしまっている」と。驚いた王は、さっそく近衛隊を向かわせるのだが、王の元へ届いたのは「近衛隊全滅」の知らせであった……。



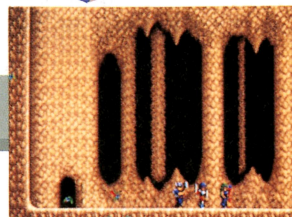
▲王の元へ集まった勇者達は、ソーサリアンとなってクラトウの村に向かった。



▲折りの塔にいる神官キーリエを訪ねてみる……と、長老は助言してくれた。さっそく折りの塔へ……。



▲せつかく行ったものの、キーリエは数日前に雷に打たれ、そのまま深い眠りから覚めないという。



▲キーリエを起こすには洞窟にある聖水が必要だという。しかし洞窟には敵がたくさんいるぞ！ 慎重にね。



▲飛びかう敵をうまくよけて進もう。広い洞窟じゃないから聖水を見つけるのはそんなに大変じゃないぞ。



▲さっそくキーリエの元へ行き聖水を使ってみよう。するとキーリエは目を覚ますぞ。



▲塔のすぐ近くにある神殿にバルダがっ！最初は結界があり入れないが、キーリエの力で入れるようになるぞ。

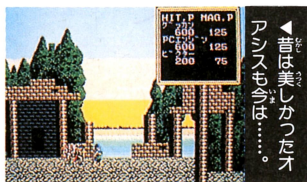


この先に
バルダがっ!!

辛抱強く謎を解いていこう!

この「呪われたオアシス」は、シナリオレベル4ということでもかなり複雑になっているのだ。(ちなみにシナリオレベルとはそのシナリオの難易度のことであり、1～5まである。)

まず、特殊な能力を持つ敵が出るから、必ずパーティに解毒などの回復系の呪文が使える奴を加えよう。特にバジリスクは、触ったら石化しちゃうことがあるので要注意。このシナリオはとにかく辛抱が必要だ!



交易都市ヴァラージ。

数多くの物資を供給する中継点のこの都市はペンタウ

アにも多くの物資を提供しているのだが、両国の間には、

広大な砂漠が広がっているため、中間のオアシスに立ち

寄らなければ商業ルートを維持することは不可能だった。

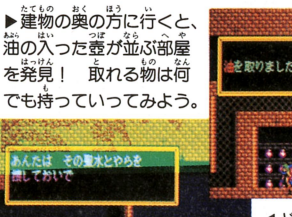
しかしこの砂漠には、砂漠王と名乗る男、ルワンが住んでいた。人間を忌み嫌う彼は多くの商隊がオアシスに立ち

寄ることを怒り、オアシスを汚してしまったのだ。

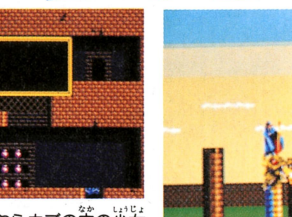
STORY



▲オアシスを探索していたら、なんと一人の女の子がカゴの中に捕らえられていた! 彼女を助けなければ……!



▲どうやらカゴの中の少女は助けられたみたいだね。しかし、まだまだ先は長いのだ。トホホ……。



▲奴がこのボス・ルワンだけ、倒さなくともクリアできるよ。



▲奴がこのボス・ルワンだけ、倒さなくともクリアできるよ。

SCENARIO 1

SCENARIO 3



高橋

しま こども さいあい
島の子どもたちと最愛のティナをボヤンスキーにされわれてしまった名人。けど、
その行く手には数々のトラップと敵の猛攻が待っているぞ！ 一刻も早くみんなを
救い出すために、6つの島で名人の冒険が始まった!!

STAGE 1

敵に当たると、
移動できるし、
スクエアーに乗れば早く
進むことができるぞ。



▲ひや〜、坂の上から
岩が転がってきたぞ！
タイミングよくジャンプして飛び越えよう。



▼洞窟の中も敵でいっぱい。スケルトンにぶつからないようにね。

BOSS◆タイガース

ステージ1・南のパヤパヤ島のボスはタイガース。コイツが投げる玉は、地面に当たると破裂して雷になるんだ。ぼーっとしていると雷のエジキになってしまうから、すばやくジャンプしてかわそう。



ダッシュ&ジャンプ!! 6つの

STAGE 2



▲ステージ2は火山ドコドコ島。最初はごく普通の島みたいなんだけど…



▲島の中には溶岩の流れる洞窟もあるぞ。



▼海に落ちこちないように、雲の上をジャンプ！海面から現われるウォーラには要注意！

◀地面の途切れ目から、とつぜんキャトルが飛び出してきた。あせらず確実にやっつけよう。

BOSS◆リノセロース

画面の上から岩を降らせて攻撃してくるボス、リノセロース。攻撃ばかりしていると、岩をよけきれずにつぶされちゃうぞ。ボスが玉を投げてきたら岩が降ってくる合図。すぐに逃げる準備を始めよう。



STAGE 3



◀氷のツルツル島は、地面が凍っているからすべりやすいのだ。

▶氷の洞窟は下に落ちたら一巻の終り。次の足場までの距離をよく見てジャンプしよう。



BOSS◆スノーベアラス

ステージ2の最後には氷の岩を降らせてくるスノーベアラスが登場。氷の岩は、いったんたてに並んだ後、ななめ下に降ってくるぞ。ただし、氷の岩は攻撃して壊すことができるから、なるべく氷がたてに並んで止まっているうちに破壊してしまおう。こうすればラクに戦えるぞ。



名人の
ハドソン
6月26日発売予定
6500円



STAGE 5



▲お天気コロコロ島はその名のとおりの天気
が不安定。雷だって日常茶飯事?



▲雪山でベアーと対決。
ベアーがジャンプする
と、上から雪がつもつ
た木の枝が降ってくる
ぞ。頭上に気を配りな
がら戦おう。

▶最初が雨、次が雪。
今度は風かなと思つた
ら意外にも快晴。ほん
とならピクニックにで
ても行きたいところなん
だけと...

BOSS◆クロコダイラス

ステージ5のクロコダイラス
は炎を使って攻撃してくるぞ。
ビョンビョンとはねながら迫
ってくる炎は、うまく中にはいれ
ばだいじょうぶ。あとはスキを
みて攻撃するだけ。炎がとぎれ
たらすかさずボスの頭を狙おう!



島で名人が大活躍するよ!!



▲ヤッホー、フルーツがたっくさんあるぞ。これで
しばらくは名人の体力の心配はしなくていいぞ。ど
んどん先に進もう。

STAGE 4



▲ステージ4は山のガンガン島。このあたり
になると強い敵もたくさん出てくるぞ。



▲水の流れる洞窟をス
ケボーで突き進もう!
ハニーちゃんがついて
いるから、しばらくは
敵に当たってもダメメ
ジは受けないもんね。

▶地面にはグリーン
コルビの大群が待ちか
まえている! ガンガ
ン攻撃して、一匹残ら
ずやつつけてしまおう。
ゴールはもうすぐだ。

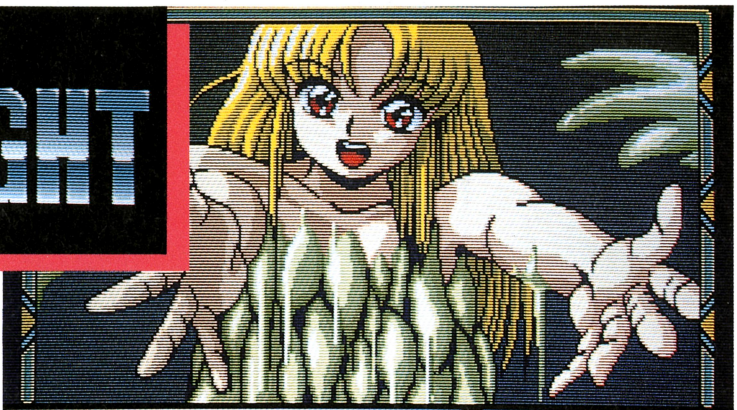
BOSS◆ボアザラス

大きな岩をゴロゴロ転がして
くるボス・ボアザラス。タイミ
ングよくジャンプでかわしたら、
そのまま攻撃! ちょうどボス
の弱点の頭に武器が当たるはず
だ。ただし攻撃にばかり気を取
られてると岩につぶされるぞ。

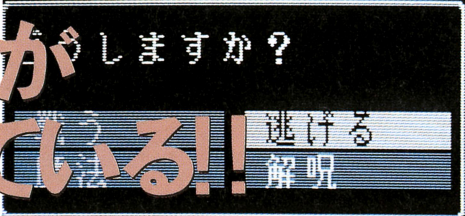


A FANTASY ROLE-PLAYING DRAGON KNIGHT II ドラゴンナイトII

NECアベニュー／発売日未定／価格未定



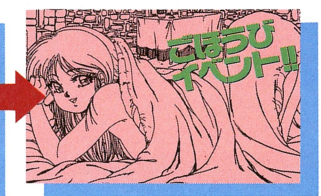
がんばれタケル!!
美少女モンスターが
キミの助けを待っている!!



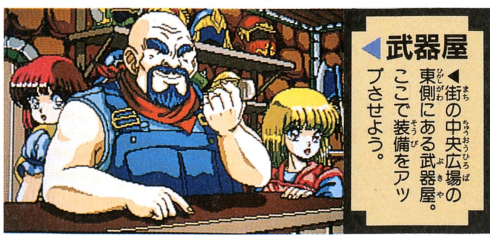
タケル	LV 28
HP137/ST156	
バーン	LV 28
HP137/ST156	
ソフィア	LV 28
HP137/MP498	



大人気の「ドラゴンナイトII」の続報だ。まずはバトルシステムから。魔法の呪いでモンスター化してるのは、元は普通の女の子。戦闘の後で経典を使うと呪いが解ける。すると感謝した女の子からのご褒美イベントが宿屋で楽しめちゃうぞ。ただし、経典がないと、何度でも襲ってくるから気をつけて。



これがフェニックスの街で 手に入るアイテムリストだ



まだ、ゲーム攻略にはちょっと早いけど、データ関係も教えようかな。冒険の拠点となるフェニックスの街のショップ（武器屋、酒場、薬屋）で買えるアイテムリストだ。お金をガンガン貯めて利用してくれ。ただし、超重要なアイテムは、ダンジョンの宝箱などで見つかることが多いかもね？



武器屋リスト					
武器		鎧		盾	
アイテム名	値段	アイテム名	値段	アイテム名	値段
ナイフ	初期装備	布の服	初期装備	ラージシールド	45G
ロングソード	60G	レザーアーマー	40G	ラウンドシールド	260G
ブロードソード	300G	スケイルアーマー	250G	タワーシールド	980G
グレートアックス	1000G	リングアーマー	950G	グレートシールド	2400G
ストームアックス	2500G	チェインメイル	2200G	ミラクルシールド	8100G
エクスカリバー	8200G	フルプレート	7900G		

酒場リスト		
アイテム名	値段	効果
チーズ	20G	ある情報を聞きだすために必要。
パン	30G	ある物入手するために必要。
ワイン	100G	ある物入手するために必要。

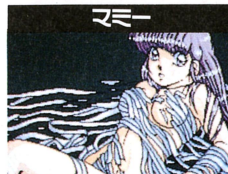
薬屋リスト		
アイテム名	値段	効果
増強薬1	5G	体力を少し回復。
増強薬2	30G	体力を大幅に回復。
増強薬3	100G	体力を気前よく回復。

1.墓場のダンジョン

最初に冒険するのが、街の南に位置する墓場のダンジョン。目的は、北の塔の鍵を探すことと、レールを上げることだ。経典を手に入れてもすぐに呪いを解かず、ある程度繰り返した方がいぞ。



五



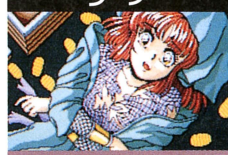
▲RPGで墓場が舞台とくれば、やつぱこいつだよな。

コヨーテ



▲墓場ではボス格のキャラ。
えれえ強いんだわ、これが。

シーフ



▲墓場荒らしの盗賊といっ
たところですかね？

ガスクラウド



▲ええい！ その煙。ジャマだ。どかんか！

2.北の塔(1階)

冒険本番!魔女一族のすみかに突入!!

このゲームのメインの冒険は、街の北
にある塔の中で進んでいく。墓場でカギ
を手に入れたら、さっそく侵入してみよ
う。塔は全部で6層。ただし、簡単に登
っていかれると思ったら大間違いだぞ。



コボルト



▲この猫娘が！^{ねこむすめ}大人しくし^{おとな}
なさい。イテ！^ひ引っかくな。

バブリーバブル



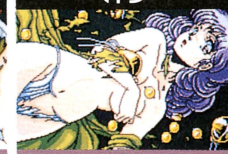
▲こいつは^{あわしずの}泡娘だ。^{せつけん}石鹸で
バブバブとかしてほしいぞ。

オーク



▲こんなカワイイ娘つかまえてオーフはあんまりかも。

ハイジ



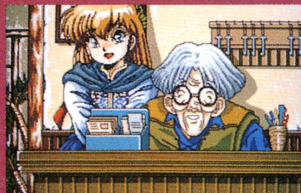
▲ご存じ、コイン投げのへ
イジ親分でい！

この先の展開もちょっとだけ教えるよん

この後、キミは謎解きと女の子の救出を繰り返して、塔の6階へ。そして、まだ見ぬ秘密のダンジョンへ、と冒険はどんどん続く。仲間との出会いやドンデン返しなど、楽しいイベントも一杯あるぞ！



手強く、色つぼく！



◀呪いを解いたら宿屋へ
レッツお楽しみタイム



▲街の中も一度くらいじゃ分かんない秘密がたくさんあるのだ。



ぽっぴんまじっく

RIOT / 7月発売予定 / 6980円



ライトなゲームも いいんじゃない!?

最近のゲームはどんどんマニアックになっていくみたい。やたらとおぼえることが多くて時間がかかるシミュレーションや、見た目は簡単そうなのに内容は激ムズなシューティングとか。できるヤツだけできる、できないヤツはあきらめて……、な〜んてゲームが増えていくのって、ちょっと困っちゃうよね。そこでオススメしたいのがこの『ぽっぴん まじっく』だ。誰でも、どんな時でも気軽に遊べちゃうこのゲーム。複雑でハードになりつつあるゲームの中で、お手軽ながらしっかりしたシステムを持つ『ぽっぴん まじっく』を紹介してみよう。

見習い風導師サマのお通りよ♥



この『ぽっぴん まじっく』はいったいどんなゲームなのか簡単に説明してみると、いわゆる「アクション・パズル」という感じのヤツになるんじゃないかな。基本的にはアクションゲームなんだけど、1画面固定でスクロールしないということや、いろいろなアイテムを取るためにパズル的な戦略が必要だったり、たんなるアクションと割りきれないゲームになっているんだ。

このゲームには2人のキャラクターが用意されていて、どちらか好きな方でゲームを始めることができるぞ。もちろん2人同時プレイもできるから、そのテのゲームが好きな人も安心してね。

ストーリー

平和を乱す悪いヤツって許せな〜い!

今じゃない時代、我々のとは違う世界でのお話だ。そこにある王国があった。クオ・パオと呼ばれるその王国は、地水火風の4大精霊力に満ちあふれ、平和な時を過ごしていたという。それと

いうのも4大精霊力を司る4つの霊晶石

があったおかげ。ところが千年の長きにわたる平和な時代が突然現れた魔人ダルガ・イグザダーによって乱されてしまったからもう大変。おまけに4つの霊晶石のうち「地」「水」「火」の3つを奪われてしまったのだ。力ある風導師は残った「風」の霊晶石を守るために動けない。そんなワケで見習い風導師アニスとレスターは無断で疾風の杖を持ち出し、魔人を倒しに出かけたのさ!



敵をボールに変えて投げつける!!



肝心のゲームシステムは、基本的にはキャラクターを操作して画面内にいるモンスターをすべて倒すこと。こうすればステージクリアだ。

キャラクターには2通りの攻撃方法があって、ひとつはエアリアルブリッドと呼ばれる魔法弾を撃つて敵をスピリットボールに変える方法。もうひとつはMPを消費してセレクトマジックと呼ばれる特殊攻撃を行う方法だ。この方法を駆使して全60ステージをクリアするのだ。

一風変わった攻撃でモンスターをやっつける!

モンスターをスピリットボール(SB)に変えたら、SBどおしをぶつければアイテムが出現するんだ。ただしこの時、左のような法則性に注意しなければならないのだ。強いSBを弱いSBに投げつけるのが基本。同じ色のSBをぶつけるとモンスターが復活しちゃうぞ。



▲ゲーム画面は御覧のとおり1画面固定型。ただし、上下左右のループができるステージもあるぞ。



▲モンスターを攻撃するとスピリットボールに変わるのだ。



▲こうやって2個イチでぶつければ経済的なのだ。

★レスターはアニスと同じく風導師の見習いの15才の男の子。アニスの無謀な旅立ちをほっておけなくて一緒に行くことにする、やさしくてちょっと気の弱い少年だ。

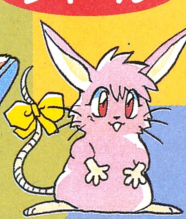
ポップでマジカルなキャラクター

このゲームに登場するキャラクターは新進気鋭のデザイナー、ここまひ氏によってデザインされたのだ。このカワイイキャラたちがビジュアルで動く、動く。さらにゲームでもチョコチョコ動いちゃうんだから、こりゃたまらんといいわけよ。



レスター

フィール



トルネード



風の世界に住む、一種の精霊である「カゼネズミ」たち。トルネードはオス。フィールはメスで、それぞれアニスとレスターの使い魔として2人をサポートしてくれるぞ。



アニス

★主人公のアニスは14才の女の子。風の精霊力を操る術を得意とする風導師の見習いだ。性格は勝ち気で行動力があり、しかも自己中心的。レスターがかわいそうな気がする。

GENOCIDE

ジェノサイド

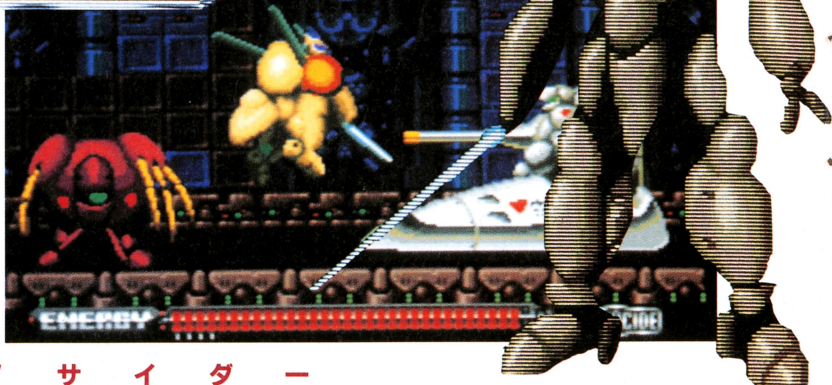
がつ にちはつばい えん
ブレイングレイ/6月26日発売/6800円



おもいきりデッカイメカが画面
面せましと暴れまわる期待のアクションゲーム「ジェノサイド」。
ノリノリのゲームサウンドと超美
しいグラフィックでアクションゲ
ームファンを虜にするぜ!!



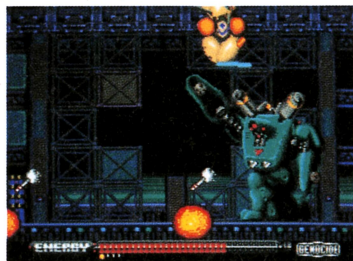
キーボード
ZAPNETの機能を停止させ
たのは、君達だったのか、助け
に来てくれたのだ。実に20年



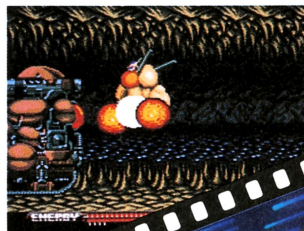
ヘ ビ ー メ タ ル ジ エ ノ サ イ ダ ー

重金属殺戮者誕生!!

ゲーム画面を見てもらえばなんとなくわかる
と思うけど、このゲームかなり難易度が高い。
でも、不条理な難しさじゃないぞ。どんなに強
そうな敵でもかならず弱点があるのだ。動きを
よく見て、それぞれの攻略パターンを考えなが
ら戦えばかならず勝てる!! もっとも、敵の動
きを見切るのがムズかしいんだけどね。そこで
今月はゲームの序盤ステージを大解剖。やっか
いな敵を攻略していくぞ。ポイントは自機「ト
レーサー」の多彩なアクションをマスターする
こと。そして、どんなに苦しい局面でもあきら
めずに戦いを挑む不屈の根性かな?



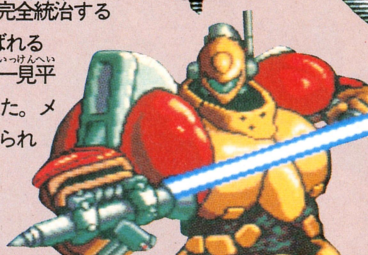
▲とにかく敵キャラがスゲー大
きい!! 大迫力のメカバ
トルだぜ!!



◀それと音楽が超カッコイ
イぞ。CDの生音で迫カ
ッブだ。

GAME STORY

2172年、世界は混乱のさなかにあった。その混乱した世界情勢
をたてなおすため、人類は全世界をネットワークで結び完全統治する
一台の大型コンピュータを作りあげる。「MESIA」と呼ばれる
その超ニューロコンピュータは世界情勢をたて直し、世界は一見平
和を取り戻したかのように思えた…。悲劇は2227年に起こった。メ
シアシステムの指導に反抗した国が、一瞬のうちに消滅させられ
たのである。今や、人類にとって最大の敵となったメシアシ
ステム。そしてそれを破壊するため一人の男が立ち上がる。
その男、電ヶ崎健の奇蹟な運命は、また誰も知らない…。



ROUND 1 かる〜く敵をやっつけちゃえ!!

上にかかる〜くやっつけようなんて書いてあるけど、実はけっこうムズかしい。自機の動き、とくにジャンプ中は無敵になれる回転ジャンプを覚えなさいきなり苦しい戦いを強いられるだろう。それと攻撃は出来るだけジャンプ斬り。この技はゲーム全般でかなり使える。絶対に覚えたい。



「マリア、何でこんな事言ってるの。大丈夫、俺方だけが頼りなのよ。」

▲ステージ前にちよつとしたビジュアルが入る。そのステージの情報なども聞けるから、きちんと読もうね。



▲このクモみたいな敵は強い!! ジャンプ斬りで戦え!!
▲戦いは砂漠からスタート。敵は一匹ずつ確実に倒して行こう。



▲ボスのゴリラ登場。敵のミサイルは剣で破壊することが出来る。

▲回転ジャンプでボスの背後に回り込み、サフサツとたたき斬れ!!

ROUND 2 けっこうキツイ!! テクを駆使しよう。

このステージから、イヤな動きをする敵キャラが多数登場するようになる。すこしずつ進み、出てきた敵はすぐ倒す。といった戦いかたがいいだろう。それと体力回復アイテムを持っている敵キャラは絶対逃がすなよ!!



「幸々崎、それにしても「MESIA」は何の為にこんな物作つたんだ?」

▲少しずつメシアシステムの謎が解けていく。通信なども入って、気分はもう、主人公だぜ!!



▲中ボスの存在のホバ―ナイト。体当たりをしにかけてくるぞ!

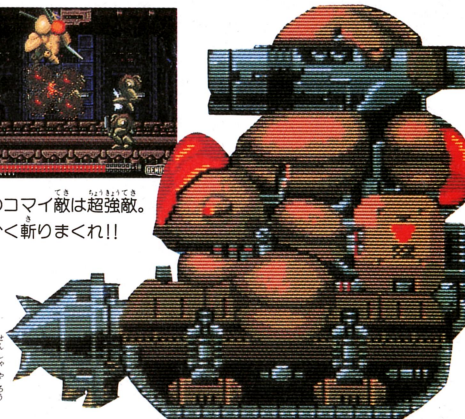


▲画面の上の浮き砲台みたいなヤツが回復アイテムを持っている。倒せ!!



▲このコマイ敵は超強敵。とにかく斬りまくれ!!

▲ボスの戦車野郎。赤い球と先端のドリルが弱点だ。



NEXT ついにベティ入手! 闘いはこれからだ!!

ここから先は自機のオプション、「ベティ」と共に戦うことになる。使いかたがムズかしいが、とっても頼りになるヤツだ。敵の攻撃は超キビシイ!! ここまで来た腕でガンバロウ!!

ベティアクション

ゲーム攻略の鍵を握るのがベティだ。普段は自機の上にブヨブヨと浮いているが、好きな方向に撃ちだし、敵を攻撃することが出来る。



「キーナ、俺はもうすぐ、半壊性タイプの改造機で帰るよ。ベティは、俺の心臓だ。」



▲ジャンプして自機の下に撃ち出したり...



▲自機の前に盾のように付けることもできるぞ。



「なんだコイツ。人を兄貴ってびやがって。俺、呼ぶにはそんなシユミはないぞ。」



「ブラッド、結構余裕あるね、兄貴。」



▲なんかすく汚い敵だ。上から落とす。くる細い気をつけて、敵の本体を攻撃しよう。

▲ゲーム中盤ではこんな不気味なステージも!! 一体この世界はどうなつてしまつたのだろうか?



はや早くでないかな〜♪

トップ^のをねえ!1

GunBuster

はつばい び ま ち か
さあ発売日間近! トップファンのみんなもそーでないみんなも、とりあえず6/25にはお店に並んで「トップ」ください! とはっきりいおうね。



リバーヒルソフト
6月25日発売
6800円

ゲームの流れを簡単に紹介しちゃうね!!



今回はゲームシステムの簡単な流れを追ってこうと思う。デジコミというジャンルなので、あえてストーリーの紹介は省くが、コマンド選択によって大きくストーリーの流れが変わることはないんだ。だけど、その場の展開は変わったアニメとして進んでいくので、色々試したいという人も、早く先を見たいという人も、こちらへんをしっかり考えておいてくれ。また、ここが大事なんだけど、いくつもの選択肢の中で正解は1つだ。違う選択肢を選ぶと右のストレスバーが青、黄、赤の順で点灯していく。赤がついてしまうとゲームオーバーになってしまうので注意してくれ。

「早口言葉をしゃべる」を選ぶと



この場合ではこの選択肢はミス選択。とりあえずノリコは早口言葉をしゃべってくれるけどね。

「キミコと話す」を選ぶと

こちらが正解。ストレスバーも点灯せず、次の展開に進む。考える時間はあるからあせらず選択してくれ。



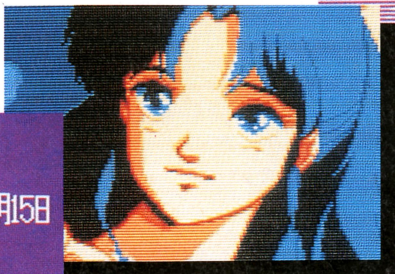
次の展開へ



必見!!今回はお姉様



アノ 加ミ
生年月 2004年11月15日
身長 175cm
血液型 B型



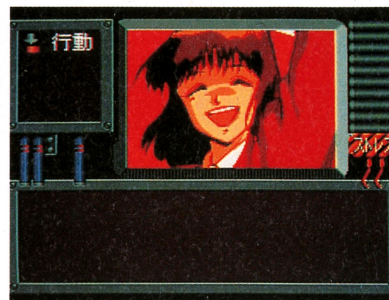
「トップをねえ!」リバーヒルソフトさんから「トップ」の記念テレカを抽選で5名にプレゼントするぞ。
特製テレカプレゼント! 宛て先は 〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「トップテレカ」係まで

セーブについて

セーブはゲーム中の限られた場所ですしかすることはできない。今回は3か所だ。ある程度ストーリーが進んで、アイキャッチの後、セーブ画面に入るぞ。また、セーブ画面がすぎると、今までミスして点灯していたストレスバーが初期化され、まっさらな状態から続けることができるんだ。これを見えておくと結構便利だぜ。



▲これがセーブ画面。4パターンあるので好きなものを選択してくれ。



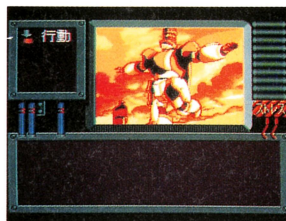
▲ストーリーの節目にセーブが入ると思ってくれてもいいぞ。結構タイミングがあたりして。

まだまだ見せちゃう!ビジュアルシーンあれこれ!!



◀ノリコの泣き顔が見たい人は、ここらへんでしっかり見ておくように(笑)。でも可愛いよね。

▶もひとつノリコの泣くシーン。これはミス選択しないと見られないんだな。探してみてくれ。



◀ノリコ真剣に勝負の決着をつけるのは果たして君はどんな選択をしてくれるのかな?



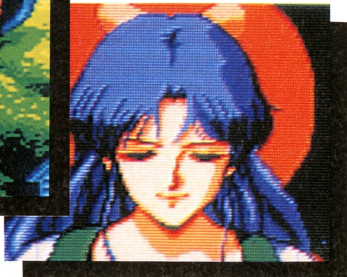
◀これが噂の稲妻キッククワッ! 発逆転必殺技だ。どこで使うかは君の腕にかかっているぞ。

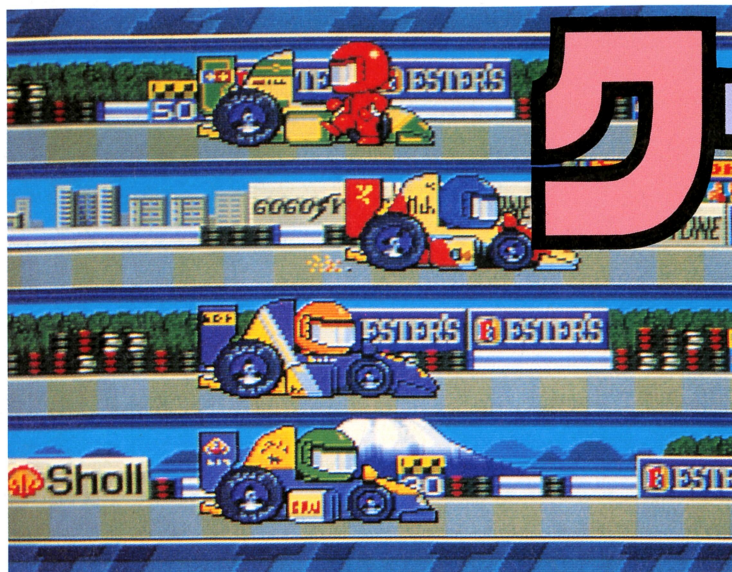


デジコミの真価は美しいアニメーション。まるでビデオを見てる雰囲気であおかつ、そのストーリーを自らの手で体験できるという楽しみ方。きっとこれが新しいゲームスタイルとして確立していくジャンルとなるから、アニメは嫌いなんていわないで、ぜひこの新しい世界を体験して味わってほしいな。



こ「アマン」カズミコレクションだ!!!!





クイズの星

サン電子 / 7月発売予定 / 6800円



5つあるモードの中から、今月はF1人気にあやかって〈グランプリの狼〉をピックアップ。このモードでは、クイズをしながらF1レースが楽しめる。そこで今回は、誌上でテスト走行に挑戦！……え～つまりソフト発売前の予行演習として、いくつか例題を楽しんでネってわけ。



サーキットに輝く、あの星 バカモノはどいつだ!?

ここで例題としてあげてあるクイズは、もちろん、全てこのソフトに収録されているもの。なんたって収録題数が1万本(!)だから、ゲーム中に出題されるクイズを借しなくても誌面で紹介できちゃうのだ。

ただし各クイズの選択肢には解答者(!?)がついている。ほら、クイズゲームとかやっていると、うしろでうさく口出すやつらがいるでしょ? ま、あれと同じね。そんなバカモノどもの声にまだ



わされないよ～に。そして各クイズの正解は…発売後のこのソフトで確かめてね!

おもな解答者のみなさん

江口団長



食べ物にはうるさいが、味には無頓着。ただしギャンブル運は強い。

YUGON



長沢塗装店の息子だけあって、恥のうわ塗りが得意。だがクイズの実力は不明。

れいちゃん



女流ゲーマー兼ライター。小さい頃はアラブで育ち、砂場遊びばかりしていた。

てらもー



漢字にも強い(笑)ジャンルを問わず豊かな教養と(笑)幅広い知識を持つ(笑)。

オレさま相京



4畳半ひと間の部屋に、巨大なトレーニングマシンを持つ。だからどーした!?

KANA



本誌のデザイナー。時にレーシングクイーンとなって自らの美をデザインする。

Q 鳥のささみとはどの部分の肉?

■ QUIZ NO HOSHI / EXERCISE

1 胸



食べ物のことなら団長におまかせ。モナカなら皮(笑)、鳥なら胸の肉がうまいんだよ。

2 腹

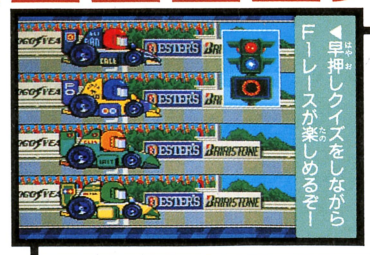


板前顔のオレを信じろ。ささみはさしみのなまったもの。鳥さしといえは腹の肉だぜ!

3 頭



ささみとは料理人用語で頭のこと。ほら、バカとささみは使いようって言うでしょ?



Q アメリカの都市シカゴ。インディアン語でシカゴの意味はなに?

■ QUIZ NO HOSHI / EXERCISE

1 にんじん



やっぱさあ、これって、にんじんのことじゃないかしら。なんとなくそんな感じがするわ。

2 にんにく



うー、レバさしにんにくたっぷりつけて食べたくなかった。夜食に買って来ようかな。

3 かぼちゃ



これこれ。だってアメリカのことを“入種のかぼちゃ”って言いませんでしたっけ!



Q

東京ドームの特別ルールで、打球が懸垂物に当たり、ホームランになることを?

■QUIZ NO HOSHI / EXERCISE

1 ドームラン



東京ドームは後楽園ホールの隣。だからプロレスファンのオレさまにまかせろって。

ん、ドールマン? リングスで戦ったオランダの格闘家のことだ…え、違う? ま、とにかく答えはドームランだぜ!!

2 ポールラン



ケンジュウ用の……え、ケンスイ(懸垂)?……用のポールに当たるからポールランに決まってるじゃないですかあ。でもね、ヨードランってのは、ヨードに当たったホームランじゃないですよ、でへへへ。

3 ランランラン



いわゆるひとつのエビイチです、どーもー。これはですね、東京ドームの落成の際に一般公募の中から選ばれたもので、いわゆるシャープでシユアなネーミングが、ひとつの永遠に不滅なわけですね、ハイ。



をめざせ!

Q

日本の国会議事堂は何階建て?

■QUIZ NO HOSHI / EXERCISE

1 九階



ごぶさた! のタックル真下です。ボクは小学校の授業で国会議事堂を見学したことがある。その時の記憶ではこれ。へへ、信じてみる?

2 七階



見学したした。そんな時ボク、国会議事堂とまちがえて渋谷公会堂に行っちゃってさ。名前が似てるじゃない…(そんなやつあいねーよ!)

3 六階



これってやっぱり六階の感じがするけどな。ほら六法全書だって六……あ、国会って立法府だし、やっぱり私の答えて正しいかもしれない。



Q

人間の体の部分で、次の内うぶ毛の生えないところは?

■QUIZ NO HOSHI / EXERCISE

1 ひたい



進化した肉体はだんだん毛が薄くなっていく

んですよ。ボクのツルツルした顔、ひたいがそうです。

2 すね



それはすねよ。ホントだってば一。ほら、右の

あたしのスベスベしたすねをくらんになって。ウフフ。

3 あしのうら



これっきゃない。だって、ひたいやすねは毛

をそったりするけど、あしのうらは聞いたことがない。

Q

パーマネントの意味は?

■QUIZ NO HOSHI / EXERCISE



1 いつまでも

毎日おフロで1時間もかけて髪をセットしてるこの渋い大岡が言うんだから、まちがいない。オレってばパーマネント・ボーイ。いつまでも少年の心をもった男なのさ。



2 ちぢれる

ボク(JACK)、サイパンやグアムでよく現地人とまちがえられるんだけど、それってスキューバがうまいからかな? てへへ。



3 揺れる

よく天パーで言われるけど…え、そりゃパーの意味が違うって? とにかく正解はコレ。ほら、ボクの揺れるまなざしをくらんになって…でへへへ。



クイーンの微笑みはキミのものだ!!

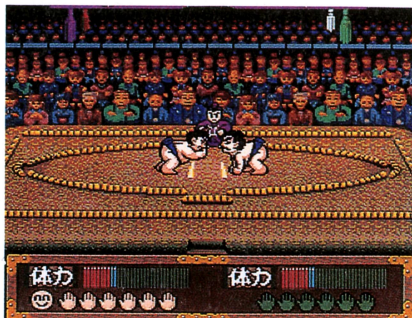
平成版 つっぱり大相撲

ナグザット／9月下旬発売予定／6300円



初場所
初日

このゲームは実力主義。品格は問わない。強ければ誰だって横綱になれる。国際化時代にふさわしい(?) 公明正大なゲームなのだ!



「手の形をしたパワーインジケータ」によっても、技の威力が変わるぞ。

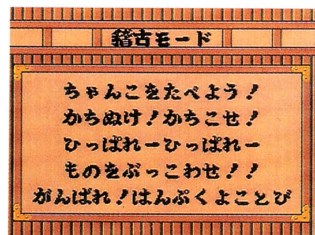
これが力士のパラメータだ!!

このゲームはファミコン版からの移植作だけど、PCエンジンのオリジナル・システムとしてマイキャラの力がパラメータ制になった。そのパラメータの項目は右の通り、「品格」なんて項目はないぞ。これら各項目の数値が、くり出すワザの種類や「攻め」「受け」に影響し、白熱した取組みがくり広げられるのだ!

- 体力** 体力が高いと相手に投げられにくく、防御に有利。腰が重いつてことね。
- 腕力** 相手との体力差によって、いろんな技(およそ25種類)をくり出せるぞ。投げたり、つったり、ひねったり、やっぱ腕力が強いと攻撃に有利だ。
- 足腰** 土俵ぎわでの「ねばり」は足腰から。相手に攻められた時に効果があるぞ。攻撃にも防御にも影響。ただし、この数値は取組みごとに变化するぞ。
- 素早さ** 相手の技を素早くかわす。この数値が高いと、受け身の時に有利なのだ。
- 熟練度** 攻撃にも防御にも効果がある。これも取組みごとにパラメータが変化。
- 運** つまり勝負運で、攻撃に影響する。これも取組みごとに变化。やっぱ強い者に運がある?

聖子は歴史を作り、

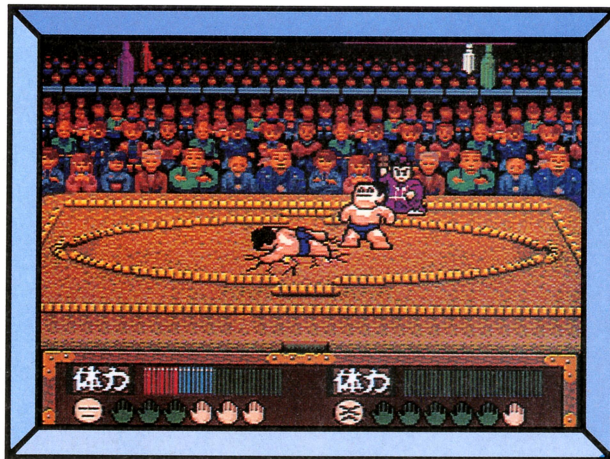
稽古で体をきたえよう!



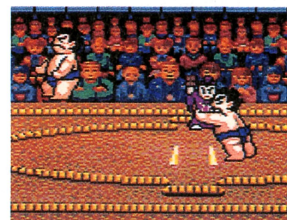
「場所前」5種類の中からひとつ選んで稽古するのだ。

力士のパラメータは本場所での戦いによってもアップするし、また稽古によってもアップできる。この稽古モードもPCエンジンだけのオリジナルだ。

本場所の始まる前に稽古モードを選ぶことができ、その稽古は全部で5種類。それぞれパラメータの中のひとつの項目をアップさせることができる。どの稽古もゆかいなものばかり。そのうちの4種類を下で紹介するぞ。

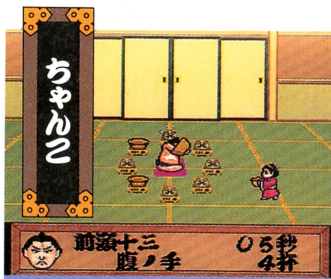


「マイキャラの顔の選び方」によって、パラメータの初値が決定されるぞ。



「豪快にして、奇想天外な必殺ワザもいろいろあり、決まり手として使えるぞ!」

稽古は力士を作る!!



▲制限時間30秒のうちに、何杯ちゃんこを食べられるかに挑戦! これで、体重をアップすることができるぞ。



▲これは足腰をきたえる稽古。方向キーを連打して、30秒間にどれだけ腰を引っぱることができるかを試すのだ。



▲左右から飛んでくる茶わんやとつくりを素早い張り手でこわすという稽古。これで腕力をきたえることができる。



▲みんなも体力測定でよくやるやつ。30秒間に何回とべるかな? この稽古では、素早さをアップできるぞ。

The KICK BOXING

ザ・キックボクシング

マイクロワールド
7月下旬発売予定
6800円



今回はキャラクターを育てて世界ランカーと対戦する時のめやすとして、その相手に勝つために必要な能力パーセンテージとアドバイス、相手の使うHITSを調べてみた。参考にね。



挑戦者の野望を阻む世界ランカーの実力に迫る!!

TED SMALL



前座試合がお似合いな選手!?

1ラウンドKOを目指す。不安な人はとりあえずトレーニングしてから戦うべし。
★使用HITSは1

目標能力値

●RESIST 32%
●STRENGTH 32%
●REFLEX 32%

CARLO VELEZ



最初の難関となるかどうか?

TEDより強そうだが結構カウンターの一撃でダウンが奪える。いい練習相手だ。
★使用HITSは2

目標能力値

●RESIST 38%
●STRENGTH 38%
●REFLEX 38%

BEAR FOLEY



ディフェンス無用のタフガイ

パンチは三流、スタミナは一流。倒すにはかなり苦労をする。トレーニングで鍛えよう。
★使用HITSは3

目標能力値

●RESIST 50%
●STRENGTH 50%
●REFLEX 50%

RICK LAMOR



可もなく不可もない中堅選手

BEARが倒せたら楽勝で勝てる相手。練習相手にしよう。足払いを多用してくるぞ。
★使用HITSは4

目標能力値

●RESIST 55%
●STRENGTH 55%
●REFLEX 55%

TJ PANTHER



連勝続きの挑戦者を阻む強敵

RICK戦とトレーニングを繰り返さなければ勝つのは難しい。前蹴りには要注意。
★使用HITSは5

目標能力値

●RESIST 75%
●STRENGTH 75%
●REFLEX 75%

JOE BULLMAN



一発が怖いパワーファイター

互角の打ち合いは絶対に避けよう。かかと落としは意外と間合いが長いので注意。
★使用HITSは6

目標能力値

●RESIST 85%
●STRENGTH 85%
●REFLEX 85%

PETE MARVEL



見せる試合運びを得意とする

ここで勝つにはある程度のズルさが必要。相手は特技を出しやすいので接近戦を挑もう。
★使用HITSは7

目標能力値

●RESIST 90%
●STRENGTH 90%
●REFLEX 90%

ANDRE PANZA



パーフェクトなチャンピオン

とにかく強い。能力を互角にしても勝てるかどうかわからないほどのツワモノなのだ。
★使用HITSは8

目標能力値

●RESIST 99%
●STRENGTH 99%
●REFLEX 99%



エグザイルII ～邪念の事象

RIOT / 8月発売予定 / 価格未定



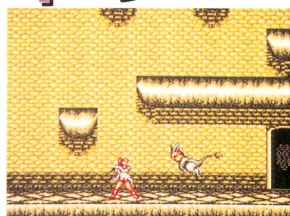
孤高の戦士サドラーが、仲間の暗殺集団アサシンとともにかえってきたぞ。前作「時の狭間へ」に引きつづいて、中東を舞台にした宗教世界の物語だ。この第2弾のウリは、なんといってもサドラー以外のキャラクターたちも操作できることと、アクション面がパワーアップしていっそう楽しめること。サドラーの新たな戦いがはじまる！

真理をもとめて…サドラーの新たな戦い

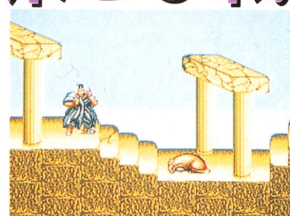
予言者サムエルの導きによって、サドラーはバグダッドに旅立つことになる。サムエルによれば、そこにはサドラーを待つものがいて、今回の使命を授けるのだという。サドラーはこうして出発する。



▲剣を片手に敵に立ち向かう主人公サドラー。



▲紅一点の謀略員ルーミー。身軽さで勝負だ。



▲戦士養成員キンディー。怒った時のパワーが炸裂！

帰ってきた殺人集団

サドラー率いる暗殺集団アサシン。イスラム教異端の集団だ。正統派を名乗りながらも邪道きわまりないセルジューク朝を憎んで決起した者たちで、今度も前作と同じメンバーが登場する。それともうひとり、戦士サムエル。これは敵か味方か、謎の存在だ。

ルーミー

▲前作で死んだはずの彼女だったが、なんと生きていた。8か国語をあやつる才媛。

▲アサシンのカリフ（頭領）で主人公。狙った相手を逃がしたことはないという凄腕の戦士である。



サドラー

サムエル

▲十字軍きっての名将だった男。一度死んだはずだが新たな命を与えられて登場する。



ファキール

▲全身を布でおおった、アサシンの魔術師。今回はどういうかたちで活躍するのかな？

キンディー

▲この男もやはり、前作では行方不明になったはずである。しかしチャッカリ生きていた。

ストーリーはふんだんにとり入れたアニメーションで展開していく。カットは大胆に割られていて、キャラの動きなんかでもスピーディーで迫力満点なのだ。もちろん声優によるセリフ入りでバッチリ楽しめる。



▲迫力満点のアニメーション。サドラーの鬼気迫る表情がバーンとせまってくるのだ。

レコーディングも無事完了！

毎度ゴーカな声優を集めてしまう、日本テレネットのCD-ROMゲーム。この「エグザイルII」も例にもれず、息をつかせないアニメーションが展開するぞ。セリフ入りのレコーディングも先ごろおこなわれて、あとは完成を待つばかりなのだ。



▲レコーディング風景。左からサドラー役の塩沢兼人、ルーミー役の宮崎あおい、サムエル役の永井一郎さん。

SNATCHER™

© 1992 KONAMI All rights reserved.



Nobody knows the fellow, called SNATCHER...

Monthly Magazine PC Engine July, 1992
PHOTO/ORION PRESS

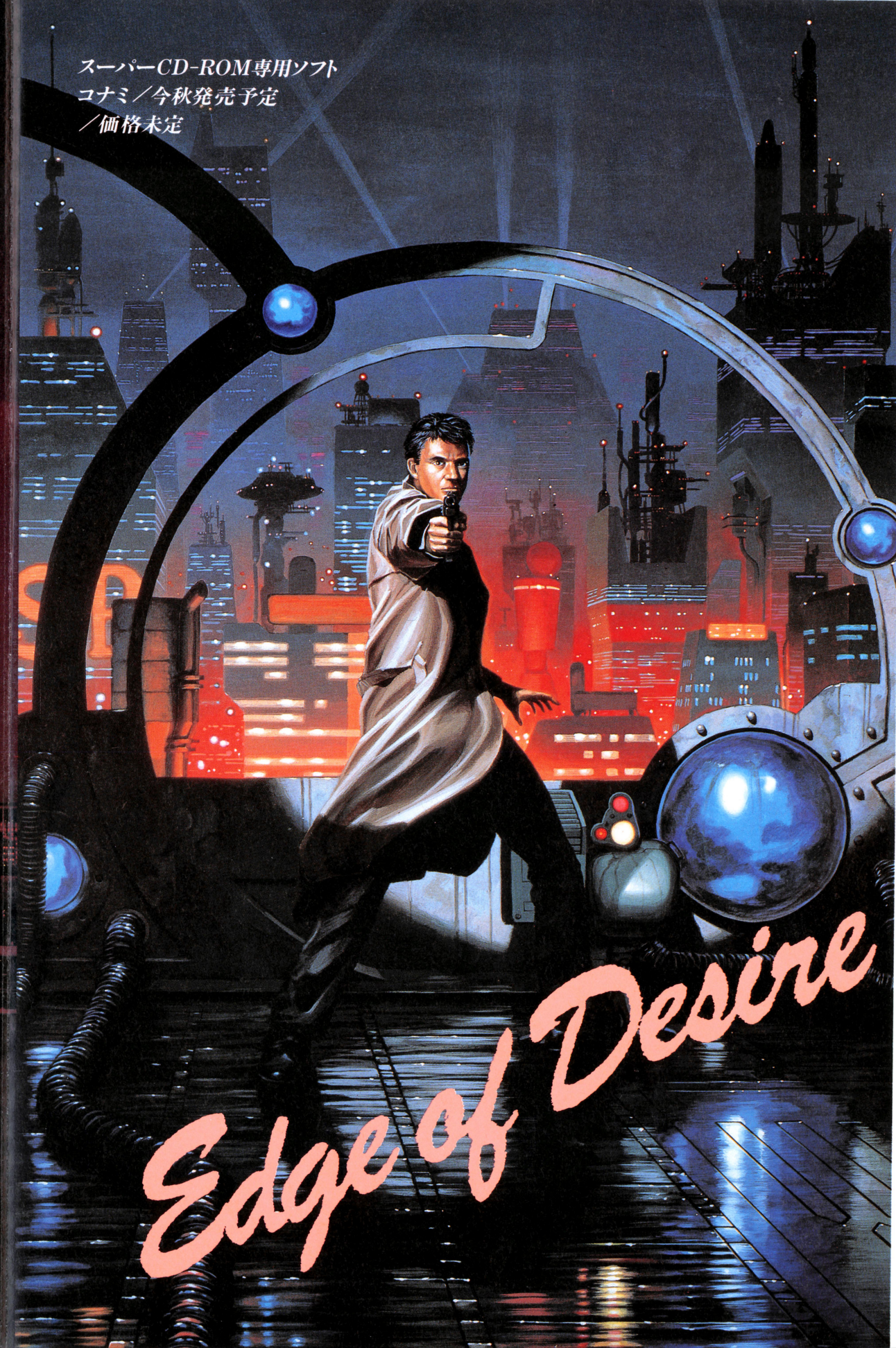
92' Tokyo Toy Show Debut

SNATCHER™

SERENADE CALL TO MEMORY IN THE DESOLATION CITY.

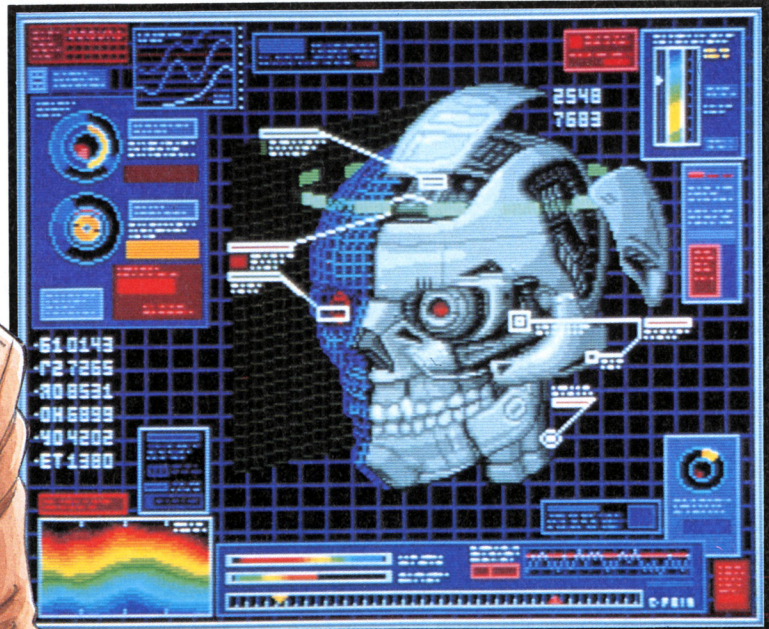
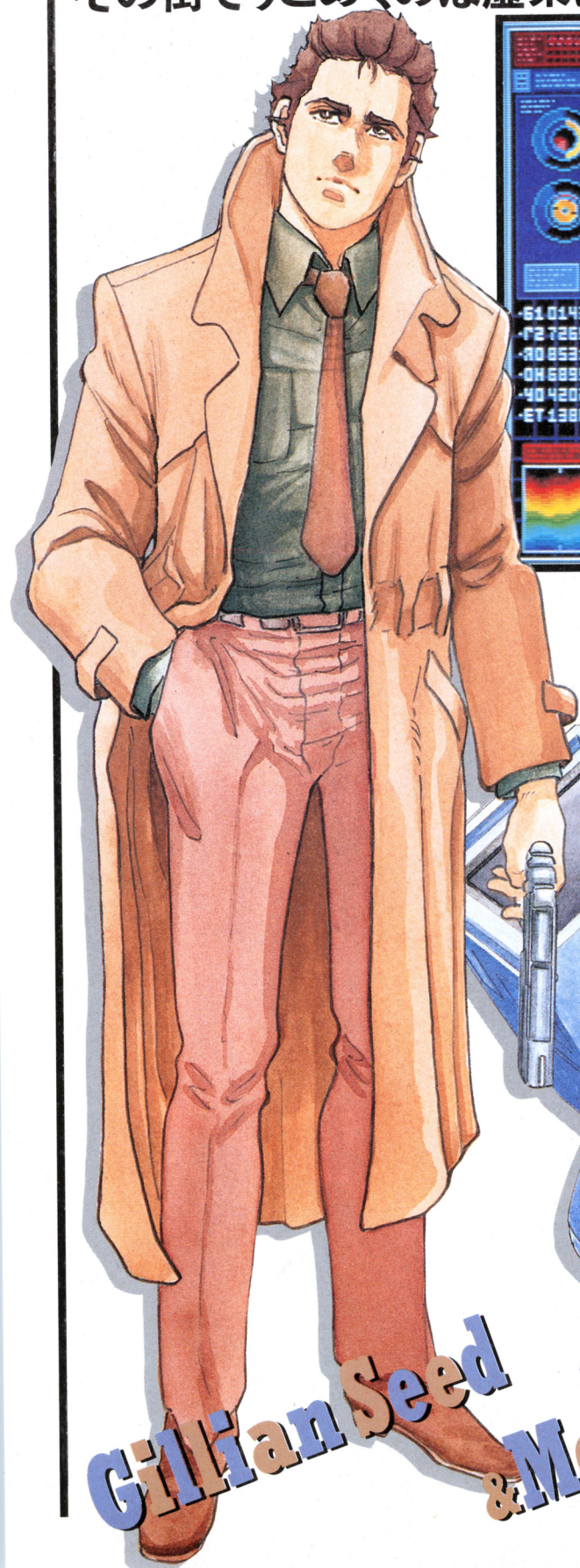
A desolate town, Neo-Kobe City. Using the metal creature to murder people. The mysterious bioroid, SNATCHER has invaded the city. The people have been living in terror since their arrival... But, the anti-SNATCHER special police unit was born to combat this ultimate terror. This group of merciless men who are trained to face danger is the Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger. The people call them "JUNKER" (scrap metal disposer). Here is a man, pulled by the faint shadow in his lost memory, about to be recruited as a JUNKER.

スーパーCD-ROM専用ソフト
コナミ/今秋発売予定
/価格未定



Edge of Desire

EDGE OF DESIRE その街でうごめくのは虚栄にひきずられた影。



失われた過去を求める男、ギリアン。

ギリアン・シード。(CV：屋良有作) 本編の主人公。シベリアでジェミーと共に保護される。が、それ以前の記憶を失っており、身につけていたものから、ジェミーが妻であることや自分の名前などを知る。唯一、その失われた記憶の中にうっすらと浮かぶのは、「スナッチャー」という言葉だけだった。

折しも、謎のバイオロイドによる人類への侵略が始まった時期。その敵の名も「スナッチャー」と呼ばれることを知ったギリアンは、対スナッチャー用特殊警察「JUNKER」にその身を置くことを決意する。自分の脳裏に焼きつく言葉「スナッチャー」と正体不明の敵に自分の過去を求める何かがある

と信じて……。軍での特殊訓練を受けたのちJUNKERのランナーとして配属されたギリアン。そのパートナーとしてナビゲーターロボットのメタルギア (CV：小山栄美) が配属される。果たして、ギリアンの求める過去は「スナッチャー」とどういう関係があるのだろうか？そして、「スナッチャー」とは何者なのだろうか？闇に包まれた退廃の街で一筋の光り求めてギリアンの果てない戦いが始まろうとしている。見えない過去のリフレイン。それが現在に重なったとき、人はそれを宿命と呼ぶ。

サイバーパンク・アドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER™

CD-ROMANTIC

コナミ／今秋発売予定／価格未定
PCエンジンスーパーCD-ROM専用ソフト

退廃の街に響く追

コナミPCエンジン参入5弾記念ソフトとなるのが、コナミ初のCD-ROMソフト「スナッチャー」だ。パソコンで大ヒットしたアドベンチャーゲームであるこのソフトの移植希望は高く、コナミPCエンジン参入当時から期待されていた大物の登場に、全PCエンジンユーザーには待望の大作となることだろう。パソコン版の開発スタッフがこのPCエンジン版も製作しており、そのクオリティの高さや軌跡度は抜群のお墨付きだ。それはキャラクターの雰囲気や、さながらに配役された声優さんの配役等を見て頂ければ一目瞭然であろう。出るべきしで出たソフトといっても過言ではない、この「スナッチャー」を遊ばずしてコナミを、そしてPCエンジンを語れないソフトとなることは間違いなく、是非その目で確かめてくれ。

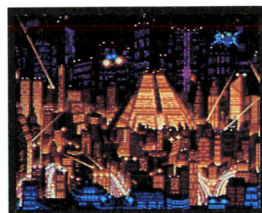
全ての謎が明かされる!ファン待望の完全版ストーリーがCD-ROMで登場!

かつてパソコンやMS X 2 で大ヒットした、コナミのアドベンチャーゲーム「スナッチャー」が、いよいよCD-ROMで登場する。しかも、パソコンでは明らかにされなかった謎の部分が今回全て明らかにされるということで、ファンのユーザーには待望のソフトとなっている。もちろん、初めて「スナッチャー」をプレイするユーザーにもわかりやすく馴染みやすいシステムなので、のめりこむこと保証付きだ。CD音声やサウンドで雰囲気も格段に盛り上がる「スナッチャー」をぜひ体験してほしい。

●パソコンオリジナルストーリー+PC版ストーリーでクライマックスへ!!

今回PCエンジンスーパーCD-ROMで登場する「スナッチャー」は、パソコン版のオリジナルストーリーに続編ともいべきPC版のストーリーが加わって、まさに完全版として登場するのだ。しかも、CDROMの特性をいかしてアニメのように流れるビジュアルシーンや迫力のあるCDサウンド等、初めて

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。



「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。

「スナッチャー」を体験するユーザーはもちろん、「スナッチャー」ファンのユーザーにも新鮮なイメージを与えること間違いないはずだ。



対スナッチャー用の特殊警察として組織されたのがジャンカー。得体のしれぬバイオロイドと戦うため特殊兵器を扱い、死をも恐れぬ精神を持った男達。ここではゲーム中に登場する人物を紹介していこう。また、以下にジャンカーの5カ条をのべる。

- 1 JUNKERの目的はバイオロイド：スナッチャーを処理することである。
- 2 JUNKERはたとえ①を実行する為であっても人を傷つけてはならない。
- 3 JUNKERはスナッチャーとしての完全な証拠がない限り、物理的捜査、拘束はできない。(民事法第18条第12項、スナッチャー問題に関する人権保護)
- 4 JUNKERは一般市民のパウンティ・ハンター(刑事法特記事項3項、パウンティ・ハンターの補助)と協力、サポートの義務がある。
- 5 JUNKERは①を実行する為の特殊権限、プラスター、ナビゲーター、トライサイクルの所持が許されている。

対スナッチャー用、特殊警察班“JUNKER”



Jean Jack Gibson

ジャン・ジャック・ギブソン (CV：井ノ口勲) 刑事の経験と知識を持つベテランジャンカー。妻をスナッチャーに殺されて、スナッチャーを憎む気持ちは強い。



Harry Benson

ハリー・ベンソン (CV：柳二) ジャンカーのメカニクマン。彼の手によって対スナッチャー兵器は生み出されている。「おやじさん」の愛で親しまれている。

PROLOGUE

1991年6月6日 モスクワ
チェルノブイリ研究所において、開発中の細菌兵器「ルシファーα」が大気中に漏れ、東欧、ユーラシア大陸の80%が一気に壊滅した。このバイオ・ハザードにより世界の人口の約半数が死滅した。のちに言われる「大魔王の大惨事」である。

そして50年後。

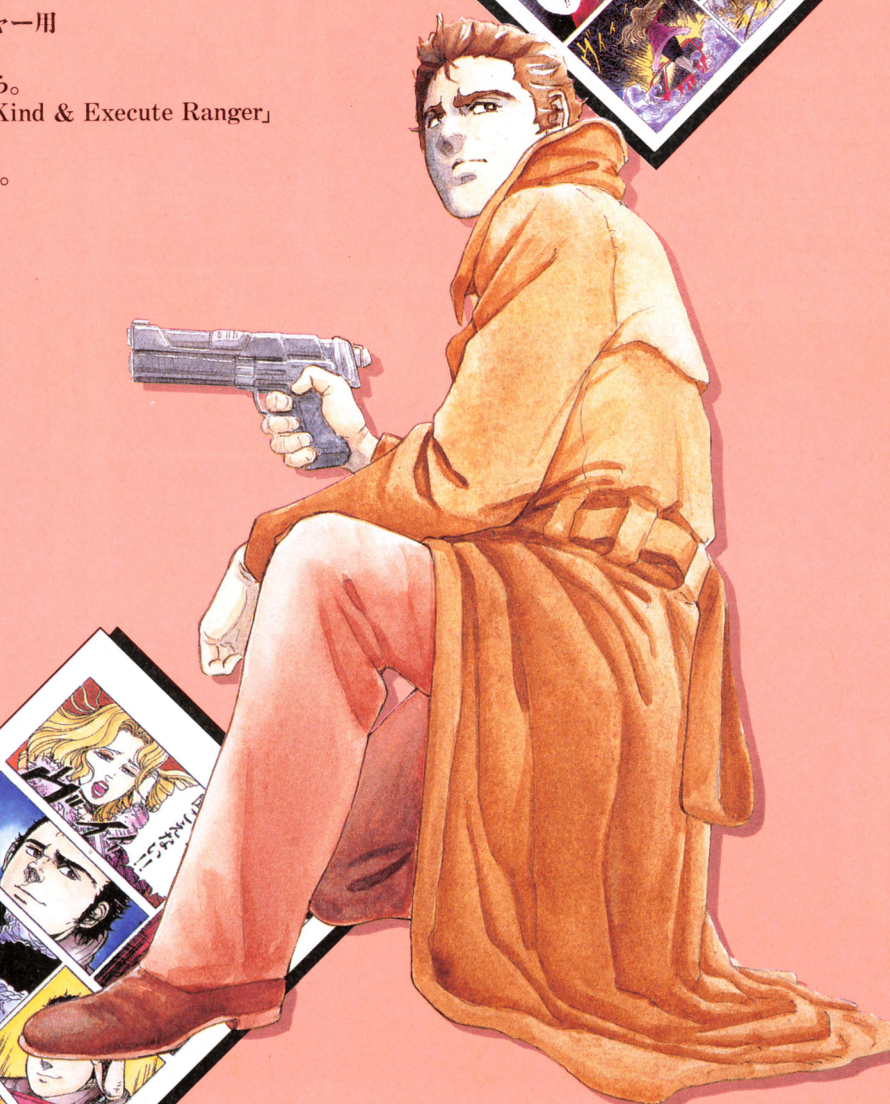
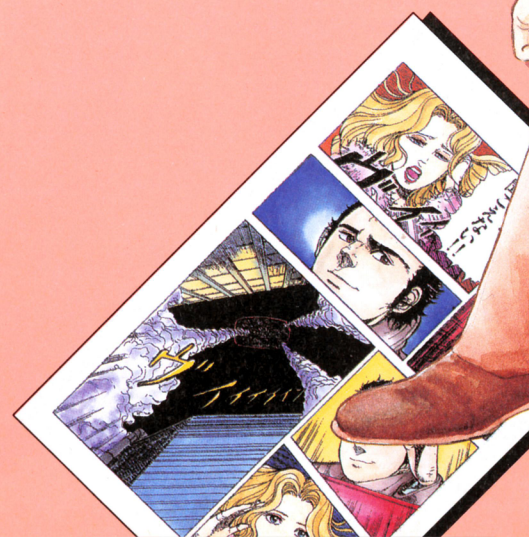
2039年12月22日航空機事故の遺体内から、未知のバイオロイドが発見された……。再び人類の新たな危機がその幕を開けようとしていた。

退廃の街、ネオ・コウベ・シティ。次々と人を殺害していく謎のバイオロイド……。スナッチャー。彼らの出現は、人々を恐怖の底へと落としていった。

しかし、極限の恐怖は、対スナッチャー用特殊警察班を生み出した。危険を負う訓練された非情の男たち。「Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger」人々は彼達をJUNKER (ジャンカー：屑鉄処理人)と呼んだ。

今一人の男がJUNKERに配属されようとしている。失われた記憶にうっすらと浮かぶ「影」にひきずられるようにして。彼の名はギリアン・シード。

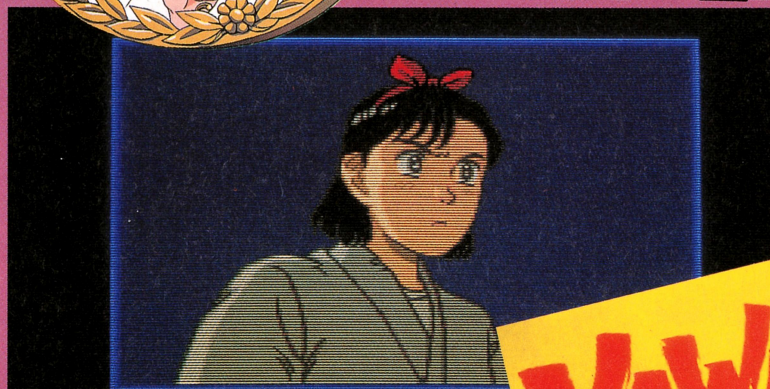
果して、スナッチャーとは何者なのだろうか？そしてギリアン・シードの記憶に隠されたものとは？……暗闇の中に一筋の光を求めて彼の戦いが今、始まろうとしている。





DIGITAL COMIC シリーズ YAWARA!

第1弾



柔「またあの記者ね！もう
人の家までのぞきなんて！」

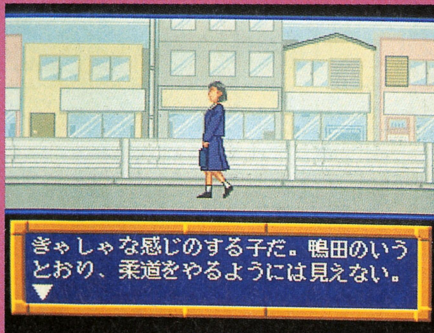
YAWARA!
a fashionable judo girl!
PUSH RUN BUTTON!



ソフィックス
価格・発売日未定

主人公の松田記者になって ストーリーを進めていく!!

猪熊柔の行動はとても受動的、ってことで、このゲームでは、柔を追う日刊エブリスポーツの新聞記者、松田が主人公となってストーリーを進めていくシステムになっているんだ。松田記者は、柔を追っているうちに柔に恋をしたり、けんかをしたり、取材対象の「猪熊柔」という一人の少女が特別な存在へと変わっていく、ある種のラブロマンス仕立てになるらしい。そこにきみがプレイヤーとして参加するわけ。



きゃしゃな感じのする子だ。嶋田のいうとおり、柔道をやるようには見えない。

▲アニメの作画スタッフが原画を描き起こしてるんだ。



「真の強敵とは戦っておりませんもの。」
「真の強敵？」
さやか「猪熊柔の事ですわ。」▼



なにか、話し掛けるきっかけはないか？

▲柔のライバルとなる、あの、さやかももちろん登場してお騒がせ。
▲松田記者は、何とか猪熊柔に接近しようとするのだが……。

今月の「CD-ROM+」(59ページ〜)の記事にもあるけど、PCEエンジンのデジタルコミックソフトが続々と登場。先月も紹介したように、小学館のコミックをデジタルコミックとしてシリーズ化して発売することが決定！ 第1弾は「YAWARA!」だ。

コミックス第6巻までの ストーリーを収録!

BCスピリッツに連載中の「YAWARA!」は、ロングランを続ける超人気コミック。このソフトでは、主人公の猪熊柔の登場から、高校を卒業するまで、コミックスでいうと第6巻までの物語が楽しめるようになっているんだ。このソフトを発売するソフィックスさんが、どんなふうにつけてくれるか、完成が楽しみだね。



猪熊滋悟郎先生のお宅でしょうか？
滋悟郎「そうじゃ。わしが
猪熊滋悟郎じゃ。何のようじゃ？」▼

▲会話をするときには、画面左上のキャラクターの顔がアップで表示されるようになっている。

ストーリー展開もスムーズ!

コマンド選択型のアドベンチャースタイルだけど、無意味なトラップや複雑なコマンドの組み合わせもなく、ストーリーの持ち味を活かした演出がされている。



▶選択肢というより、行動があらかじめ表示されるだけのところもある。すいすい進むぞ。

戦う



きやか
切り裂き
押さえる

▲いじわるなコマンドがないから、参加しながらストーリーに熱中できるのがいいね。

攻

そろそろ梅雨の時期が近づいてきた。じめじめとうとうしくてやになっちゃうよな。家から一歩も出られないこんな時、強い味方

略

になるのはやっぱりゲーム(月並みだけどね)。今月紹介する「ドルアーガの塔」&「ライザンバーIII」にでも、ひとつ挑戦してみよう。

表

最新ゲーム研究

フロアマップ

ナムコ
6月25日発売
6800円



発売直前!!59階までの秘密を大解析だ!!

復活した超名作「ドルアーガ」。前人気は上々だが、やってみると驚くぞ。謎解きは、前作に匹敵するほどの難しさなのだ。ゲロゲロ。でも、ビビっちゃいけない。かつてのゲーマーたちが、みんな通った道だからね。攻略圏も応援するぞ。



あなたが助けてくれることを信じているわ!

59階のドルアーガ戦で

絶対必要なアイテムはこれ

謎を解いて宝箱を見つけるというトレジャー・アクションのこのゲーム。中でも、最終ボス・ドルアーガを倒すために、絶対必要な宝箱ってやつがある。この中のアイテムを取ってないと、59階でザップ(21~28階のどこかに逆戻り)されちゃうぞ。右のリストを見て、ちゃんとチェックしようぜ。



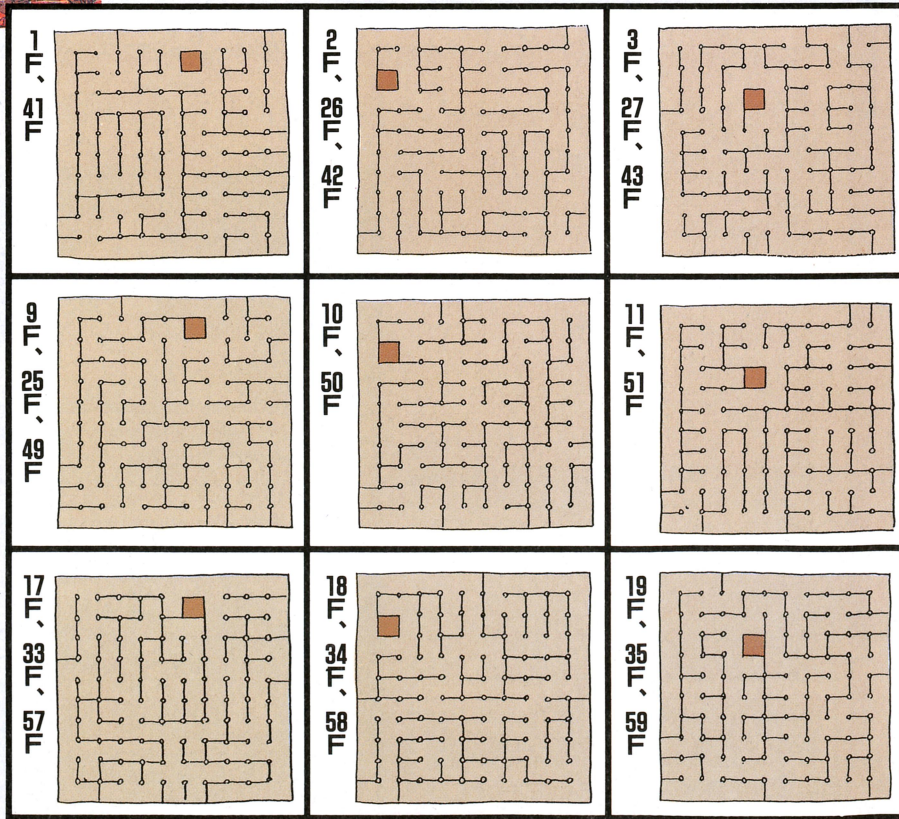
装束するものが5つ、持てるものが5の計10種だ。

必須装備&アイテム一覧表

装束	必須
アイテム	ホードヘルメット、ブルーラインアーマー、ブルーガントレット、エクスカリバー、ブルーラインシールド
アイテム	クリスタルロッド(グリーン、レッド、ブルー)、ルビーメイス、ゴールドミラー

フロアマップ59階

1階から59階までのフロアマップも紹介しとくぞ(ちなみに茶色いところがフロアの出口だ。といっても同じマップを何か所かで流用してるので、全部で24種類だけだね。攻略の参考にしてくれ。



行きつまった
時のために

謎解きの考え方の基本とは!?

今回は各フロアごとに
イスターからのヒントが
もらえるとはいえ、
抽象的なものが多い
やっぱり宝箱の出し
方には苦労させられ
そう。いきつまった
時は、こんなことを
試してみよう!!

困った時は
試してみよう!!

! 特定の敵を倒す



一番ストレートで分
かりやすい謎がこれ。
ヒントの中に、特定
の敵の名まえ、特徴
が出たら、そいつを
倒してみることで。

! 魔法円を利用する



魔法円ネタも多い
ぞ。とりあえず踏ん
でみようぜ。ただし、
踏む順番や場所が決
まってることもある。
すぐに諦めちゃダメ。

! 壁を壊してみる



壁に触れたり壊し
たりっていうのが、
宝箱を出す条件の時
もある。壁は内壁、
外壁、キャンドル付
きの内壁の3種類だ。

! わざと攻撃を受ける



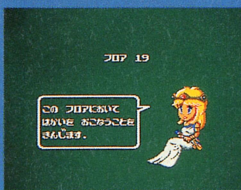
時には敵の攻撃を
わざと受けることも
必要だ。ヒントに敵
の使う技がでたらこ
のパターンかもしれ
ないぞ?

! アイテムを使ってみる



すでに手に入れた
アイテムの効果は、
把握してるかな?
ヒントにアイテム効
果と似た表記があれ
ば使ってみよう。

! 禁止事項を守る



いろいろ試しても
出ない時は、発想を
180度変えて何もし
ない方がいい? じ
っと待ったり破壊を
やめてみたり……ね。

! 敵を利用する



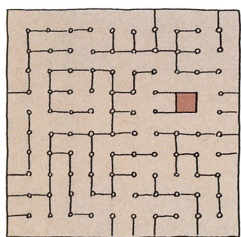
敵を魔法円に誘導
したり、あるいは固
定キャラを動かした
り。倒すんじゃなく
て、利用することも
考えよう。

! その他のパターン

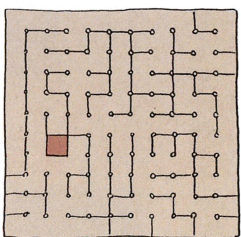


以上のパターン以
外にも特殊な条件が
ある。宝箱が2個出
るフロアもあるしね。
特に難解な謎解きは、
来月号で紹介するぞ。

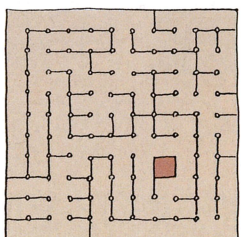
4 F、28 F、44 F



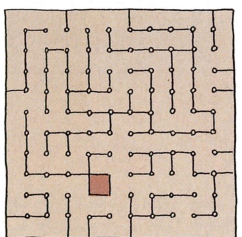
5 F、29 F、45 F



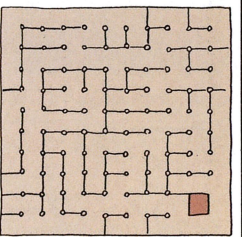
6 F、22 F、46 F



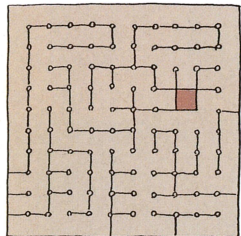
7 F、23 F、47 F



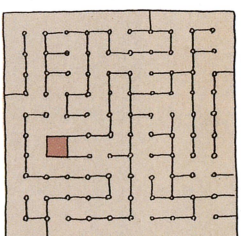
8 F、24 F、48 F



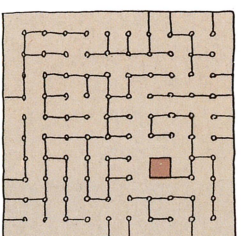
12 F、36 F、52 F



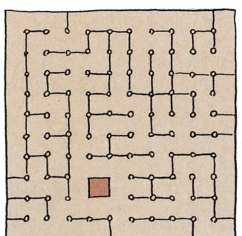
13 F、37 F、53 F



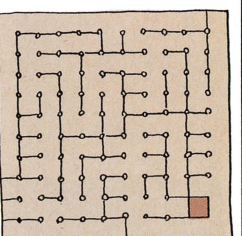
14 F、38 F、54 F



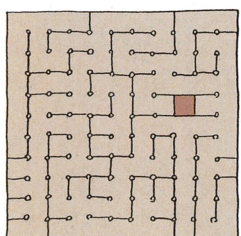
15 F、39 F、55 F



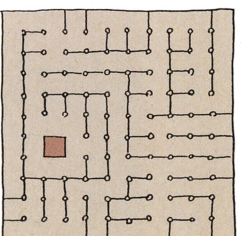
16 F、32 F、56 F



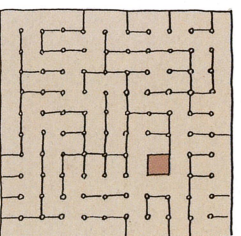
20 F



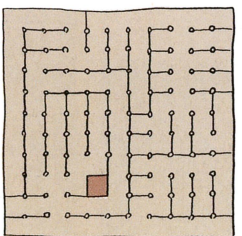
21 F



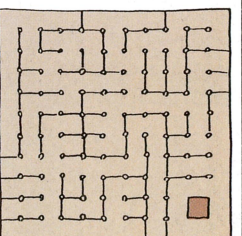
30 F



31 F



40 F



超難関フロアを突破しろ



謎解き以外にも、さまざまなトラップや強敵たちがキミの前に立ち塞がるだろう。特に問題となりそうなフロアをチェックしよう！

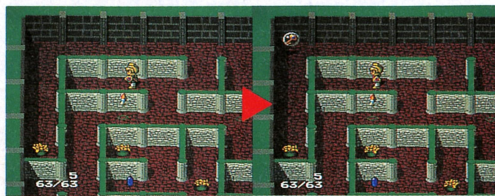
FLOOR 14

以降はキーディテクトが必要だ!!



▲キーディテクトのアイテムはこの前のフロア、13階の宝箱の中だ。

14階以降は、キーディテクトが無いとフロアを出るためのカギが見つからないぜ。カギの隠れている場所に重なりと取ることではある。でも、フロアをくまなく歩くのは強い敵がいると危険だぜ。



▲カギ求めてさまようギル。こりゃ面倒くさいぜ。

▲キーディテクトを持てれば…ほれ、このとおり。

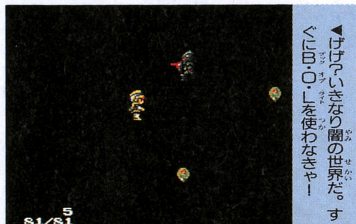
FLOOR 20

以降は真っ暗闇!?

20階以降は真っ暗闇。自分がどこにいるかも分からない。とても謎解きなんてしてられないのだ。でも、ブックオブライトのアイテムさえあれば大丈夫。19階の宝箱で取っとこう。何？取り忘れた？そりゃリセットして、19階からやり直した方がいいぞ。



▲19階には宝箱ひとつある。一個だけ取って、安心してちゃいけないぞ。



イスター

FLOOR 22

恐怖のクオックス登場

20階あたりから、そろそろ敵キャラが強力になってくる。特に、ドラゴン系は、タフで壁をもブチ壊して接近してくる強敵だ。しかも、長大な射程を誇るドラゴンプレスを出してくるから始末におえない。この恐るべきドラゴン系の敵で、最初に登場するのが22階のクオックスだ。その一番安全な倒し方を教えるぞ。



FLOOR 57

偽りの女神との問答勝負だっ!!

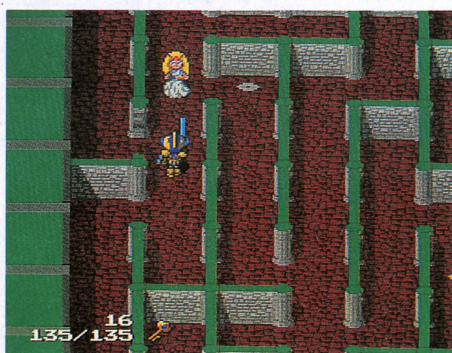
このイスターはニセ者!! だまされちゃダメだぜ!!



57階は、それまでのフロアと様子が違う。これまで、さんざんギルを苦しめてきた敵キャラの姿がないのだ。代わりに、あの女神イスターの姿が。「そうか！最終決戦を前に、イスターが何か力をかしてくれるんだな」……と思ったキミは甘すぎる。実はこいつ、偽イスターなのだ。正体はサッカバスという名の敵キャラだ。え？先に正体を言っちゃつまないだろう？大丈夫。サッカバスとの勝負は、正体を見破ったところから始まるんだからさ。



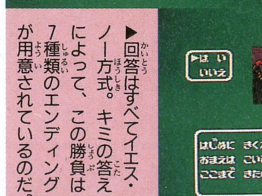
▲あー女神様だっ。わーい！わーい！なんて喜んで近づいたら大変。偽イスターは、本性を現して……。



▲俺はだまされんぞうーとか叫びながらを振りかざして近づくと、正解なんだ。



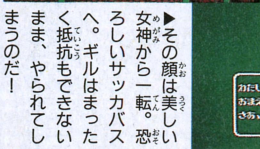
▲「ころがーサッカバスとの勝負はこっからが本番。彼女は次々にギルに質問を浴びせてくるのだ。」



▲回答はすべてイエス・ノー方式。キミの答えによって、この勝負は7種類のエンディングが用意されているのだ。



▲その中で、正しいエンディングはただ一つ。正解にたどり着くと、必須アイテムのB.O.が手に入るぞ。



▲その顔は美しい女神から一転、恐ろしいサッカバスへ。ギルはまったく抵抗もできないまま、やられてしまったのだ！

FLOOR
59

最終決戦ドルアーガ出現!!

ドルアーガは4つの形態に変化する!! すべて倒せ!!

「ドルアーガの塔」は全60階だが、戦いはこの59階が最後となる。敵はもちろん、大ボスのドルアーガだ。10種類の必須アイテムがそろっていることを確認したら、いざ突入だ! ただし、ドルアーガは4種類の形態に変化する。そのすべてを連続で倒さない限り、この階は突破できない。慎重な戦い方が要求されるのだ!

ホワイトナイト

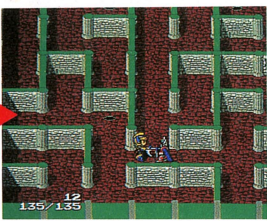
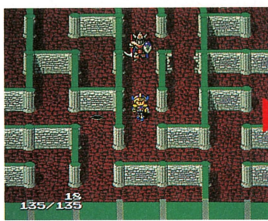
ドラゴン

ドルアーガ

ドルアーガ

ホワイトナイト

第一形態。ほぼナイト系最強のレッドナイトと同じだが、移動スピードは倍の速さ。背後から襲われないよう気をつけろ!



◀ギルが十分に成長していれば問題ない。強引に連打してれば楽勝だ。

ドルアーガウィザード

マジシャン系の第二形態。分身を3体引き連れて、呪文を投げってくる。呪文は、たとえ防いでも2方向から同時に受けるとアウトだぞ。



◀呪文をよけて反撃。運よく本体を斬れば倒せる。素早く本体を斬れば倒せる。素早く本体を斬れば倒せる。

ドルアーガドラゴン

第三形態はドラゴン系。最強のブラックドラゴンより、さらに手強い感じ。しかも、アイテムによる攻撃は一切うけつけないぞ。



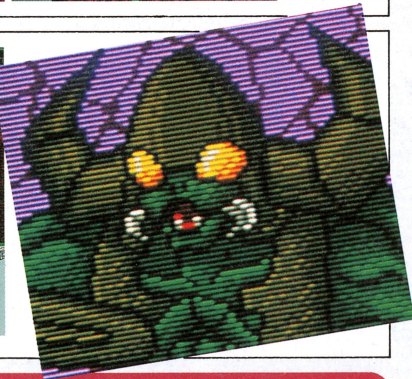
◀倒す時と同じ。待ち伏せと連打で勝負だ!

ドルアーガ

ついにドルアーガの本体が出現。壁をすり抜け、速い動きでギルを追ってくるぞ。でも、強さという点では前の3形態以下なのだ。近づいてきたら素早く剣をふりおろせ。あっけないほど簡単に勝てるぞ。



▲体力に余裕があればあっけないほど楽に勝てるはず。



強敵! 難敵キャラクター こいつらにはご用心!!

最後に強敵たちを紹介しよう。宝箱さえ取れば無理に戦う必要はないから、こいつらを見たら逃げるって手もある。とにかくご用心。

ウィザード



マジシャン系の最強キャラ。壁をすり抜ける呪文を放ち、ワープして消えていく。一撃で倒せるが、剣の速さの値が低いと苦戦しそ。

レッドナイト



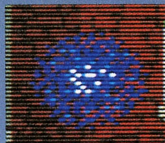
ナイト系の最強キャラ。右手側の壁に沿って進み、ギルと交差すると追ってくる。戦うには、高い剣力と剣の速さの値がほしい。

ブラックドラゴン



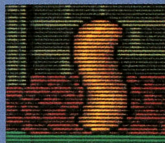
ドラゴン系最強キャラ。動きや特徴はクオックスと同じだが、かなり耐久力が高い。待ち伏せ攻撃で応戦しよう。

ブルーウィズプ



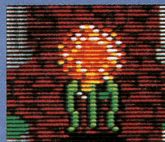
左の壁に沿って、超高速で動く。しかも、無敵キャラ。先の動きを読んでさけること。右の壁沿いに動くレッドウィズプは同タイプ。

マッドエレメント



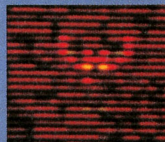
エレメント系のキャラはどれも無敵。しかも、ギルが1ブロック以内に近づくまで隠れているのだ。あまり高速で動き回ると危険だ。

スパーキー



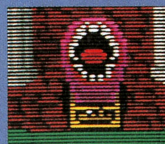
とにかく動きが速い。一撃で倒せるものの、剣を当てるにはよほどのタイミングと剣の速さが必要だろう。

バット



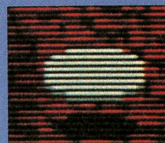
ギルを追って飛んでくる。触れてもダメージは少ないが、無敵なので大量に出現するフロアでは気をつけたい相手だ。

ミミック



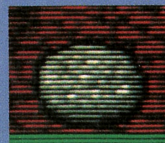
宝箱の真似をしてる無敵キャラ。ちょっと色が違うので、よく見れば騙されないはず。動けないので、こちらから近づかなければ大丈夫。

フライングディスク



ギルを見つくと高速で飛んでくる。倒せないが、壁に当たると砕けてしまう。誘導して自滅させてやろう。

ボムロック



ギルが射程に入ると自爆する爆弾岩。爆風に巻き込まれるとおしまい。射程からすぐ脱出して、こいつも自滅させてやろう。

そして、カイの待つ60階へ

ドルアーガを倒した後は、60階で石にされたカイを救うだけ。ただし、あることをしなければならぬだけだ。この最後の謎解きはキミにまかせる。苦労の末の感動のエンディングを楽しんでくれ!



やるときゃやるぜ^{へん}編

解説

ステージ前半はお手並み拝見ステージ。雷斬刃システムに慣れてもらふ意味で、ドカドカぶっばなしてほしい。下のゲージが黄色になったらすかさずショットだ。はっきりいってこっちがメインショット。



サブウェポン雷斬刃が強力なため自機は格段に強くなった感じがするぜ。

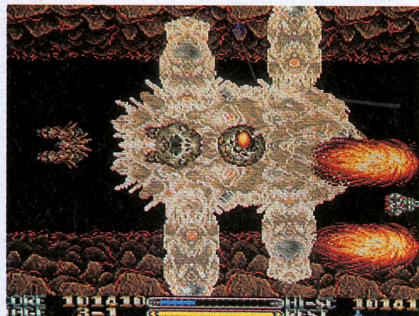


ライザンバーⅢ データウエスト

再び言う！パワーアップが全てではない！限られた武器とタイミングセンスが要求されるS TG「ライザンバー」。今回、前作にはなかったホーミングミサイルショット雷斬刃を搭載し、攻撃力はアップしたものの、基本は同じ。オー

STAGE 3

順序が逆だが、ステージ3だ。いきなり巨大ボスが出現し障害物などはいてくる。一見大変だが、実はこいつ上下の足には当たり判定はない。そこをススッと通り抜けて後ろ向きのテラフレ임。これで安心。大ボスも後ろ向きの武器を選択しておこう。ここのBGMは超かっこいいぜ。



▲後ろに入り込んで焼きつくせ。でもこのシーン自機は真上から見下ろしたスタイルなんだよね。



▲大ボス。まずは、全面攻撃。敵ショットはひきつけてフーストだ。



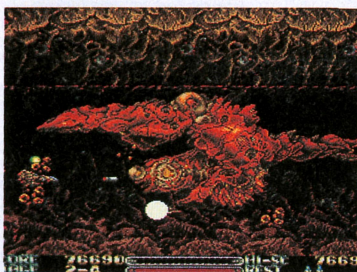
▲本体は後ろの目玉が弱点。刃で敵弾を攻撃するように。

STAGE 2

ステージ2は水中面。水の中では自機の動きが遅くなるぞ。常に雷斬刃をショットしつつ武器は黄色のプラスターで応戦したい。赤いヘビ状の敵は頭を集中砲火で撃退できるはず。中間に出てくる触手持ちも残さず一気に片づけてしまうようにしよう。ボスの攻略は下を見てくれ。



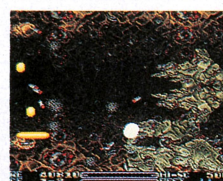
▲右下のコアを雷斬刃でショットして迎撃。その後は左下のコアが弱点になる。雷斬刃は当たりにくくなるぞ。



▲破壊できない子供に注意して通る。常攻撃でコアを狙え！

STAGE 1

ステージ1は味方の巨大戦艦を護衛するという目的のステージ。常に雷斬刃のショットをかましておけば、敵はシャットアウトできるはず。グリーンアイテムがまず最初に出てくるので、必ずゲットしておこう。ボスは自機の位置を覚えれば楽勝なはずだ。ここで負けてられないぜ。



▲画面左端中央で敵の攻撃はカットできる。黄色のプラスターなら敵弾もカットできるぞ。



▲上下を破壊したら中央が動き出す。接近して攻撃すれば楽勝だぜ。



死なばもろとも編

LIBER III

6月26日発売 / 6800円



バーブーストによる戦略性。そして通常武器のパターン。これをマスターしてこそ「ライザンバー」と言えよう。今回はよい。音も絵もすごくよい。戦ってみてから決めてくれ。そして君の答えを待つ。全てはそこからだ。

explanation

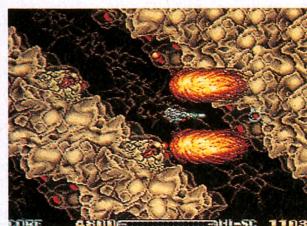
編隊で飛んでくる敵キャラが少なくなってくる後半。なので出てくる敵を確実に撃破していかないと勝負はつかないぜ。雷斬刃がたまったらすぐに撃っていくようにしないと辛いからね。



敵の攻撃も結構きついぜ。ブーストは瞬間噴射のみの小出しで抑えておこ。

STAGE 4

狭い通路が難関のステージ4。上下の強制スクロールや迫りくる壁。先の敵を攻撃するつもりでショットしていかないと辛くなるぜ。



狭い壁に敵弾だ。テラフレイムの炎をバリアーがわりに進めのが得策だ。炎の途切れのタイミングに注意せよ。



ボスの前をよぎる3色の弾。これをショットすることで敵の攻撃も変化する。連射せず1つを狙え。



白い弾をねらうと敵の攻撃は単発のショットだ。これだけをねらって撃てれば楽勝だぜ。

STAGE 5

バックスクロール面のステージ5。武器は後ろ向きにとっておくのが絶対条件だ。テラフレームが一番やりやすいぜ。



アイテムと見せかけて接近すると敵に変わるいやーな奴。本物は緑と黄色1つずつ。見つけられるか？



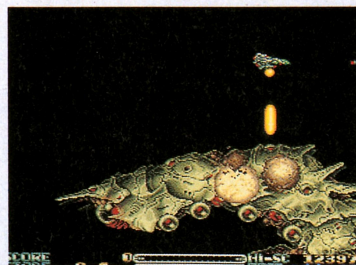
こちらのミサイルを全てカットする敵。通常兵器でたたき落とすしかないぜ。ブーストは禁物だ。



ボスは大したことないイモムシ野郎。集中砲火で一気に倒してしまえ。炎で焼くのが気持ちいいぜ。

STAGE 6

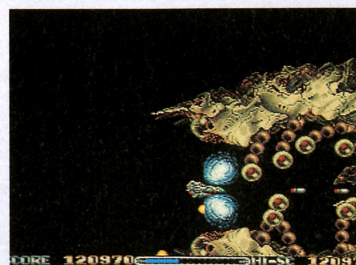
いよいよ最終面。このステージは任意スクロール、つまり自機の動きに合わせて画面が動くんだ。一体どんな画面になるのか？



巨大なボスがいきなり登場。外壁をまず叩き壊せ！



上下左右の全ての外壁を破壊しないと本体は動かない。



本体が動いていきなりの敵弾に負けるなよ！

教訓

何がわかったか？ライザンバーを知る者こそライザンバーの戦いができるということ。最初は慣れない戦闘に戸惑うことだろうが、わかればきつと楽しめるはずだ。君の手で真価を問え！

LIBER III

時代が奴を復活させた……

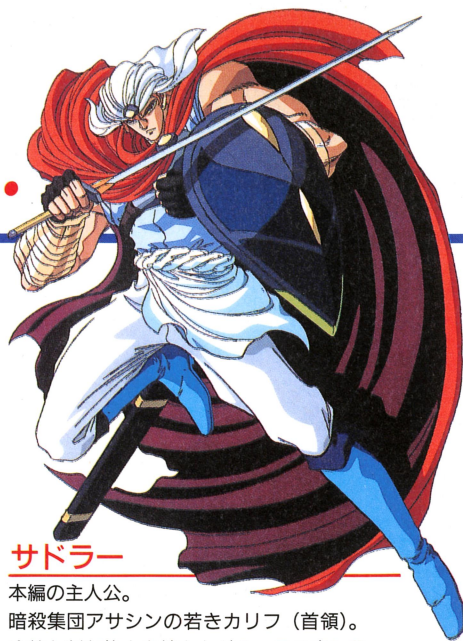
傑作アクションRPG「エグザイル・時の狭間へ」の続編が
遂に登場！前作ユーザーの不満を大幅に解消し、
更にパワーアップ！！

PCエンジンのみのオリジナルストーリー

キャラクターチェンジシステムにより、主人公以外のパーティーも戦闘に参加！

経験値稼ぎのいらぬ絶妙なバランス

テンポ良く進むRPGシーンと本格的な戦闘シーン



サドラー

本編の主人公。

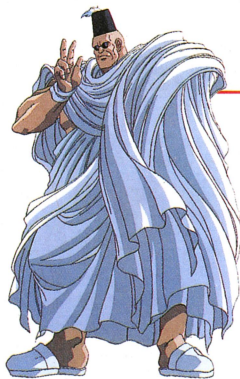
暗殺集団アサシンの若きカリフ（首領）。
冷静な判断能力を持ちながら、その内に秘
めた闘争本能は「悪魔の子」と呼ばれるほ
どに激しい。剣を武器とする、最もバラン
スのとれた戦士。



邪念の事象

キンディー

アサシンの戦士養成員。
普段は無口で物静かな
男だが、鋼の如き肉体
と強靱なパワーは対
峙する敵を震撼させ
る。素手を武器と
する。攻撃力、
防御力は最高
レベル。



謎の戦士

サドラーとほぼ互角の能力を持つ。
果たして、彼は敵か味方か？全ては
謎にまつまれている。



ルーミー

アサシンの諜報部員。
素早い身のこなしを
活かした戦闘で敵を翻
弄する。ナイフを武器
とする。移動スピード、
ジャンプ力に優れている。



ファキール

アサシンの魔術師。魔道
をもって神の如く、智を
をもって武を制する。アサ
シン随一の識者であり、
魔法の使い手でもある。
3種の魔法を武器とする。



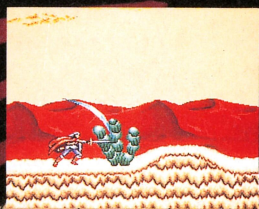
「サドラーよ、バグダッドに向かえ。

お前の新たな使命はそこにある……………」

予言者サムエルの託言は、奴を再び戦いの渦
へと導いた。

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用
アクションRPG

’92夏 発売予定 価格未定



© TELENET JAPAN 1992

Riot
株式会社日本テレネット

ぽっぷんまじっく

「元気いっぱい!!」

アニス

風を操る「風導師」の村に住む、めいっぱい元気な14歳の見習い風導師。性格は勝気で自分勝手。とても頑固で、思い込んだらテコでも動かない。自分の富と名声のために、魔神ガルダ・イグザダーを1人でやつつけて、奪われた秘宝を取り戻そうという、かなり無茶な計画を立てる。

レスター

アニスと同じ見習い風導師の15歳。まじめな優等生だが、アニスの無茶をみかねて旅の同行を決意する。ちょっと気が弱いのがタマにキズで、どうしてもアニスに引きずられがちである。

ぽっぷんまじっくの
キャラクターを大公開!!

フィール

メスのカゼネズミで、レスターの使い魔。性格はおっとりしたお嬢様タイプ。よく気がつくので、レスターのサポートをしっかりとこなしている。

トルネード

風の世界の精霊である、カゼネズミのオス。アニスの使い魔で、口が悪くて、行動する前に必ず口が出るタイプ。いつもおいしい場面をもっていこうとしている目立ちたがり屋。

PCエンジン スーパーCD-ROM² 専用

7月24日発売予定 予価6,980円(税別)

© TELENET JAPAN 1992

イラストレーション
ここまひ(赤い靴くらぶ)

声の出演

アニス……………高田 由美
レスター……………佐々木 望
ガルダ・イグザダー………屋良 有作
トルネード……………松野 太紀
フィール……………渡辺 菜生子

かねびー 金Pの質問こおなあ

Q.「ぽっぷんまじっく」ってどういうゲームなんですか?

埼玉県 溝上 明子くん

A. 面クリ型アクションだ。ちょっと情報をリークするべ。このテのゲームって解き方がわかんないって先に進めないけど、魔法「ストームブレード」を使えば敵を一掃、簡単クリアもできるのだ。やりすぎてクセになるなよ!

◎このコーナーへの質問やお便りはここへ送ってください。
採用された子にはテレホンカードをただであげます。
東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル3F
「RIOT 金P係」

南から北へ、地球股旅アクション

TRAVEL! エブル

ヘンな理由 その1

キャラクター

なぜか、主人公はぬいぐるみを着た女の子。
でも人間じゃなくってペンギンなのです。
敵もパンクネズミや商社マンなどヘンです。

ヘンな理由 その2

ゲーム内容

どういうわけか、爆弾や棍棒など物騒な物が
その辺に落ちているので、それをぶつけ合っ
て勝敗を決めるというヘンなゲームです。

ヘンな理由 その3

ストーリー

北極の白クマと南極のペンギンは、年に一度
赤道直下のアマゾンで宴会を開いて親睦を深
めていました。ある年、恒例の親睦会のため
アマゾンへ向かったペンギンたちが戻って来
ません。不思議に思ったペンギン酋長は北極
に使いをやりましたが、返事は何と白クマ達
からの宣戦布告だったのです。早速、南極精
鋭部隊が組織され、南極から北極までの地球
横断の旅が始まったのです。???
やっぱり、ストーリーもなんかヘンだ。

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用

8月発売予定 予価6,980円(税別)

©TELENET JAPAN 1992

2P対戦/タイマンモード



対戦プレイのタイマンモードを
やりこんで、まだエブルをプレ
イしたことのない友達に対戦を
挑み、ボロボロにやっつけてイ
気分になろう!!

その際に、エブルは魔法が使えることを秘密にしておくとう
効果的だ。

このゲームなんかがヘン!?

絵/渡辺 浩

新ブランドキャンペーン延長のお知らせ

お陰様で、新ブランドキャンペーンは皆様から大変
ご好評を頂き、我々スタッフ一同も嬉しい限りです。
さて、いくつかのタイトルにおきまして、マニユ
アルの記載ミスにより締切日が3月31日となっている
場合がありますが、“**新ブランドキャンペーンの応
募締切は8月31日に統一**”と訂正させていただきます。
また一部ソフトの発売日変更により、キャンペーン
対象商品は所定のキャンペーンマークが付いている
ソフトのみとなります。クドイようですが、マニユ
アルの応募要綱には3月31日となっていますが、8
月31日まで/まだ間に合うので、早く集めてパッチ
リ(死語?)テレカを貰おうぜ。

聞いているかい/RIOT提供の ラジオ番組「アニメチック600秒」

アニメファンもそうでない人も必聴!!
声優の田中真弓さんと伊倉一寿さんの楽しいトーク
番組だよ。

JOQR文化放送

ワイド番組: サスケの夜はこんびんば/

放送時間 月曜日~金曜日 PM11:20~11:30

ユーザーホットライン

03-5394-5510

どこよりも早くRIOTの新作情報が聞けるぞ。
ソフトの発売日変更が、やたらと多くて困っている
RIOTファンもこれで安心だ!



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

今夏発売予定

ACTION GAME

ベビー・ジョー

BABY JO

THE SUPERHERO



愛敬がありとても賢くて、いたずら好きのベビー・ジョー。
彼に出会えば、あなたも彼の家探しを助けたいくなります。
とっても賢いベビー・ジョー。でも忘れないで、
彼は赤ちゃんなのです。泣かせてしまったり、
空腹を満たしてあげないと……。

ACTION GAME
[ビルダーランド]

不思議な世界の謎を解きながら進んでいく。
フランス生まれのアクションゲーム。



BUILDER LAND



好評発売中!!

この商品はロリッセルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。©LORICIEL

マイクロワールド

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

CD-ROM²/SUPER CD-ROM²両対応

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

打倒、元祖無差別格闘流!

PC
Engine

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

'92年秋に価格¥7200(税別)で発売予定

またまたやんちゃな暴れん坊、じゃじゃ馬たちが勢揃い。
もうちょっと待ってね!
秋になったらまた会おうね!!

美味^{おい}しい秋に
なりそうね!

対戦型アクションゲーム(2プレイ可能)

メイン・キャスト

- 乱馬(山口勝平)
- らんま(林原めぐみ)
- 右京(鶴ひろみ)
- 良牙(山寺宏一)
- 九龍(鈴置洋孝)
- ムース(関俊彦)
- あかね(日高のり子)
- かすみ(井上喜久子)
- なびき(高山みなみ)
- 玄馬(緒方賢一)
- 早雲(大林隆介)
- シャブー(佐久間レイ)
- おっぱ(麻生美代子)
- ガイド(山寺宏一)
- 校長(仁内健之)
- 小太刀(島津冏子)
- 八宝斎(永井一郎)
- 博奕王K(青野武)

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
©NCS

遊びにおいて!「東京おもちゃショー」

◆日時:6月7日 ◆場所:幕張メッセ
自社ブースで未公開ソフトをいっぱい出すよ!



メサイヤ NCS

日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6314

お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時~18時

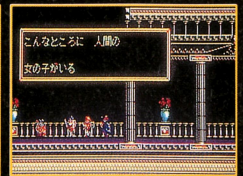


幾多の邪悪に立ち向かえ!

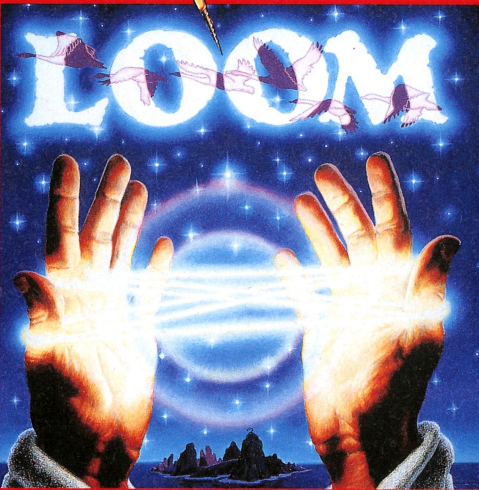
あの「イース」シリーズを世に送り出した日本ファルコンの話題の大作いよいよ発売。
マルチ・シナリオ・システム、独特の組合せによる120種にのぼる魔法システム、そして4種類の種族と60種の職業などを背景とする
キャラクタ・メイク・システムなどの斬新なゲームシステムで、いままでの常識を破ったアクションRPGだ。
魔法を自在に操るソーサリアン達に課せられた
変化に富んだPCエンジンオリジナルを含む10の冒険。
旅立つのは君だ!

ソーサリアン

7月17日発売予定
¥7,800(税別)



© 1987 1992 日本ファルコン © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



まるで映画みたい!

刻一刻と忍び寄る第三の闇の時代。ルーム島を、そして世界を救うために、若き織物師ボビンの数奇な旅が始まる。
映画のプロならではの奥の深い演出と音で奏でる魔法、そしてなにより壮大な世界感に展開する謎と冒険の物語。
音と映像に包まれてルーカス・フィルム・ゲームス独自のシステム (SCUMM) を
採用した新世代のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム。
注目のうちにまもなく登場。

ルーム

8月発売予定
価格未定



TM & © 1990, 1992 LucasArts Entertainment Company. Licensed in conjunction with JPL.

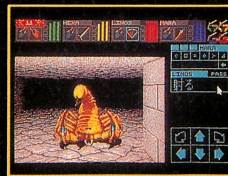
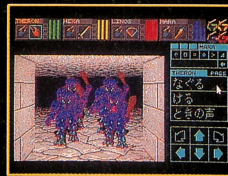


この興奮が世界を熱狂させた!

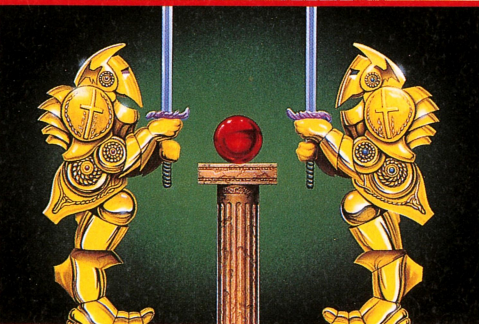
世界中のRPGファンを恐怖と興奮に巻き込んだあの「ダンジョン・マスター」がPCエンジンにオリジナルシナリオで登場!
修道院から盗まれた宝物が、7つのダンジョンに隠された。グレイロードの弟子になる前の若い冒険者セロンの勇気が今試される。
「ダンジョン・マスター」ならではの複雑なマップとトラップそして行く手を阻むモンスター。
なにもかもが驚異的なリアルタイムで進行する全く新しいRPGの世界が、幕を開ける。

ダンジョン・マスター/セロンスクエスト

8月発売予定
価格未定



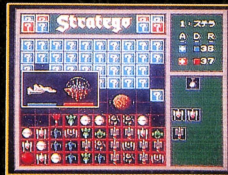
© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC / FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



軍旗が見えた! 知性と推理が試される。

■簡単なルールに奥の深い戦略、戦術性。アメリカでコンスタントなセールスを記録した人気ソフトの日本版です。
■10×10のマスの上、自軍、敵軍あわせて10段階80個のコマのぶつかり合い。■決められた方法でコマを進め、敵の軍旗を奪え!
■伏せられた敵のコマを推理し、戦略をたてながら敵陣に突入。

7月末発売予定
¥6,900(税別)



ストラテゴ

Computer versions copyright 1990, 1991 by Accolade, Inc.
Stratego, its name and logo copyright 1991 Hausmann on Hotte. All right reserved.
Licensed in conjunction with JPL. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

★ 文庫創刊
小学館スーパークエスト文庫
6冊同時発売中!
みなぎる勇気とポケットサイズ。

あれから80年。 ゼントラーディ軍に歌が生まれた?!

ミンメイアタックによる大勝利から80年。平和の中に
ひたりきっていた地球統合軍に、歌巫女に導かれた
ゼントラーディ軍が再び襲いかかる……。TVで、劇
場で伝説的ブームを巻き起こしたマクロスが帰っ
てくる。マクロスⅡがノベルになって登場。

超時空要塞

マクロスⅡ

【Vol.1】

富田祐弘 著

●定価550円(税込)

侵略者との戦いに挑むひたむきな青春。
マクロスのノベライズ版ついに復刊。

超時空要塞マクロス【TV版】

上・中・下 井上敏樹 著 ●定価・各520円(税込)

超時空要塞マクロス【劇場版】

～愛・おぼえていますか～

富田祐弘 著

●定価550円(税込)

月刊ポプコム連載の読者参加RPG。
ゲーム感覚のファンタジー小説。

リニューな伝説Ⅰ～闇から生まれしもの～

鎌田三平 著

●定価580円(税込)

(That's CD Entertainment)

CD-ROM PLUS

第2回〈新ジャンル、デジタルコミックとは?〉

CD-ROM+の第2回目は新ジャンル、デジタルコミックに焦点を合わせてみた。CDでしかできない新しいタイプのソフトだけに、注目すべき点は大いにあるはずだ。

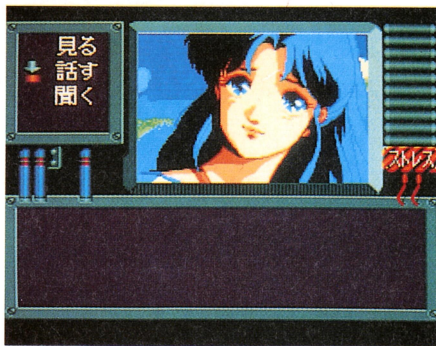
DIGITAL COMIC

デジタルコミック



最近よく聞くデジ・コミという言葉。正式にはデジタルコミックといってPCではお馴染みのハドソンが作った言葉なんだ。一体どんなものなのか。我々と一緒に探究してみよう。

CDが実現する新体験コミック



デジタルコミックの特色はアニメに匹敵するほどの動画と音声。さらに、プレイヤーがストーリーに参加することのできるインタラクティブ(相互作用)性が挙げられる。基本的にはゲームソフトという形ではあるのだが、始めから決められたストーリーをプレイヤーが色々な形で手助けしたりすることで作り上げていくというシステムなんだ。ここでは6/25に発売されるリバーヒルソフトさんの「トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1」を例に挙げて見ていくことにしよう。

デジタルコミックって何?

デジタルコミックの特色は上で述べた通りだが、システムはアドベンチャーゲームに酷似している部分もあるんだ。デジタルコミックのゲーム性に関して言えば、ゲームという枠にはとられない、逆にOVAやキャラクターグッズに近いアイテムとして位置づけてもらうのがいいかもしれない。PCエンジンだけで見ても、デジコミと呼ばれるものは、アニメなりビデオなりの原作キャラがあるものがソフトになっている。その延長線上にある形としてデジコミを考えていけばよいのではないだろうか。

しかし、インタラクティブ性を特色に挙げるにいたって、プレイヤーが参加できる姿勢が必要になってくる。ただボタンを押すだけでは参加とは言えないものね。このため、コマンド選択肢によるシチュエーションの展開が行われるのだが、これをあえてゲーム性と呼ぶかどうかは別にして、「トップをねらえ!」がどういう風に展開してストーリーが進んでいくのかを見ていくことにしよう。

デジタルコミックのシステム(ゲーム性)

基本的に、ある動作を選択肢の中から選ぶ。するとその選択肢にそって場面が画面上アニメとして展開していくのだ。

メインストーリー



どの選択肢を選んでも、アニメによる場面が現れるので、本編以外の色々な場面が見ることもできる。これもインタラクティブ性なんだ。

選択による次画面



メインストーリーへ

ミス選択をする?

本編とは異なる選択肢を選んだ場合、このソフトではストレスがたまり、あまりすぎるとゲームオーバーになるというゲーム性を持っている。

ゲームを飛び出した エンターテインメント ジャンル!!

デジコミがどんなものかわかったところで、ちょっと将来的な可能性の話をしてみよう。

まず同じCD・ROMのソフトでも、デジタルコミックの場合、他のジャンルに比べていろいろな分野のプロが参加しやすいということ。つまり、マンガ家、ミュージシャン、作家などがデジコミの制作にもっともったかかわってくるんじゃないかな。

現在のデジコミの形が、コミックや

映画のような手法を使っている、つまりゲームとはちょっと違った、エンターテインメント的な要素を持っているのだから、自然な流れともいえるよね。この各分野のプロの参加が一般的になってくれば、マンガやアニメのデジコミ化ではなく、まったく新しい物語世界がデジコミから誕生するってことも現実化するだろうしね。

デジコミはまだ新しいジャンル。これからの可能性に期待しよう!



V I S U A L

絵を見ているだけでも楽しいのは、マンガもデジコミも同じだね。また同じ絵でもどうやって見せるか、などの演出に凝れるのもエンターテインメント要素の強いデジコミの特徴だ。



M U S I C

音楽やセリフもデジコミにはたいせつな要素。CDのパワーを活かした、臨場感あふれるBGMも魅力のひとつ。感情のこもった登場キャラのセリフも欠かせないね。



S T O R Y

そして何といっても重要なのがストーリー。世界観もふくめ現在のデジコミはまだまだオリジナルが少ないけど、これからはもっともっと増えてくるんじゃないかな。



寺沢武一氏の参加による力作コップ。



現在ではアニメなどからのデジコミ化が多い。

今後の課題は、問題点をいかにクリアしていくか

新しいジャンルだけに、まだまだ問題は多い。そこで、いま考えられている問題点をいくつか挙げてみると...

- ①形式が確立しきっていない
- ②絵が粗い(アニメなどに比べて)
- ③アクセスによるゲームの中断などがある。

①に関してはマンガでいうコマ

割りのな部分や、システム的な問題だね。②、③はこういったデメリットがあるのなら、アニメを見た方がいいという問題。ただし、デジコミには参加性による物語との一体感が得られるという特徴もあるからね。これらは今後の技術的(ハードも含めて)な進歩によって解消されていくだろう。



▲スキャナーの性能の向上などで画質はもっとよくなる?

▼今後はADV以外の形式でデジコミが登場してくる可能性も...



ソフトハウスはどう考えている!?

それではこういった問題を含めて、ソフトハウスはデジコミをどう考えているのか? ちょっと探ってみたぞ。

ハドソン

ROMの場合絵が100枚から200枚くらいしか入らない。じゃあ難しくして長く遊んでもらおう、ということになってしまふ。そうではなく、手軽に、やっていれば必ず最後まで見られる。しかも参加できるのがデジコミなんです。また、いまはADVの形式をとっていますが、ものによっては別の形でデジコミが出てくる可能性もあると思っています。

メサイヤ

デジタルコミックは、従来のゲームとは違いゲームをする行程よりも、ゲームそのものの鑑賞に主眼を置いています。現在のデジタルコミックは既存のアニメが中心ですが、かんたんなコマンドでさまざまな画面展開をするという特徴を活かし、今後もいろいろな形で感動的なシーンを、ユーザーのみなさんにお送りできると思います。

SOFIX

デジコミがアニメと違う点は、アニメは視聴者の意志にかかわらず先に進むのにくらべて、デジコミはプレイヤーが操作しないと先に進めないインタラクティブなものだということです。そこには、単に見て、聞いて、感動するだけではなく参加する楽しみが生まれてくるはずです。デジコミはただ見ていればいいというわけではなく、プレイヤーが進めるのです。

今月は、『トップをねらえ!』でおなじみのリバーヒルソフトさんにおじゃまして、デジタルコミックについて突撃インタビュー! 今後の方向性や、デジコミのラインナップについても聞いてきたぞ。

—まずデジコミを手がけられた一番の理由はなんですか。
「CDがこれから先、広がりを見せていくということと、特にうちはビジュアルが得意分野ということがあります。そこでビジュアルや音声がいっぱい入ったいろんな技術の展開ができるんじゃないかということを見越して、パソコンではできなかったことができるんじゃないかと、CDだからできるんじゃないかと考えたからです。」

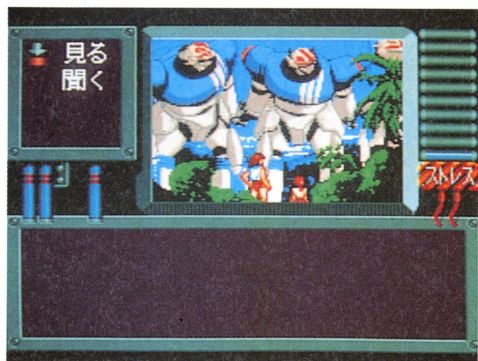
—デジコミについてもアニメをそのまま移植しただけでは工夫がないと思いますし、かといってゲームともちょっと違うわけですが、そのへんはどう味付けしていますか?
「デジコミはADVとは違うわけですが、例えばCDの中はオモチャ箱のようなものだと思います。マンガ雑誌を読むようなもので、いろいろな作家のいろいろな作品が詰まっているわけで、そういういろんな要素がCDに入っているんじゃないかと。」

—技術的な部分ではいかがでしょう?
「ビデオやレーザーディスクを見ながら線画を描くんですが、うちの円スキャンというシステムで、その後の取込みの作業がスムーズになりました。スキャン性能のアップが一番大きいですね。その分あまった時間をアイデアを考える時間に充てられるようになりましたね。もちろん線画を取り込んだ後も修正をして完全なものにしていきますが。」

—では最後に今後のラインナップや方向性などを。
「正式なラインナップはまだ未定ですが、デジコミ路線はやはりおもちゃ箱的要素なんで、ゲームだけにとらわれず、ゲームという要素を含めながら全体的におもしろい要素を付加して、1枚のCDでいろいろな楽しみ方ができるようにしたいですね。いろいろ展開はありますが、自社で1からオリジナルを作るのもひとつですし、すでにあるヒット作品をもっと世の中の人に見てほしいという部分もあります。」



▲今回話をうかがったのは、『トップをねらえ!』のディレクター、林さん。今後の作品にも大期待!



▲アニメ部分の動きはかなりすい。実際に遊んでいても思わず目を見張るカットも。

新メディア LD-ROM登場で どうなる!?

▼LD-ROMともなるとソフトの置き場所が結構大変になったりして。カッコいいパッケージのソフトがでるといいね。



■ハイテクのデジコミの可能性は?

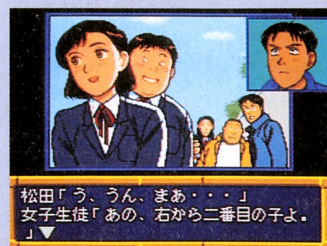
LD-ROM。初めて耳にする人もいるかと思うが、これは名前の通りレーザーディスクを媒体として使った新しいハードの名称なんだ。パイオニアが最近公式発表したマシンはLD-ROM用の端子のついたLDプレイヤーにLD-ROMのアダプターをつけるといった形のものだが、ついこの前までCD-ROMがすごいなんて言っていたけれど、次世代のメディアは急速に進歩しているみたいだね。

さて、このLD-ROMなんだけど、当然ソフトとして扱うのはレーザーディスク。レーザーディスクユーザーならその画質や音質のクオリティの高さは知っているよね。それがそっくりソフトとして使えるのだから、当然クオリティの高いビジュアルや音を扱ったソフトが増えることは間違いないところだ。簡単にいうと、通常のレーザーディスクのアニメなどをそのままソフトとして使うことが可能なのだ。レーザークオリティのアニメでゲームができる…なんてことができるわけだ。デジコミをやるにはもってこいの媒体だと思わない? まだこのLD-ROMのソフトは発表されてないけれど、このような楽しいソフトがでることを期待したいね。

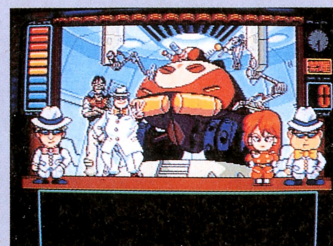
これからリリースされるデジコミリスト

PCエンジンでも、今後続々とデジタルコミックのソフトのリリースが決定している。中でもハドソンの「銀河お嬢様伝説ユナ」は元のアニメや原作のない初めてのオリジナルキャラクターによるデジタルコミックだけに、どういう風にならっていくのかも注目してもらいたいところ。このリスト以外にも隠されたタイトルがあるかも知れないからね。

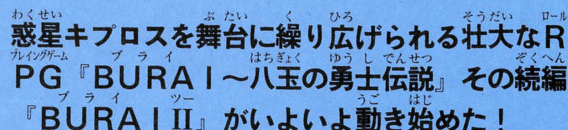
トップをねらえ! GUNBUSTER VOL. 1	リバーヒルソフト
トップをねらえ! GUNBUSTER VOL. 2	リバーヒルソフト
魔物ハンター妖子 — 遠き呼び声 —	メサイヤ
YAWARA!	ソフィックス
ふしぎの海のナディア	ハドソン
銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン



▲アニメや連載中の雑誌で大人気のYAWARA! アニメを作ったスタッフが絵を手掛けていることでも注目。



▲「ふしぎの海のナディア」のファンも多いはず。本編以外にもおまけモードがついているのが楽しいよね。

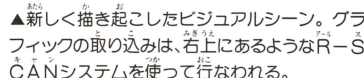
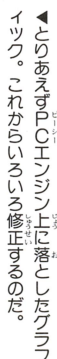


「続編の情報はまだか?」「パソコン版とはどこがかわるの?」など、多くのお便りが編集部にも舞い込む、期待の大物RPG『B
URAI II』。

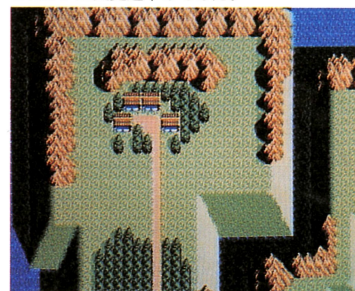
そのBURAIIが、ついに動き始めたという情報をつかんだ編
集部は、早速福岡のリバーヒルソフトに直撃取材
を敢行！ 現在どういふ状況なのか、また、パ
ソコン版の『BURAII 下巻完結編』とは
どこが変わるのかを徹底的に取材。そこで
入手したのが、このページにある情報だ。
ゲームの発売はもう少し先だが、コイツ
は期待度爆発の一本だぞ！

BURAI II
& 覇竜の神座
特集

特報!!「BURAIⅡ」

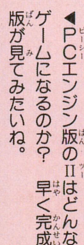


▼マップのグラフィックも、かなり変更になる。
これはまだ変更途中のものだ。



PCエンジン版はどうなるの？

いま じょう プ ラ イ ツー はちろく
 今までの情報では、『BURAI II』は『八玉
 の勇士伝説』に近いシステムということだっ
 たが、状況が変わり、全く新しい、より遊び
 やすいシステムに変更されることになった。

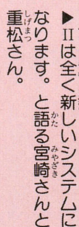
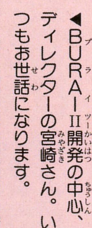


■ゲームシステムは全く新しくなる!

前作では画面半分がマップ、もう半分がステータス表示だったが、IIでは全画面をマップに変更。ステータスなどは、ウインドウを呼び出して表示するようになる。

また、戦闘シーンも全画面表示になり、味方キャラのステータスは画面下の部分に表示されるようだ。

さらに、章立でも新しく増え、各章にアニメ
たっぶりのビジュアルシーンや、前作を知らな
くても遊べる回想シーンが入る予定なのだ。



BURAI IIは 新システムで 開発される!!



▲PC98上でフルカラーのグラフィックソフトを使って作業中。データはMO(光磁気)ディスクで管理される。



▲98版のグラフィックも簡単にPCエンジンにコンバートできる。これから修正が加わるのだ。



▲こうやってパーツで取り込まれることも。アニメのタイムシートは、荒木伸吾さんが自ら描いているぞ。

グラフィック R-SCAN

このR-SCANのシステムは、グラフィックを取り込んだり修正したり、また、異機種間で自由にコンバートしたりするシステムで、今まで使ってた同システムをさらにバージョンアップしたものだ。

鉛筆で描かれた原画は、まずこのシステムに256階調で取り込まれ、約1600万色のフルカラーで着色、演出などに合わせて修正してからPCエンジンの画面にコンバートされる。このシステムで原画を取り込むことにより、斜め線をギザギザさせないで、なめらかに中間色で表現することができるのだ。このシステムは、すでに、『トップをねえ!』でも使われているぞ。

サウンドHDLレコーディングシステム

サウンドシステムの充実もすごいぞ。開発室の一角に作られたサウンドルームの中には、マッキントッシュIIを中心としたレコーディングシステムがドーンと置かれている。

このシステムは、テープではなく、ハードディスクにサウンドを、デジタル4chでレコーディングすることができ、マックのサウンドソフト『PRO TOOLS』を使って、セリフや音楽をマウスで自由自在に編集できる。

マックを中心としたこれだけのシステムは、めったに見られるもんじゃなくらい凄いのだ。

また、ゲームのBGMの方は、現在ラフで30曲程度仕上がっているとのこと。また、1つの



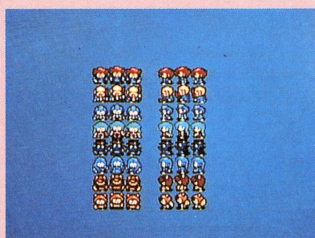
曲は前作よりもかなり長めに作られる予定だ。そして、これから上がってくるゲームの場面に合わせて様々な修正が加わってくる。どんなサウンドになるか楽しみだね。

グラフィックも変更されるぞ!

グラフィック関係も大幅に変更になる。まず、パソコン版では等身の高かったマップ上のキャラだが、右の写真のように3等身のキャラに変更される。

また、フィールドマップやタウンマップ、グラフィックもPCエンジン版に合わせて描き直され、ダンジョンなどの配置も新しくなるのだ。

さらに、ファンとしては気になるビジュアルシーンだが、これも新たに描き起こしたものが多数使用される予定。前作では静止画だった章の中のイベントシーンも、IIではアニメーションになるかもしれないぞ。



▲キャラクターの原画が、このほか、絵コンテなども続々と上がっているのだ。



▲八玉の勇士の3等身キャラ。みんなカワイイパターンで動かしそ!

年末の発売に向けて 急ピッチで作業進行中!

今回の取材では、ここに紹介した以外にも様々なことを取材してきた。ページの都合で今月は載せられなかったけど、月P編集部では来月以降も引続き、この『BURA II』を応援していくので、それらの情報、そして、新しい情報が次々第、どんどん誌面で紹介して行くぞ!

ところで、気になるソフトの発売だけど、今のところ発売は年末ぐらいになる予定だ。これから、サウンド、グラフィック、そしてメインプログラム等々、スタッフ一同発売を目指して、急ピッチで作業が進められて行くのだ。

ゲームのシステムも、ユーザーからの意見を積極的に取り入れ、大幅に変更になるこの『BURA II』。前作をプレイした人はもちろん、この記事で初めてBURA Iを知った人も、みんな期待していよう!



▲ソフトの発売に向けて張り切る『BURA II』開発スタッフのみなさん。取材では大変お世話になりました。

★小説版『BURA I』発売決定!! 詳しくは次号以降で紹介するぞ!!

は りゅう かみ くら
覇竜の神座
大人気記念
スペシャル

てん かい しん
天界十六神 キャラクター

「覇竜の神座」ファンの中には、主人公・幻左京が異世界に封印(?)され、歯がゆい思いをしている人が多いかも。彼を助ける運命にある天界十六神の新キャラを、君も考えてくれ。

新たな神を

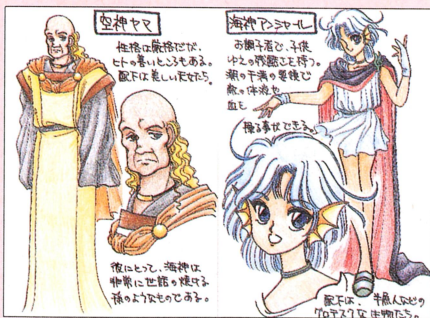
(原作・飯島先生のヒント) **天界十六神とは?**

天界には、それぞれが相対する八組の神々がいるというのが、飯島の考えた世界。右に記した六組の神々がそれですね。まだ、生神・死神、善神・悪神の二組は登場してないけれど、今後、ストーリー中、重要な位置を示すことになる(覇竜に出てくるかどうかは、まだ未定)。が、彼らを合わせても十二神にしかない。そこで、残りの二組を募集するぞ。気をつけるのは必ず二神一組で送ってくること。それから、それぞれの神の特徴や攻撃方法、二神の相性、配下となる一族なども考えてくれればベリーグッド。字だけでもよいが、イラスト付きだとデザインしやすいな。下に一例を載せたから、参考にしてくれ。今はまだ見ぬ神々たちだが、いずれ、君の考えた神々が主役を張るケースは十分にある。期待しているぞ!



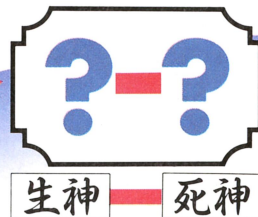
〈デザインの例〉

〈空神・海神〉
空と海を司る神々。
両者とも生きものすべてを包み込む大自然の神であるため、比較的中がよい。気まぐれな海神と、そのフォローをする空神という感じ。名コンビといえよう。



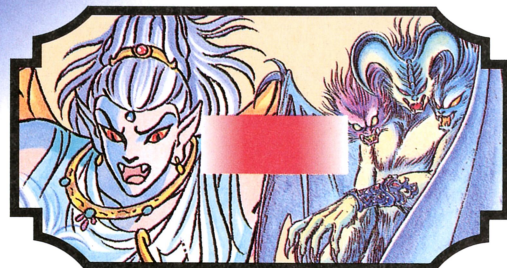
空席の神座はあと4つ!!

▶ 万物の生と死を司る神々。特に死神は霊界につながりをもつ唯一の神。はっきり言って、この二神は強力だ。



生神 — 死神

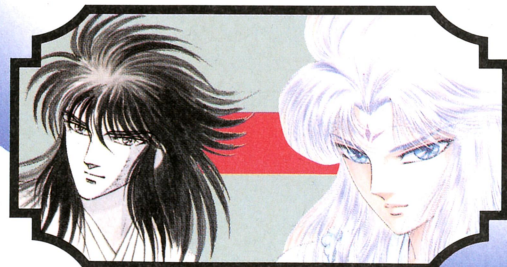
▶ 光と闇という概念を司る神々。まさに読んで字の如く明暗を分けている。ただし、神の性格は名のとおりではない。闇神のほうが、義を重んじているのは確か。



光神 (リスク)

闇神 (ダール)

▶ 水と火を司る神々。両者とも、言動から見ると正反対の性格に思えるが、実際、心の奥底では共通点が多い。いろいろな意味で、良きライバルである。



水神 (才蔵 麗虎)

火神 (幻左京 氷竜)



マニアック賞
サイン色紙&テレカ
セット 各1名



佳作
各30名



優秀賞
PCエンディングT
各2名



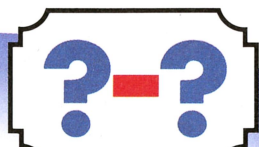
最優秀賞
プレイヤー
各1名

入賞者には豪華賞品贈るぞ!!

「天界十六神キャラクターデザインコンテスト」と「プライ・メインキャラ殺し文句大募集」の両方に共通の賞と賞品です。両方に応募すれば、確率は倍(?)かな。

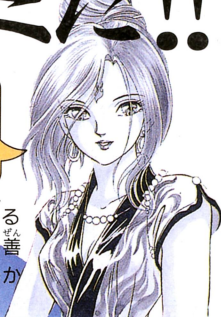
デザインコンテスト

創るのはキミだ!!

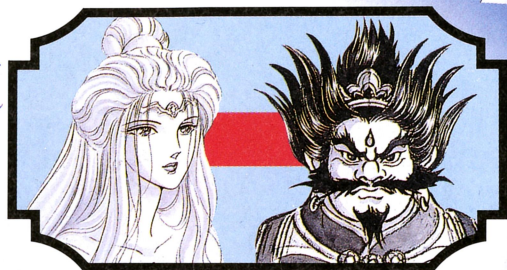


これから「**覇竜の神座**」に、熱い声援おねがいするよ!

善と悪という概念を司る神々。ただし、人間のいう善悪に結びついているかどうかは不明。謎が多い。

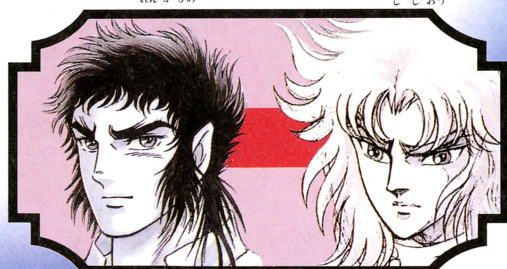


善神 — 悪神



めがみ (ティナ)
女神 蓮花姫

じゅう しん (バカス)
獣神 獅子王



ふう じん (小湊太)
風神

らい じん (邪鬼丸)
雷神

性(せい)を司る神々(かみ)である。その性質(せいしつ)上(じょう)からか、十六神(じゅうろくしん)の中ではもっとも仲(なつ)がよく、ともに行動(こうどう)をとることも多い。また、数多(かずおほ)くの配下(はいか)を持っているのも特徴(とくちょう)。

気(き)と風(ふう)を司る神々(かみ)。攻撃力(こうげきりき)では他の神々(かみ)でも及(およ)ばないものを持っている。短気(たんき)な雷神(らいじん)を、風神(ふうじん)が押さえる役(やく)でもある。敵対心(てきたいしん)があるのは、どうも雷神(らいじん)だけ?

同時開催

ブライ・メインキャラ 殺し文句大募集

みんな、喜(よろこ)べ! ブライがついに小説化(しょうせつか)されることになったぞ。(時期等(じきどう)、詳細(しんじょう)は未定(みてい))それを記念(きねん)して、名セリフ大募集(だいぼしゅう)だ!

原作・飯島先生のヒント

小説版ブライは、ゲームとは全く違うストーリーとなる。はっきりいって、ゲーム版を遊んだ人は、これがあのブライ!? と思うかもしれない。けど、すんごい話にするから、安心して。そこで、「おなじみのキャラたちに言ってほしいセリフ」を募集する。お気に入りのあの人に、このセリフをしゃべってほしい! という人は、どのキャラが、どんなときにいうセリフか、その状況も明記すること(下の例をみてね)。ビシッと決まったやつは、小説版ブライおよび覇竜の神座で、実際に使わせてもらいます。下に明記したキャラ以外でも面白ければ採用するから、どしどし送ってね。待ってるぞい!

ブライ・キャラクター 殺し文句

その1. 幻左京

<状況> 怒りにふるえるとき

「例えこの戦いで命果てようとも、貴様(あなた)だけは断じて許せん!! この氷竜の逆鱗(ぎやくりん)に融(と)けてしまった事(こと)、黄泉路(よみみち)にて悔(く)せむがよい!!」

その2. ザン ハヤテ

<状況> 人前(ひとまへ)で涙(なみだ)を流(なが)し

「馬鹿野郎(ばかやろう)、見せものじゃねえぞ、あっち行(い)かせやれ!! ... ちくしょう、涙(なみだ)が止(と)まらねーや ...」

原則としてこのキャラクターの中から選んでください!

八玉の勇士(ザン・ハヤテ)、幻左京、ゴンザ・プロット、マイマイ・プロット、クーク・ロー・タム、ロマル・セバスチャン7世、リリアン・ランスロット、アレック・ヘストン)、ビドー、七獣将、三聖竜

ごしんたいふだ
<御神体札>

特別賞各100名

とく せい かい うん お まり ぶくろ

特製開運御守袋

開運



覇竜の神座

「この御神体札は、神様がはいっている。この証(しるし)だ。」



惑星ミューラの少女・ナーシャは、毎日電神様に祈った。その願いが天に通じ、ついに氷竜は降臨したのだ…。この御守袋は、その氷竜の御神体の中に秘めたもの。身に付けているみんなには、きっと氷竜様の御加護があると思うよ。

応募のきまり&審査方法

それぞれのコンテストの作品例やヒントを参考にし、原則としてハガキで応募してください。もちろん、両方のコンテストに応募してけっこうです。一人何通でも可。ハガキの表には、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のこと。下記審査員が応募作品を厳正に審査し、各賞を決定します。応募作品は返却いたしません。また、応募作品の著作権は小学館に帰属します。

【審査員】飯島健男氏、荒木伸吾氏、姫野美智氏、リバーヒルソフト 宮崎慈彦氏、月刊PCエンジン編集長秋本輝夫

【送り先】〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「天界十六神デザイン」係 「ブライ・殺し文句」係

【×切り】平成4年7月20日(消印有効)

【発表】月刊PCエンジン10月号(8月30日発売予定)誌上

スペースファンタジー大河ロマン

覇竜の神座

BURAI

外伝

暗黒世界で

今、神々への邪悪な挑戦が始まる――

作 飯島健男
画 荒木伸吾 & 姫野美智

暗黒世界編

第2話 最後に信じる者

「それにしても、何もみえん。いつになつたら、左京の元へつけるのだ」

カイルの口から、バッカスの声が聞こえてきた。

「さあね、あんたが勝手にしよい込んだ荷物だろう？ 私に答えを求めないでほしいね」

ナーシャの口から、ティナの声が漏れる。

左京を追ったがために命を奪われた幼い兄妹は、獣神バッカスと女神ティナがその肉体に宿ることにより、こうしてまた左京を追い、未知の世界へとさ迷い込んでいた。

突然、前方に光が現れた。

「あれか？」

カイルが、ナーシャに目をやる。

「だから、私に質問しないでほしいね」

ナーシャが気の悪い返事を返す。

2人は、薄い霧が漂うばかりの不思議な空間を、光に向かって飛んでいった。

「一向に近づかん。光は、おぼろげながら見えているというのに」

カイルの言葉に、ナーシャは何も答えなかった。代わりに、その場で止まり、後ろを振り返った。

つられて、カイルも、その場に止まる。

上下左右さえ感じられない世界に、二人は浮かんだまま辺りを見回す。

「何かあったのか？」

カイルが、心配そうに、ナーシャを見る。

「これ以上行っても無駄ってことさ」

ナーシャは、霧の向こうにあるものを見つめるような目付きで遠くに目を向けたまま、そっけなく答える。

「ここまで来て、帰るといふのか!？」

「バカをおいでないよ。帰れるものなら、帰ってごらん。

私たちは、とっくに奴らに弄ばれてるんだよ。それが気に入らないんだよ」

ナーシャが目を細めて、腕を組んだ。「我々は、弄ばれていたのか!？」

カイルが、ちょっと驚いた様子で憤慨した。

ナーシャが小馬鹿にした目でカイルを見る。

「あんたの神経が羨ましいよ。今まで、何を考えて進んでいたのさ。……あてがないとはいわせないよ」

あてもなく進んでいたといおうとしたカイルは、思わず口には手を当てて、別の言葉を口にした。

「しかし、まあ、何だ。左京の意識は確かにこの辺りに感じておるのだ。出口はこの辺にあると思うのだが？」

「そう簡単だといえどもね。」

…まあ、いいさ。向こうから来てくれたよ」

ナーシャが、霧の向こうにあるものをようやく見つけたのか、さらに目を細める。

カイルも、その視線に目を向ける。が、何も見えない。

「何かいるのか!？」

「もうすぐ見えるさ」

霧を掻き分け、1つの人影がこちらに近づいてきた。

「左京!」

その影が明らかに何者かわかるほど近づいてから、カイルが声を上げた。

しかし、ナーシャは、情けなさそうにカイルに声をかける。

「あんたは、あれが左京だと思ふのかい？」

本当に幸せものだねえ。私は、呆れてものがいえないよ」

「し、しかし……!」

戸惑うカイルの言葉は無視し、ナーシャは左京の姿をした者に声をかけた。

「あんた、ケンカを売りにきたんだらう？」

左京の格好などしないで、本当の姿をおみせよ」

彼は、2人の前で止まると、深々と頭を下げ、丁寧に一礼した。

一前号までのあらすじ

左京は夢を見ていた。遙かな昔、地球という星で雷神邪鬼丸、風神小源太、虎神才蔵と共に、戦乱の世を駆け抜けた時の夢である。目覚めた左京は、自分を見つめる見知らぬ美女に気づく。彼らは左京を我が子と呼んだ。驚く左京の前に、法道仙人と三聖竜が現れる。だが彼らはまったく別の人格として、生活をしてきた。左京の混乱は頂点に達する。同じ頃、獣神バッカスと女神ティナは、左京を追って異世界を進んでいた……。

「お初にお目にかかる。お2人は、獣神バッカスと女神ティナとお見受けしたが、いかが?」

ナーシャは、顎をあげ、見下した態度で、彼を威嚇する。

「素直じゃないねえ。私は、そういう奴は嫌いだよ。」

私たちが、ほかの誰かである可能性があるのかい？ その可能性が爪の先ほどでもあるんだしたら、頭を下げてやるさ」

彼は、にこりと微笑み、再び頭を下げた。

「腹が立ちますか?」

ナーシャは、答えなかった。ただ、その目付きが、答えを物語っていた。

「そうですか、腹が立ちますか。それはそれは、当たり前。あなた方の神経を逆撫でることなど、我々にとっては朝飯前でございます。」

あなた方の精神の奥底、すべて手に取るようにわかりますからね。私の正体を知りたいでしょう？ 神ですものね、知らないことがあったとなつては、恥でしょう。

お知りになりたいですか?」

それを聞いて、ナーシャはニコリと微笑み返した。

「そう、あなたの出方はわかりました。それでは、こちらも態度を改めさせていただきます。」

覚悟はよいのですね」

急に口のきき方の変ったナーシャを見て、カイルは大いに慌てた。

「お、おい、ティナ。そんなに怒るな。お前が怒ると、何が起るかわからん」

ナーシャは、恍惚とした表情で、カイルに潤んだ目を送る。

「まあ、バッカス。私たちは馬鹿にされているのよ。」

▶ 幻 左京
異世界では皆にリユートと呼ばれている。



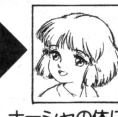
▶ 法道仙人
異世界の村で長老として暮らしている。



▶ 左京の部下だが、異世界では山賊として捕えられた。



三聖竜
青竜 赤竜 緑竜



▲ 獣神

カイルの体に入り異世界へ。

▲ 女神

ナーシャの体に意識を移した。

それに、この方は私に戦いを挑んでいるのだわ。受けてあげねば、失礼でしょう」

カイルは、彼に向かって、声を荒だてた。

「おい、お前。あまりティナを怒らせんほうがいいぞ。ティナはこういう言葉を使い始めると、見境がなくなってしまうのだ。」

お前らが何者か知らんが、神にケンカを売るのは馬鹿なことだ。左京を返してくれば、今回のことは大目に見てやってもいいのだ」

しかし、彼はカイルのことなど相手にせず、嬉しそうにナーシャを見つめる。「神にケンカを売るのは、充分承知。」

しかし、我々に勝てますか？ すでに私の術中にはまった今、あなた方は左京の二の舞を踏むのですよ。私の正体を知りたいと思えば思うほど、勝ち目はなくなっていくのです」

ナーシャは、それに頷き、彼を見詰め返す。それは、明らかに愛するものが愛するものへ送る愛しき眼差しだった。

「かわいそうなお方。私の心を知りたいのなら、私の胸に飛び込んでくるといい。」

相手の心を乱すことが、あなたたちの戦いのやり口なのですか？ 相手の心を掻き乱すことで勝利をつかもうと思うのなら、それもいいでしょう。

ならば、私は愛であなたに応えましょう」

彼の目付きが次第に鋭く変わっていき、表情から微笑みが消えていった。そして、彼の姿が忽然と消えた。

◇ ◇ ◇

「何が起こった!？」

カイルが、ナーシャに問いかける。

ナーシャの潤んだ目が、次第に元へ戻っていった。そして、長く静かな溜め息をついた。

「食えない敵だね。」

あいつら、私たちの住んでる世界とは次元が違う連中だよ。でも、敵の出方がわかったからいいさ。

この戦いは、力で振伏せられる戦いじゃないよ。あいつらは精神を操る術を使うみたいだからね。

左京がやられたわけがわかったよ。ふ



ふ……」

「で、あいつはどうなったのだ!？」

「逃げた」

カイルが、すっ頓狂な声を上げた。

「お前の愛からか!？」

「ああ…、私の手の内も見せたんだ。勝負は五分つってところかい？」

でも、まだ私たちのことはあまり知らないか……もしくはなめてかかっていたようだね。あいつを落としてやろうと思ったら、あいつもびびっていたよ。

少なくとも、私の戦い方を、あいつは知らなかった。今度あったら、地獄を見せてやる」

カイルが、頭を掻いた。

「やれやれ、お前の術から逃げられるものがいたとはな。お前に愛されたら最後、百発百中で虜になるものと思っていたぞ」

ナーシャは、再び遠くに目を向けて、何かを探っている。

「とりあえず、ここから出ることを考えなきゃね。」

下手すると、今回の戦いは、左京だけで終わらないよ。あいつは、私たち十六神にケンカを売る気だ」

突然、前方遠くに見えていた淡い光が、ぐんぐんと2人に迫ってきた。

「何と!？」

カイルはナーシャをかばうように前に立ったが、急速に迫る光の渦は、あっという間に2人を飲み込んだ。

一瞬気が遠のきそうになったものの、何とか耐え忍び、再び目を開けたとき、そこには見覚えのある景色が広がっていた。

「ここは……楽王山？ 我々は、またミューラに戻ってしまったのか!？」

そこは、ちょうど2人がカイルとナーシャの体内に入り、左京の意識を追った場所であった。

「いや、ここはミューラじゃないよ。ミューラだったらよかったんだけどね。あいつらは、そう簡単に私たちを帰してくれないさ」

ナーシャが、ぽつりと呟く。

後ろで声が響いた。

「その通り。ここは、あなた方の心の記憶から作り出したミューラですよ」

2人は同時に振り向いた。

見ると、黒いシルクハットを被り、同

じく黒いマントに身を包んだ^つ瘦せぎすの男が、空中に浮かんでいる。

男は、さらに話を続けた。

「いやはや、正直いって驚きました。

神の中にも、精神の内面から切り崩す術の使い手がいたとはね。力押しの馬鹿ばかりかと思っていたので、少し嬉しいんです。

あなたに敬意を表して、私の名をお教えします。わが名はザッパー。あなた方と遊んでくれといわれて、その命を受けた^{した}ほんの下っ端です。

すぐにケリをつけるつもりだったんですが、気が変わりました。しばらく、一緒に遊びたいと思っています。

まずは、お手並み拝見。ここを抜け出し、我々の世界にいらしてください。それができたら、そこで勝負といきましょう。

それでは、楽しみに待っていますよ、美しいお嬢さん」

黒マントの男は、姿を消した。

カイルが、ポカンと口を開け、彼のいた場所を見詰めている。

「何とも、馬鹿にした男だ。さしもの女神を捕まえて、美しいお嬢さんだとはな。あれで下っ端とは、先が思いやられるぞ」

しかし、ナーシャは嬉しそうに笑った。それは、先ほどの挑戦的な微笑みではなく、真に喜びを表したものだだった。

「いいえ、やっぱり下っ端よ。あいつは、私の術にはまったもの。

あいつがいったのはただの強がりだわ。本当は、私に会いたくてたまらないの。私のことが気になって仕方ないのさ」

カイルは、改めてナーシャの顔を見た。「……恐ろしい女だ、お前は。

では、どうやってここから出る？ 奴の愛に報いてやろうではないか」

ナーシャは、嬉しそうに首を横に振った。

「何もしないわ。あいつを、とことん焦らしてやる。あいつが耐え切れなくなり、迎えに来るのをここで待つよ。

私を甘く見たことを、死より苦しい恋心で掻き乱してあげる。そして、左京のところへ案内してもらわう。

今に、それを自分から望むようになる。きっとね……ふふふ」

カイルは、その場に腰を下ろした。

「そうか、まあ、お前がそういうのなら、

好きにするがよい。

今回、わしは形無しだ。出番がない」

そして、腕を組み、静かに目を閉じた。間もなく、寝息をかき始めた。

どうやら、この状況の中で、眠ってしまったようだ。神経だけは、ナーシャのいうようによほど凶太らしい。

カイルが寝たのを見計らって、ナーシャはその膝に頭を横たえた。

そして、お気に入りの枕で眠る少女のように、彼女もまた静かな眠りに落ちた。

それはとても幸せそうな寝顔で、一時の休息を味わう2人であった。



「だめだ！ できない」

左京は、水をいっぱいに浸した瓶をた

たきつけた。

瓶は割れ、流れ出る水を土が吸い込んでいく。吸い切れない水は、小さな川を作り、左京の足に当たり、そこに溜まった。

「私は……私は水術まで使えなくなってしまったのか……」

左京は、拳を握りしめ、体を震わした。左京を追った2人の神が彼らなりに戦っていたころ、左京もまた失われた自分自身を取り戻そうと必死になっていた。

「リュート！」

遠くで、彼を呼ぶ女の声が響いた。

リュートとは、この世界での左京の名であり、今呼んだのが、彼の母親を名乗る女であった。

左京は、声の呼ぶほうを振り向いた。母が手を振りながら、こちらに近づいてくる。





「ご飯よ、さあ、早くいらっしやい！」

ふと、空を見上げると、太陽が東の山に半分ほど隠れている。辺りを、すでに暗い闇がおおい始めていた。

「もう、こんな時間になっていたのか……」

左京は、もう1度足もとにできた水溜まりに、名残惜しそうに目をやり、きびすを返した。

家では、木の実や野菜を中心とした粗末な食事が待っていた。それでも、できる限りの品数を揃えたのだろう。時間と愛情をかけたあとは伺える。

左京は、自分のために用意されたと思われる席に座った。

「さあ、食え、リュート。今日は、めたい日なんだ。腹が破れるまで、思い切り食うんだ」

父を名乗る男の声が、肩越しに響く。「まあ、あなたったら、そんなに食べて、またリュートが寝込んでしまったらどう

するんです」

「うわっははは、大丈夫だよな、リュート？ それにしても母さんのこんなに嬉しそうな顔を見たのは久しぶりだ。

……どうした、リュート、食わないのか？」

左京は、心配そうな目で見える父に対し、戸惑いながらも口を開いた。

「……申しわけないが、…あなたの名前を教えていただけないだろうか」

そして、気まずそうに目を伏せた。

父は、手にした食器を置き、残念そうに溜め息をついた。実際顔を見たわけではないが、きっと母親も寂しい目をしているに違いない。

「……仕方ないよな。すべて忘れてしまったんだものな。私を父親といわれても、信じられんのは無理がない。

……私の名は、サムス・ダビだ。そして、彼女、お前の母さんはレナ・ダビ。お前が、リュート・ダビだよ」



左京は、目を伏せたまま頭を下げた。「わ、私はどうしていいか、わからない。……すまぬ、あなたたちにはとても失礼なことをしていると思っている。

しかし、私が夢で見ていた世界が忘れられないのだ。私は……私は……」

レナは席を立つと、左京の側に来て、優しく肩を抱いた。

「かわいそうなリュート。

でも、安心しなさい。あなたは、母さんの子よ。いつかきっと、すべてを思い出させてあげる。だから、無理をしないで。無理をしなくていいの」

そんなレナの気持ちを悟ったのか、サムスもすぐさま取り繕う。

「そ、そうだと。後は時間が解決してくれるさ。

それより、明日はあの山賊どもの処刑だ。今日はもう寝るか？」

それを聞いて、左京はさらに目を伏せた。

もしあれが夢の世界であったとしても、山賊である連中は、自分を慕いついてきた腹心の部下たちなのだ。それを、いきなり殺せといわれても、素直に受け止められるわけがない。

左京は黙って席を立った。

「……もう、寝ます」

母の手をすり抜け、リュートはゆっくりと寝床に入った。

サムスとレナは顔を見合わせ、同時に溜め息を漏らした。

その日は、とても静かな夜だった。



サムスとレナが寝ついても、左京は一向に寝つくことができなかった。

「……自分で確かめるしかないな」

左京は、隣で背を向けて寝ている2人に気づかれぬように、そっと起き上がると、家を出た。「三聖竜は、洞窟に捕らわれていると聞いていたが……」

まだこの土地の右も左もわからぬ彼は、とりあえず、山賊たちが連れていかれたほうに向かって歩き始めた。

別に心配することもなく、洞窟はすぐに見つかった。

入口には、太い木が何本も差し込まれていて、柵の役目をしている。幸いなこ



とに、見張りはいないようだ。

それでも、左京は慎重に辺りに気を配りながら、その洞窟に近づいていった。

そして、洞窟の中を覗き込んだ。

山賊たちの顔はひどく腫れ上がり、体のあちこちに血が固まってこびりついている。よほどひどい目にあったのだろう。

さらに、手足はきつく縄で縛られ、逃げようにも逃げられるわけがない。

これでは、見張りがいないのも頷ける。

「かわいいように……」

左京は、柵に手をかけ、隙間から声をかけた。

「聞こえるか？ 聞こえるか、お前たち……」

返事はない。

普通の左京なら、この程度の柵は簡単に壊してしまえるのだが、どんなに力を込めてもびくともしない。

見ると、左下に縄で括りつけただけの簡単な扉のようなものがある。

急いでそれを解くと、中に入り、3人の体を揺さぶった。

「大丈夫か!? 立てるか、赤竜!」

左京は1番手前に転がっていた赤竜を抱き起こすと、その頬に手を当てた。

赤竜の体がびくんと反応し、腫れ上がった喉をゆっくりと開いた。その様子が、見るからに痛々しい。

「あ……お前……」

赤竜は、絞り出すように、声を吐き出した。

「私だ。覚えているな？」

赤竜は何かおうとしたが、言葉にならなかった。

左京は、赤竜を強く抱きしめた。

「赤竜だろう？ お前は赤竜であろう!? そうだといってくれ! 私は、お前たちを信じている!」

そして、再び赤竜の顔をまじまじと見た。

何かいおうと、赤竜の唇が震える。

「何かいいたいのか？」

左京は、その唇に、耳を近づける。

「ば……か……や……ろ……う」

左京は、少しだけ悲しそうな顔を見せたが、すぐに手足の縄を解いた。

「赤竜さ……お前は、赤竜だよ」

そう、自分に信じ込ませるかのように1人で呟きながら、赤竜の手足についた縄の跡を優しく撫でた。

そして、再び赤竜を寝かせると、青竜と緑竜の縄も解き、赤竜の隣に2人を寝かせた。

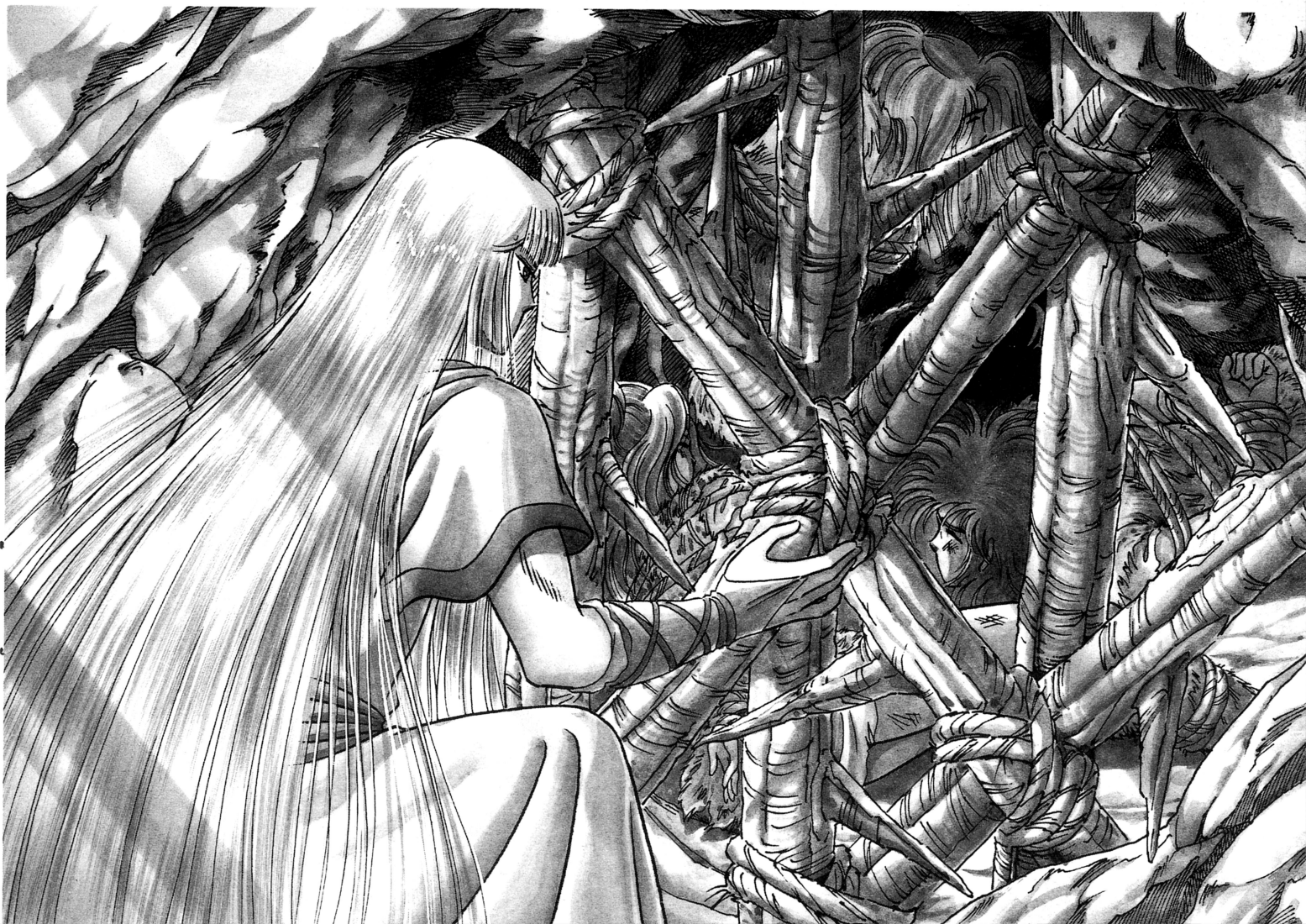
「おとなしくしてい。今、水を汲んでくるからな」

左京は、小さな扉を潜ると、家に向かった。そして、水を汲み、再び洞窟へと急いだ。

洞窟には、おとなしく3人が寝ていた。

左京は、手のひらに水を汲むと、それを赤竜の口に近づけた。

「さあ、これを飲……うっ!」





突然、左京は頭に衝撃を感じた。
頭を押さえ後ろを振り向くと、手に棍棒をもった緑竜が左京のことを睨みつけている。

「妹に手を出すんじゃないよ」
すぐさま、緑竜は、2度3度と左京を殴りつけた。

「死ね！ 死にまえ！」
左京は激しい衝撃を覚え、意識が遠のいていくのを感じた。

「とどめだ」
緑竜はどこに隠しもっていたのか、刃物を取り出すと、それを左京の腹に突き立てた。

「ぐっ……！」
緑竜は、取りつかれたように、何度も何度も刃物で突いた。

左京の服が、見る見るうちに赤く染ま

っていく。
左京は、ぼやけていく視界の中で、緑竜を捜した。
「緑……竜……」

「あばよ、お人好し！」
緑竜は、横たわる赤竜と青竜を肩に担ぐと、よろよろと歩き出した。

「歩けるか？」
心配そうに声をかける緑竜に、赤竜が苦しうに頷く。

薄れていく左京の視界に、最後に写ったのは、小さな扉を潜りながら消えていく3人の盗賊の姿であった。

「……私は……死ぬのか……？」
そして、左京は目を開けていることができなくなった。

左京は、頭に冷たい水が降りかかるのを感じて目を覚ました。

見ると、何人もの村人が集まり、左京の回りを囲んでいる。長老もその中にいた。

誰もが、神妙な顔をしており、けしていい雰囲気とはいえない。

レナは、左京の額に置かれた布を、ちょうど取り替えようとしているところだった。

左京が目を開けたのに気づいて、レナが声をかける。

「馬鹿だよ、お前は……」

長老が、あとを続ける。

「どうして、あの山賊どもを逃がしたのじゃ？ 訳を聞かねば、村のものたちは納得できんぞ。」

いくらお前が優しい心の持ち主だとい

っても、あの山賊どもは、お前ばかりでなく、村のものをすべてを苦しめた連中じや。話によっては、村をでていってもらわねばならん」

「長老様……」

レナが、心配そうに長老を見る。

「……私は、死ななかったのか」

左京は、天井を見つめてぼつりと呟いた。

そんな左京の態度を、レナが戒める。

「リュート！ 長老様の話をちゃんと聞きなさい。いったい何をしていたの！ その傷はどうしたの！」

レナは、目にいっぱいの涙を溜めている。心底、彼のことを心配しているようだ。

「私は、何もいうことはありません。村を出ます。うっ！」

そういい、立ち上がろうとしたが、脇腹に激痛が走り、起きることができない。

「リュート！ 何いってるの！ そんな体で、起きられるわけないでしょう。早く長老様に謝るのよ」

母親が、ゆっくりと彼の体を寝かせる。しかし、長老はそれを制した。

「いや、よい。即刻リュートには出してもらおう。こやつは、裏切り者じや。もう村に置いておくことはできぬ。

皆のもの、行くぞ」

「そんな、長老様！ あんまりです」

引き止めるレナの言葉も聞かずに、長老は、背を向けると家を後にした。そこにいた村人たちも、後に続く。

レナは、どうしていいのかわからず、ただがっくりと肩を落とし、泣いている。

「迷惑をかけてしまった……やはり、私はここにいてはならぬのだ」

激痛に耐えながら、再び左京はその身を起こした。

レナは、そんな左京を睨みつけた。

「馬鹿をおいでないよ！ お前のことを心配してここまで運んでくれたラアラのことはどうするんだい!? 3日も寝ないで看病してくれた彼女のことは、放っていく気かい!？」

「ラアラ？」

睨んでいた目が、すぐに悲しみのそれに変貌した。

「……そうだね、今のお前には何をいってもわからないんだよね。……ラアラ

のことも」

「その人が、私を助けてくれたのか？」

「そうだよ。お前が、最初に気づいたとき、ラアラに会わせるべきだった。

でも、ラアラはお前に会うことをすごく怖がったのよ。もし、自分のことを忘れていたらどうしようって、怖がって姿を見せなかったんだよ。

彼女は、お前がいつ覚めるかわからない眠りにについている間、毎日欠かさず面倒を見に来てくれた。

こんなことになるんだったら、ラアラに会わせるんだった……」

左京はうつむいたまま、口を噤んだ。

もちろん、ラアラという女性は記憶にないし、どんな容姿かもまるでわからない。

それでも、さすがにそのような女性がいたとなつては、黙って去るわけにも行かない。

「彼女は……どこにいたのであろう」

レナは、涙で目を腫らし、下を向いた

まま答えた。

「家に帰ったわよ。あんまり彼女が寝ないもんだから、私が帰したの」

突然、扉の側で物音がした。

レナが目やり、ぼつりと呟いた。

「ラアラ」

反射的に左京の目が扉に向く。

そこには、扉に体を半分隠した1人の少女が立っていた。

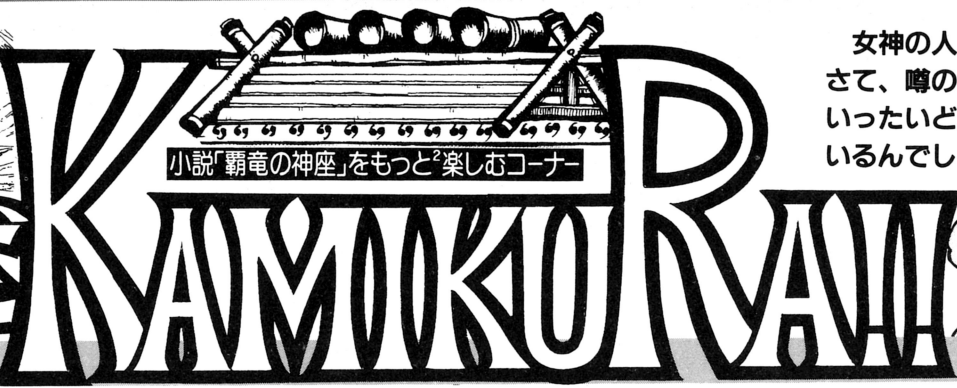
左京は彼女に目を会わせて途端、金縛りにあったかのように動けなくなった。

そして、彼女を呼ぼうとしたが、一瞬声さえ失ってしまった。瞬きをすることも、息を吸うことも忘れ、彼女に左京は釘付けになった。

ラアラと呼ばれた女性は、左京にとって、決して忘れることのできないたった1人の女に、あまりにも似すぎていたのだから……。

(つづく)





コーナーへ
のは、〒101
京都千代田
橋2-3-1
月刊PC
ン編集部
申座』係へ

PC-ENGINE PLUS

JULY.1992.NO43

サマーCES、東京おもちゃショーなどの大きなイベントを控え、新製品情報がチラホラ聞こえてくる季節である。今月はハドソンから発表された新しい半導体チップの話を中心に、最新技術をいくつかレポートしてみよう。

今月の目次

CONTENTS

- ハドソンが32ビット半導体チップを発表!!
- 増殖するCD
- ISDNが、これからのカラオケを変えていく!
- 連載テクニカルコラム
- HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)
- 月Pエンジンルーム

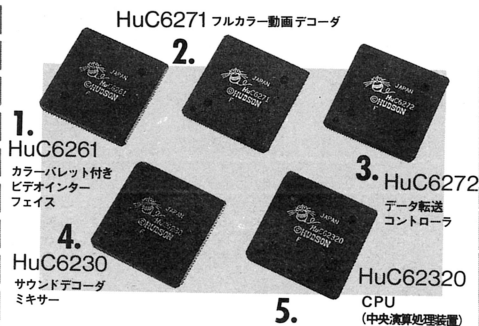
Special News

ハドソンが32ビット半導体チップを発表!!

5月18日、東京・日比谷の帝国ホテルで、ハドソン創設20周年記念の記者発表会が行なわれた。その席上で紹介されたのが、ハドソンが開発した32ビット半導体チップセット。セットの名称は「HuC62(ヒューC62)」。これは画像をコントロールするもので、下の写真のような5つのチップで構成されている。

このセットの大きな特徴は、圧縮した画像データを再生できる点。いわゆるデジタル動画を扱うことができ、ゲームはもちろん、それ以外の教育システムや動画のプレゼンテーションツール、動画による商品カタログなど、さまざまなマルチメディア分野での応用が期待されている。

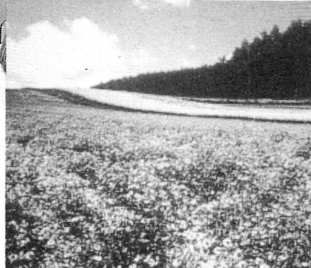
また、ハドソンの説明によると、「このセットは非常に汎用性の高いもので、さまざまなハードに対応が可能。价格的にも家庭で使う商品に組み込むことができる範囲で考えている」という。セットを応用した商品は年末ぐらいに発表されそう。



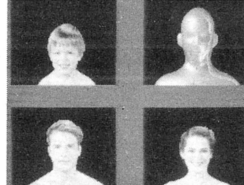
▲半導体チップセット、HuC62シリーズは、5つのチップで構成されている。
▶今回の発表で使用された基板。HuC62シリーズといくつかのCPUから成る。



▶チップセットを使用した画面例。非常に鮮やかな静止画を表示することもできる。ハイビジョンにも対応できる設計になっている。



◀帝国ホテルで行なわれた発表会の様子。新聞をはじめ、数多くの業界紙が集まった。



◀画面デモの例。2種類の顔を選択すると、下の画面のように、顔が別の顔に変形する。



▶顔が変形していく瞬間。512Xを見ています。

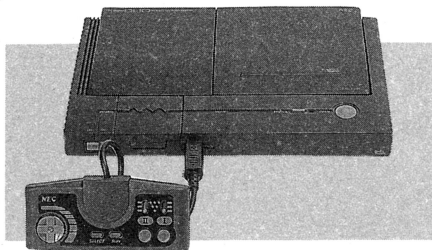
「増殖するCD。—世の中は今やCDだらけ」

「マルチメディア元年」と騒がれている1992年。グラフィック、サウンド、テキストを同時に扱うマルチメディアにとって、CDは実に頼もしい記録媒体になっている。

最近では、SONYが録音・再生ができる音楽用のミニ・ディスク（CDレコーダー&プレイヤー）を発表したり、マッキントッシュのアップル社がCD-ROMマシンをサマーCESで発表するというウワサがあったり、ますます盛り上がるCD。

ところで、このCD。CD-ROMとかCD-Iとか、いろんな場所でいろんな似たような名前を聞く機会は増えているものの、「どこが違うのか、本当はよくわかんないんだよなあ」と思っている人も多いはず。

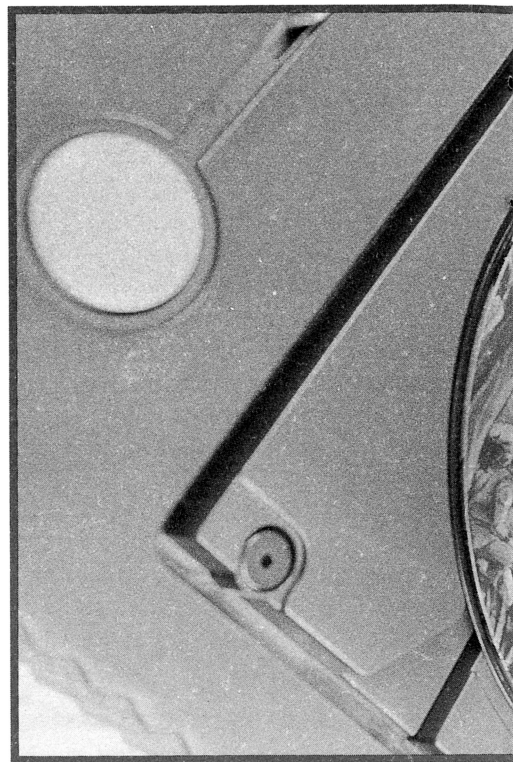
CD（=コンパクトディスク）という規格は



もともとはオランダのフィリップス社が定めたもので、基本的にはディスクの素材やデータの入れ方などを定めた規格。そのCDという規格自体が、どんなデータ（たとえばサウンドなのか、コンピュータデータなのか）をCDのどの部分に入れるかによって、さらにいくつかの規格に分かれているのだ。

ここでは、どんな規格があるのかを改めて紹介すると同時に、どこが違うのかを簡単に説明してみよう。中にはフィリップス社が決めた規格ではなく、ひとつの商品規格（複数のメーカー間の取り決めによるもの）であるものもあるが、覚えておいた方が、この先、何かと便利にはず。

なにしろ世の中、CDだらけ。互換性の問題以外にも、知ってる方がいいことは多いぞ。



CD規格解説

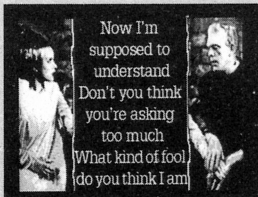
ここでは、主な規格（データの種類・入れ方の違い）だけでなく、有名な商品の違いも合わせて取り上げてみた。CDには、これら以外にもいくつかの規格があり、今後も技術の発達に従って増えていくはずだ。

●CD-DA

いわゆるCD。サウンド録音・再生用の規格。それまでレコードにアナログで記録されていたサウンドデータをデジタルで記録する。正確にはCD-DA（デジタル・オーディオ）という。基本的な記録方法は、他の規格もこれと同じ。

●CD-G

サウンド+簡単なグラフィックを表示する規格。身近なもので応用例の代表は「静止画タイプのカラオケソフト」ということになる。CD-DAでは使用していない場所に簡単なグラフィックデータを記録している。CD-Gの読み方は「CDグラフィックス」。



●CD-EG

これはCD-Gを発展させたもの。EGは、イクステンディド（拡張された）・グラフィックスの略。CD-Gが16色表示だったのに対して、256色の表示能力を持つ。ソフトは、本などと組み合わせた形態のものが多い。

●CDV

簡単に言うと、絵の出るCD。1枚の中に、デジタルサウンドつきの5分の映像と、デジタルサウンド20分を収録することができる。CDVのVはビデオの略。音質や映像の質はLDと同じ。CDVのディスクは、普通のCDと区別するために金色になっていて、普通のCDプレイヤーでは再生不可能。



●CD-ROM

CDを読み出し専用のメモリー（ROM）として利用したもの。基本的なデータの信号処理はCDと同じなので、サウンドを記録することもできる。コンピュータデータに使用する場合、読み出しはブロックごとに行なわれる。データの形式はコンピュータによって違うため、互換性がないのが普通。



▲コンピュータデータのひとつとして絵が表示される。

●CD-I

CDインタラクティブ（双方向性）の略。どのメーカーのものでも互換性があるよう、最小限の基準が決められており、サウンドや映像のデータを取り混ぜて記録することができる。今年春から日本でも発売されている。



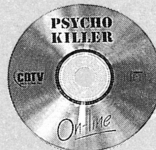
●EB

エレクトロニック・ブックの略。シングルCDを利用し、文字、静止画、サウンドを出力する。CD-ROMの1種で、非常に細かい統一規格がある。商品ではSONYのデータディスクマンが有名。

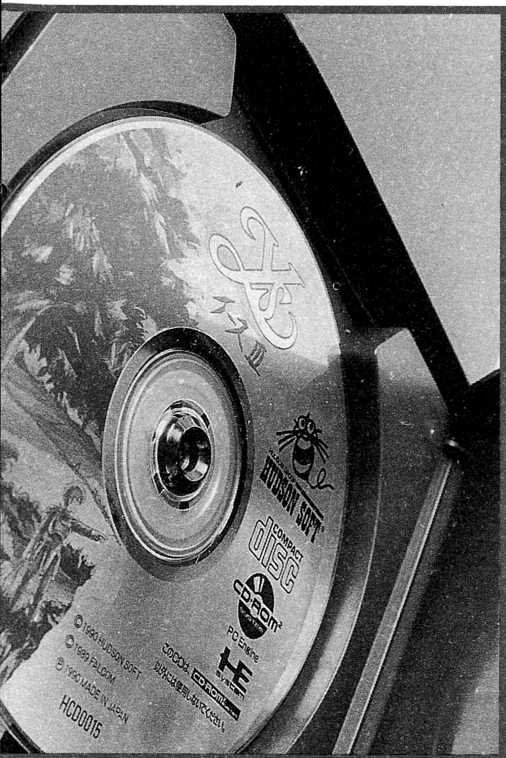


●CD-TV

コモドール社がアミガをベースにして開発した規格（CD-ROMの1種）。ソフトは海外がほとんどで100種程度。



なのだ!!



パイオニア、日電、セガとLD-ROMを共同開発

レーザーディスクをメイン商品として開発・製造しているパイオニアが、日本電気やセガとLD-ROMの共同開発を始めるという記事が、4月末、一部新聞で報道された。

開発は「パイオニア・日電」、「パイオニア・セガ」という形で行なわれるとのことだったが、実際にどのような取り組み方をしていくかは紹介されておらず、直接3社に確認してみたところ、5月中旬の時点では3社とも「まだコメントできる段階ではないので……」との回答。

LD-ROMは、レーザーディスクにプログラムデータを入れ、レーザーディスクの映像や音声をコンピュータで細かく制御しようというもので、片面に30分間の映像・音声とCD-ROMの半分のデータを収録できる。現段階ではまだはっきりとはしないが、いずれはビデオ映像を使ったゲームが登場しそうな気配だぞ。



ISDNが、これからのカラオケを変えていく!?

カラオケ…というしLDやCDなどがすぐ目に浮かぶかもしれないけど、最近ではISDN(大量の情報を高速に伝送できる総合デジタル通信)を利用したカラオケもあるのだ。

これはNTTと日本映像情報サービスが開発した「Kシステム」と呼ばれるもので、現在は実験運用段階とのことだ。

このシステムの特徴は、

- ①曲の数が多く
- ②新曲が早く入る
- ③場所を取らない…などが挙げられる。つまり曲をお店にあるLDやCDからではなく、センターからISDN回線を使って呼び出すのだから、当然と言えば当然。

けれども、このメリットは大きいよね。
「歌いたい曲がお店にまだ入ってない!」



なんて状況は、少なくともないんだから。また将来的には家庭用端末が登場する可能性もあるそうぞ。

さらにこの技術はゲームへの応用も可能だから、家にいながらセンターからゲームを呼び出して遊ぶなんて時代がくるかもね。



▲お話をうかがった根本さん。
お店の評判もよいそうだ。

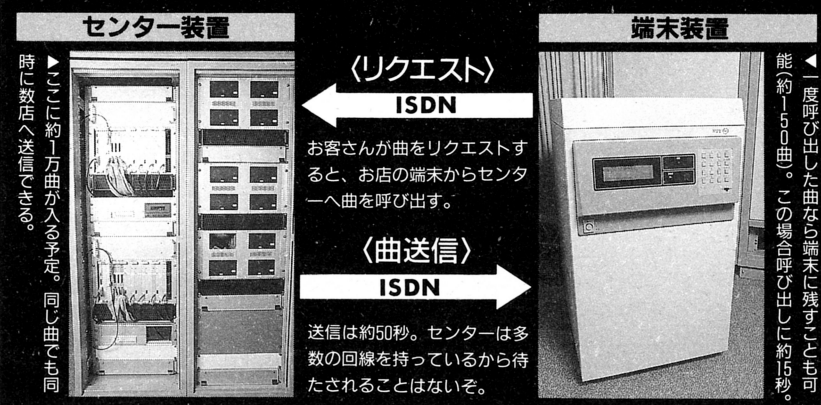


▲画像は静止画で約10秒ごとに絵が切り替わる。



▲センターにある管理システムでは、お店の情報を管理。

Kシステムの流れ



HYPER BOX

SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶ 中本伸一氏
CHAPTER 24

次世代のゲームマシンとは？

75ページでも紹介している、ハドソンの32ビット半導体チップ。早くも業界の注目を集めているこのチップセットは、ゲームマシンやゲームソフトにどのような影響を与えるのか？チップの開発に携わった中本氏に、直接解説してもらおう。

今回はハドソンが今年の冬のCESで展示した「新世代ゲームマシンの試作品」について説明してみましょう。この試作品については質問も多く、5月18日に記者発表を行なった物でもあるので、これを機会に皆さんに少しご説明しておきたいと思います。

さて、このマシン。一部の新聞報道などでは32ビットという言葉だけが先行していますが32ビットだから面白いゲームができるかという点を決してそうとは言えません。

ゲーム作りにおいて最も大切なのは、ソフトの作り易さなのです。最近のゲーム（特にCD-ROMゲーム）は内容も非常に複雑で、制作するのに多大な労力を必要とします。またそのゲームをチェックするのは、作ることもさらに大変な作業になってしまいました。

こうした状況のなかでより面白いゲームを多く供給するためにはどうすればいいのか？そのひとつの回答として、ゲームの作り方を変えていくという方法があります。

今までのソフトの作り方は、いわば職人芸で

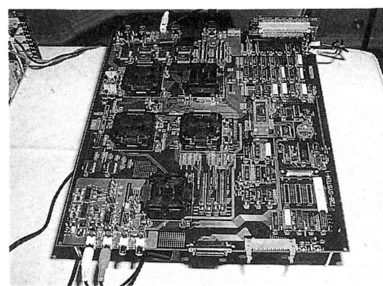
ハードの性能を極限まで引き出す作り方をしていました。そのため、どの機種でもそれなりに素晴らしいゲームを楽しむことはできましたが、職人の数には限りがあり、せいぜい1年に1本位のペースでしか制作できませんでした。年1作では、ちょっと少なすぎますよね。そこで今後はこうしたゲーム制作に職人芸を使わずとも済むような方法を考えていかなければならない訳です。

たとえば「天外II」のビジュアルシーンを例にとってみると、今までは緻密なデザインと神業的なプログラムで作っていましたが、これがもしアニメと全く同じ手法でコンピュータの知識がなくても作れるとしたらどうなるでしょう？今までは30分に1回だったビジュアルシーンがもっと頻繁に楽しめるようになるわけです。ユーザーにとってみればそれが神業で作られたシーンが簡単に作られたシーンかということとは関係なく、ただ単純に沢山のビジュアルが見たいはず。もちろん現在のハードでも「簡単に」ビジュアルシーンを実現する事は可能で

したが、動きがぎこちなくなったり、シーンが短くなってしまうのでクオリティ的に満足できないものになってしまいます。そうした問題を解決するためのひとつの解答が今回の「新世代ゲームマシンの試作品」に盛り込まれたデジタル動画機能なのです。

ではこのデジタル動画機能がどのようにゲーム作りに役立つか説明してみましょう。

たとえば森の中を高速に木と木の間をすり抜けながら通過するビ



◀これが試作品のボード。向かって左側に5つのチップが置かれている。

ジュアルシーンを作る場合、今までの手法だと、まず木のデザインを遠近感に合わせて何種類か用意して、それを神業で圧縮して、職人芸のプログラマーが徹夜でプログラムを作らなくてはなりません。が、デジタル動画を使えば、同じことをいとも簡単に実現できます。

背景のデータを作るには、皆さんが自分自身の手でハンディカムを持って森の中をゆっくりと歩いて撮影をしてくれば良いのです。後はそれを高速に再生したものを自動的に取り込んでデータに変換すればおしまい。同じ手法で人物などを動かすことも可能ですし、アニメのシーンをアニメを作る手順と全く同じ方法でコンピュータ上に再現することもできます。まさにデジタルコミックにはうってつけと言えるでしょう。

デジタル動画の技術を用いれば、今までコンピュータの知識が全くない映画やテレビやアニメなどのいわば「畑違い」のクリエイターたちがゲーム作りに参加しやすくなります。つまりゲームを作る人達が今よりもかなり増える事になります。クリエイターが増えれば、結果的に今よりも沢山のソフトが楽しめるようになるわけですね。

CD-ROMの出現により大容量が当り前の時代になってしまった現在、新世代機の考え方としては、ただ単純に32ビットパワーが強力だとか、グラフィックが綺麗とか、音が良いとか、スプライトが沢山出る、という事は当り前であり、むしろそうした事よりも、いかに沢山の有能なクリエイターがソフト作りに参加できるのか、ということが重要なポイントになると私は考えています。

そうした意味で、私達ハドソンの試作機は時代の最先端を走っている自信があります。またもう一方では、そうした仲間造りも進めているところですよ。

もちろんPC Engineのソフトもそうした仲間たちと今まで以上のものを目指して開発を続けていきますので、あと何年かはこちらの方で楽しんでいただきたいと思います。その後に新世代のゲームで皆さんに遊んでもらえるように頑張りますので、ぜひ応援して下さい。



▲ボードを手に、チップセットの性能を解説する中本氏（5月18日の発表会で）



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

先日、某男性向け週刊誌の32歳の友人が「ちょっと聞きたいことがある」といい、突然編集部を訪れた。「ネタになりそうなアブナイことは何もしていないはずだが……」不安になった私に、いつもの攻撃的な目の友人は低い声で言った。「密林城に入れないんだけどね……」

Q ハードの性能の説明でよく出てくる「分解能力」や「色数」とはどのようなことを意味するのでしょうか。

(栃木県 山越貴宣ほか)

A こういう質問に答えるのは筆者はかなり苦手だ。迷わず日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏にふってしまった。

「コンピュータの画面というのは、実は小さな点の集まりで表現されているのです。ゲームをプレイ中にポーズをかけて、画面を観察してみれば、1本の線もたくさんの点の集まりであることがわかんと思います。」

この点をコンピュータ業界では『ドット』と呼んでいて、このドットの多さを表現する方法として『分解能力』または『分解能』という言葉が使われています。

ちなみに、家庭用TVを使用するPCエンジンは320×224ドットという分解能力を持っています。また、PCエンジンの場合、分解能力をソフトの場面によってプログラム上で変えることができるようにしてありますので、『プログラマブル（プログラム上で変更可能）』という表現にしています。

次に『色数』ですが、今お話ししたドットに付けることができる色の数を表現しているのです。コンピュータではこのドットの色を、光の3原色であるRGB（赤、緑、青）のそれぞれの強さを管理することで表現しています。（編集部注：赤、緑、青の色のかけあわせですべての色を表現する、ということ。）

PCエンジンで表現できる色数は512色ですが、これは赤8段階、緑8段階、青8段階の強さを管理できるということで、 $8 \times 8 \times 8 = 512$ 通りの色を表現できるのです。ちなみにパソコンなどでよく、4096色や32768色といった色数が表記されていますが、これはRGBを16段階や32段階で管理しているということなのです。

色の世界はかなり奥が深い。たとえば、赤と緑を混ぜると黄色になる、全部を混ぜると白になる？……想像してもわからない原理の中に掛け算の繰り返し。とりあえず、ドットが細かいほど、色数が多いほどきれいな画面になるということ覚えておこうね。

Q 購入を考えているのですが、PCエンジンGTとPCエンジンLTはどう違うのですか。

(三重県 金本直樹)

A 液晶カラーモニター付きの2種類のPCエンジン。似ているようでかなり使用目的が違うマシンなのだ。



まずGTは、基本的に電池駆動のマシン（別売のバッテリーパックもある）。持ち歩くことが前提なので、HUCARD専用で新旧のCD-ROM ROMにはつなげない。2.6インチのモニターは別売のTVチューナーでTVとしても使える。

ただし、GTの場合、ゲームを途中でセーブするのは事実上不可能ということ、つまりRPGなどはプレイできないということを知っておいてほしい。90年11月発売で定価44800円。

次にLTだが、電池では動かない。携帯用ではなく、家庭で気軽に場所を移せるTVモニター付きPCエンジンと考えた方がいい。普通のPCエンジンと同じようにパッドをつないでプレイする方が楽だ（パッド端子がある）。

屋内用のLTは、旧型CD-ROM ROMにそのまま接続できるが、スーパーCD-ROM ROMには、別売のアダプタが必要だ。モニターは4インチでTVチューナーを内蔵している。音声出力はステレオになっている（GTはモノラル）。91年12月発売で定価99800円。

共通点としては、どちらもビデオ入力がついているので、ビデオデッキなどの画像を写すことが可能なことなどがある。

というわけで、携帯用のマシンがほしければGT、本体もモニターも持っていないので、とりあえず一緒に買っちゃおうなんて人にはLTという選択の方法はあるかな。後は実際に見たり、店の人の話を聞いて、自分で判断してね。

Q CD-ROMソフトをプレイしているとき、ビジュアルシーンの絵とセリフが一致しない現象が起こることがあります。どうしてなのでしょう。

(東京都 鈴木亮ほか)

A 原因として第一に考えられるのは、振動だと思う。CD-ROMはプレイ中、高速で回転していて、そこからデータを読み込んでいく仕組みになっている。その高速回転中にハードに振動を与えると、携帯用CDプレイヤーで経験がある人もいると思うけど、音が途切れることがあるのだ。これがビジュアルシーンにどのような影響を与えるか、わかるかな。

すでにハードに読み込んだであつた（グラフィックなどの）データはスムーズに画面に出てくるが、CDの生音声は読み込みと同時に再生されるものなので、振動によって音がいったん途切れたりすると、そこから画面とタイミングがずれてしまうのだ（同じ音声データでも、CDの音以外は大丈夫なんだけどね）。

長いビジュアルシーンなどは、途中での読み込み時間を短縮するため、ユーザーが一切操作せずに流れていく。その最初の頃に振動を与えれば、あとはすべて音声と画面が一致しなくなってしまうんだ。

しかも、CD-ROM自体に傷がついてしまうこともある。我々がほとんど感じないような揺れでも、機械が苦手な振動だったりすることもある。CD-ROM ROMにとって振動は大敵なのだ。

鈴木くんの使っているCD-ROM ROM、もしくはDUOは、人がよくそばを通る畳の上とか、不安定な台の上とかに置いてないかな。置き場所を移動して、同じ場面を試してみしてほしい。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

21世紀のバーチャル・リアリティはコレ!?

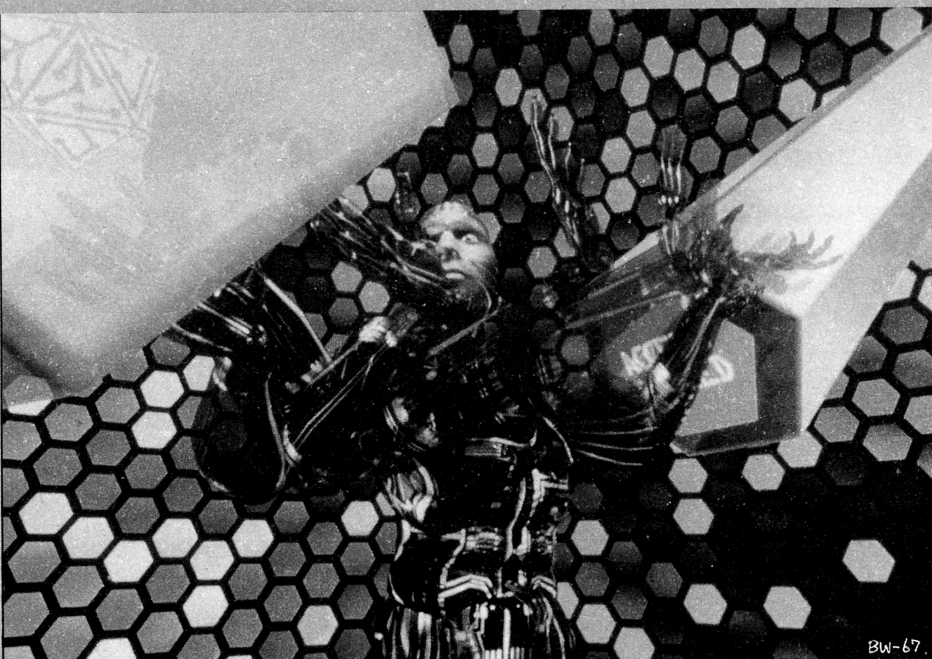
View

話題のバーチャル・リアリティをテーマにした映画が、ついに登場! あのスティーブン・キングの短篇「芝刈り機の男」を原作にしたもので、映画のタイトルはズバリ「バーチャル・ウォーズ」。

バーチャル・リアリティを利用した教育システム、異常な精神パワーを獲得した人間がコンピュータに直接アクセスするなど、SF Xを駆使した映像は、かなりゲームファン好みだ。

また、この映画に登場するメカやシステム類はかなりリアル。

右の写真は、主人公がバーチャル・リアリティ・システムの中でコンピュータにアクセスしている様子。このシーンなどは、現在NASAなどで研究されている宇宙船内部(つまり限られた空間でのコンピュータのインターフェイス)に非常に近い。他にも、現在研究されているバーチャル・リアリティの技術が、非常に本物に近く描かれているぞ。



BW-67

[バーチャル・ウォーズ]ストーリー紹介

STORY/VIRTUAL WARS

工学博士のローレンス・アンジェロ(ピアース・ブロスナン)は、バーチャル・リアリティを利用したシステムで、チンパンジーの知能開発に挑んでいた。そんなある日、被験者のチンパンジーが暴れだし、制御不能になるという事件が起こる。その研究所に資金援助をしていた国防省管轄下の謎の組織「ショップ」が、チンパンジーを戦士に改造する実験を行っている途

中にアクシデントが起こったためだ。

研究の軍事利用に嫌気がさしたアンジェロは、研究所を辞め、自分の近所に住んでいたジョーブ・スミス(ジェフ・フェイス)の知能促進を計画する。ドラッグの投与とバーチャル・リアリティを組み合わせた治療の結果、ジョーブの知能は急成長し、通常の30倍のスピードで学習を行うようになるのだが……。

ジョーブに目を付けた「ショップ」は、彼に投与されるドラッグをチンパンジーに使用した戦闘用プログラムに入れ替えてしまう。

その結果、ジョーブのメンタルパワーは異常に上昇し、人の心を読み、サイキックパワーを発揮できるようになる。ついにはコンピュータ内部に侵入してしまうジョーブ。ジョーブの行動を阻止するべく軍隊も出動するのだが……。

システムを体験する工学博士ローレンス(左)とジョーブ。



▶バーチャル・リアリティ・システムで学習を行うジョーブ。知能は急激に成長し、すさまじい学習スピードを見せるのだが……。

バーチャル・ウォーズ

今月レポートするのは、バーチャル・リアリティを扱った話題の映画「バーチャル・ウォーズ」。映像の約30%をCGで作成しているこの映画にはバーチャルっぽい見所がたくさん詰まっていて、ゲーム好きには要チェックの1本と言える。映画の中で描かれているバーチャル・リアリティ・システムの様子を中心に紹介していくぞ！

バーチャルリアリティとは

人工現実感または仮想現実感と訳される最先端技術。コンピュータを利用して、現実にはそこに存在しない空間を、視覚・聴覚・触覚などを駆使して疑似体験できるようにするテクノロジー。システムキッチンやシミュレーションから、宇宙空間での遠隔操作、分子レベルでのミクロの世界のシミュレーションまで応用範囲は非常に広い。現在、もっとも注目されているコンピュータテクノロジーのひとつだ。

Virtual Report

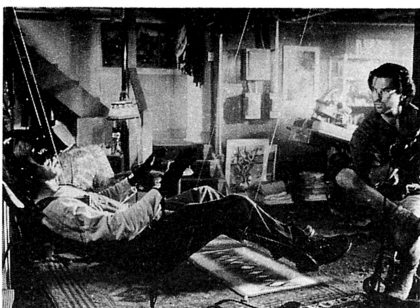
■バーチャル・レポート

こんなシーンをチェックするのだ!!

さて、ここでは映画のストーリーはちょっと置いておいて、バーチャルっぽいシーンを数か所選んで紹介してみよう。

ゲーセンみたいだったり、「ジョー90」(かなり古い!)みたいだったり、いろんなSFっぽいシーンがあるが、どのシーンも注意して見ると、何かとおもしろいことが隠されているようだ。

映画を見るとときに、どこに気を配ると楽しいか、チェックポイントもあわせて紹介しておくぞ。



▲アンジェロが作成したバーチャル・リアリティ・システム。手にはデータグローブ、体の動きは全身を宙吊りにして、ロープの動きで感知する。この感知方法は「3Dマウス」と呼ばれ実際にも研究されているものだ。



▲改良されたバーチャル・リアリティ・システムは、最後には、こんな形となって登場するぞ。



▲ゴーグルの脇に書かれた「VPL」の3文字に注目。VPLは、アメリカに実在する会社でバーチャル・リアリティ・ビジネスの草分け的存在。データグローブやデータスーツもこの会社の製品だ。

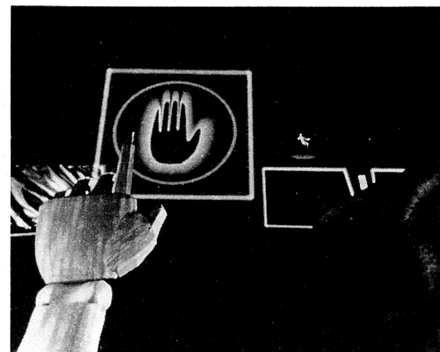


▲これはコンピュータ内部でのバーチャル・リアリティによる「究極のSEXシーン」。ま、それがどんなものかは想像してもらおうとして、CGによる映像はかなりの迫力。観に行こうと思っている人は、期待していいんじゃないかな。

■6月下旬・全国松竹系映画館で公開予定だ!!

今回紹介した「バーチャル・ウォーズ」は、全国の松竹系映画館で6月下旬から公開予定。本誌が出る頃には、もっと話題になっているはずだから、きっとTVや雑誌などでみかけることも多いはずだ。

▼データグローブによってシミュレーションされたバーチャル・リアリティの中の手の動き。CGによる手の動きの表現はとてもリアル。「ターミネーター2」にしてもそうだが、最近のCG技術は非常に高度で、なおかつ前に比べると経済的には安くなっているようだ。

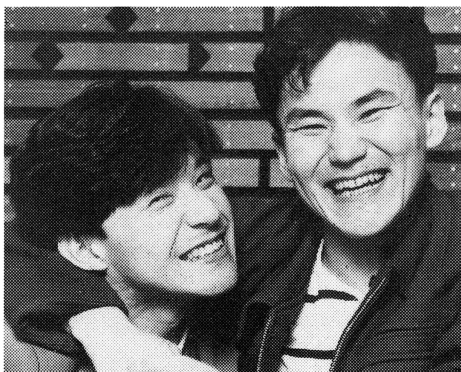


▼ジョーブに支配されたシステムを軍が破壊しようとする。その軍をバーチャル・リアリティの世界で迎え撃つジョーブ。このシーンは、まさにゲーセンのり。こんなゲームがあったら、絶対に人気まちがいなしという感じ。21世紀には、こんなのもできるのかな?



「バーチャル野郎」コーナーは、東京近郊のイベントの紹介ばかりで、行けないからツマンナイ!と思っていた人も、今回は大丈夫。たまには映画でも見て、バーチャルな感じに浸ってみよう。

おもしろ情報ギョッギョッと濃縮!!



ウナン まるごと事典

ウッチャンとナンちゃん、二人のこどものころから、今日までの秘密や、テレビ、CMなどのウラ話を満載!!



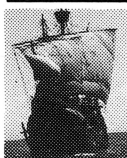
ものしり100科事典
ひとりだけの
ちいさな王国

トイレ

特集

まちがいだらけの
塾えらび

別冊付録 ことばで遊ぼう
国語クイズ&コミック



アメリカ到達
500年記念 クイズ・コロンブス=
サンタマリア号の大航海

知識がいっぱい! クラスのリーダーになれる雑誌
小学五年生 7月号 6月6日発売
定価460円(税込み) タイトル・内容はかわることがあります。

メガドラファン待望
RPGシミュレーション
の世界を味わう
ための必読書



神ソニック高橋宏之
責任編集

シャイニング・フォース
～神々の遺産～
百科
B6判、154ページ
980円、小学館より発売中

どこよりも速く! どこよりもくわしく!!

ストリートファイターII

全キャラクター必殺技
完全ガイド



インディアン&ミスターX
による完全徹底調査だ!!

ジャンプもマガジンも
まさおの大特集
小林よしのり先生の

こんなまんが、読めるか!!

マンガ好きのキミ
必読!!



小学六年生 7月号 6月6日発売
定価460円



F1 STREAM

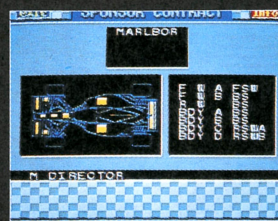
SUMMER GP

'92F1ゲーム特集

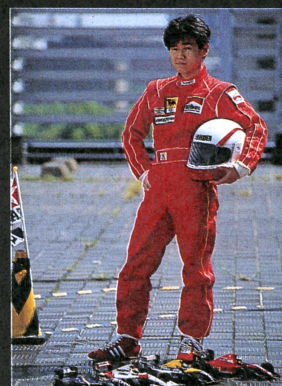
いま、最も熱いモータースポーツF1。ゲームの世界でもその人気は冷めることを知らない。今回はPC F1ゲーム最新作2本と体感F1ことRC-F1を大特集してみた。君のGPはどれで体感する？



F1サーカス・スペシャル



■F1チームシミュレーション
プロジェクトF



RC-F1大決戦

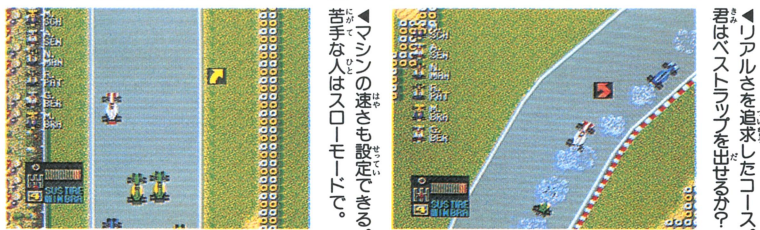
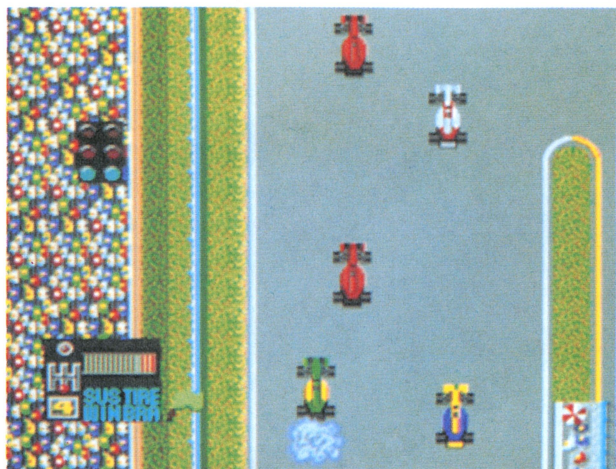


見たか!この走

お待たせ! F1サーカスの最新版、「F1サーカススペシャル」はスーパーCD-ROMで登場だ! ということは、音がいい! 各マシンのエンジン音は、実車さながらの大迫力エキゾースト! 全てのF1ゲームファンがこの音を待っていたはずだ。もちろん音だけがグレードアップしたわけではない。色々な面でパワーアップしているの、どこらへんが違うのかその目で確かめてくれ。

今年はCDでF1サーカスだ!!

システム系は前作同様だけど、細かい設定や画面表示なんか、ちょっと変わっているんだ。実写取り込みの画像や、タコメーターの表示の仕方を選べたりするなど凝りに凝っていて、充実度100%だ。特に5人まで参加できるタイムアタックモードや、F1用語辞典などは、今回のお楽しみだぜ。もちろんコースもよりリアル、より走りやすくなっている。F1ファンなら絶対買いの1本だぜ。

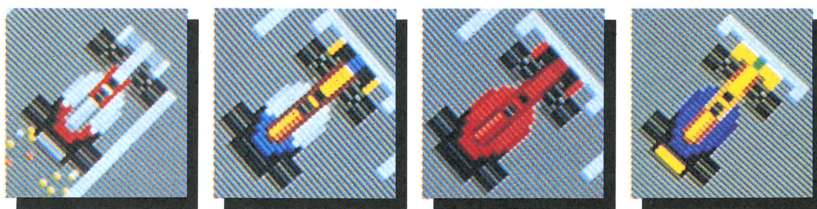


苦手な人はスローモードで。
マシンの速さも設定できる。

リアルさを追求したコース。君はベストタイムを出せるか?

■全16チームがまちうけているぞ!!

今回日物さんは、本物のF1チーム、ロータスとライセンス契約を結んでいる。そのため、オープニングではロータスチームの歴史なんか紹介されるんだ。だから、ロータスのマシンは本物同様! もちろん他のチームも一目でわかるようなカラーリングだ。好きなチームを目指してがんばってくれ。

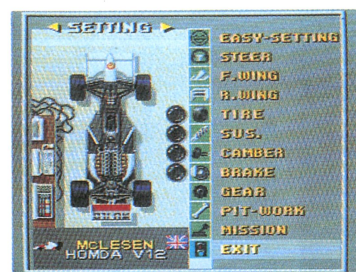




り! Beatで魂をHeatさせる!!

目指せワールドチャンピオン! 会心のサーキットロマンス

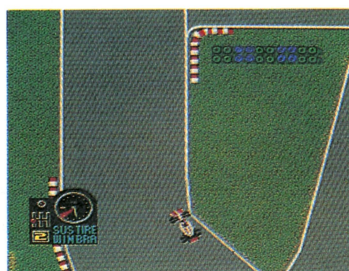
今回のワールドチャンピオンシップモードは、何といきなりクラッシュから始まるんだ。で、君はそのクラッシュしたドライバーの代わりにエントリーされるって訳なんだけど、そのエントリーされるチームは同等クラスのチームから、ランダムで決められるんだ。そして、その年の成績によって次の年にエントリーできるチームが決定される。これはいつものF1サーカスと同じだよ。さらに、今回の目玉はリアルタイムなタイムアタック。目の前で刻々と変化していくライバル達のタイムを見ながら自分もアタックにでていくんだ。



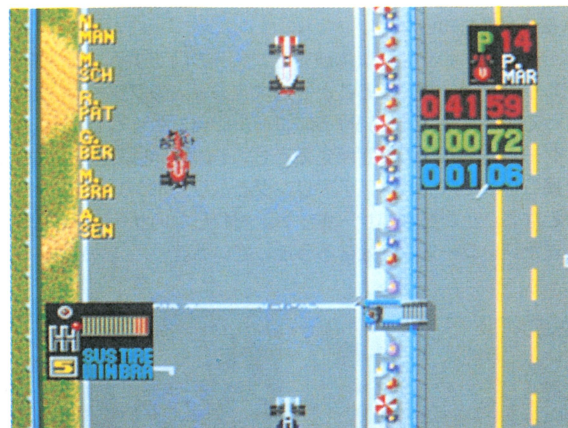
▲マシンセッティングは、コンピュータが決定してくれるモードもついた。これは便利だぜ。



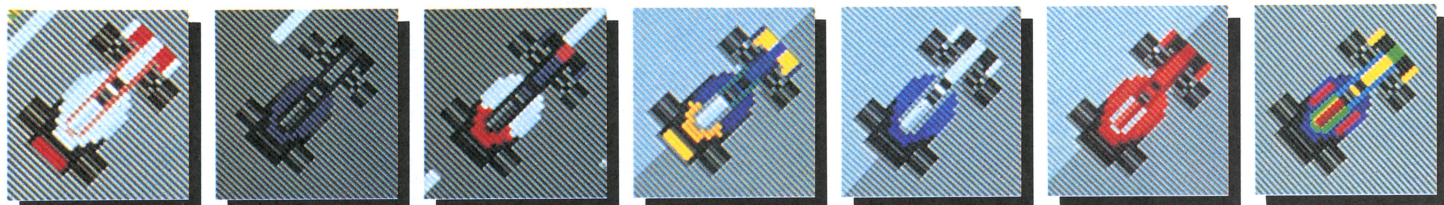
▲チームにエントリーしたらマシンがどれくらい力なのか、まず調べておこうね。



▲タイムアタックでグリッドが決まる。一瞬たりとも油断は禁物だぜ。



タイムアタックは2日。両日のベストタイムで決勝グリッドが決まるんだ。もちろん速ければ速いほど前のグリッドにつくことができるから、予選のタイムアタックではできるだけいいタイムを目指そうね。決勝は他のマシンとのかけひきが大事になってくる。自分だけ楽に走っていても勝つことはできない。クラッシュに巻き込まれないように走るのが一番ベストかもしれない。上位入賞を目指して走れ!



M. HAKKINEN



限界。人の超えられる壁は一体どこまで存在するのだろうか？ スピードの限界。体力の限界。マシンの限界。それに挑むものは全てのものに代償を払わなくてはならない。限界を突き破ることによって何かを引換えにしなければならないのではないだろうか？ F1—その上はない。頂点に登り詰めた男達がお目指す限界。その先に見えるのは一体何であるのか誰も知らない。

そして、我々は疑似体験をモニターの前でする。バーチャルリアリティだ。走ることを追求する一人のプレイヤーとなってやみくもに走り続ける。ゴールに何もなくても、そしてゲームオーバーの文字が見えても、その戦いは終わらない。握りしめたパッドはステアリングとなり、ボタンはアクセルとなる。止まらないサーキット。終わらないサーカス。今年、また暑いシーズンが始まろうとしている。



▲疲き去ることはたやすい。そのフィーリングを維持し続けることが大変なのだ。



▲敵はコンピュータ。戸惑いもあるが何もない。自分一人であることを知ったら負けだ。

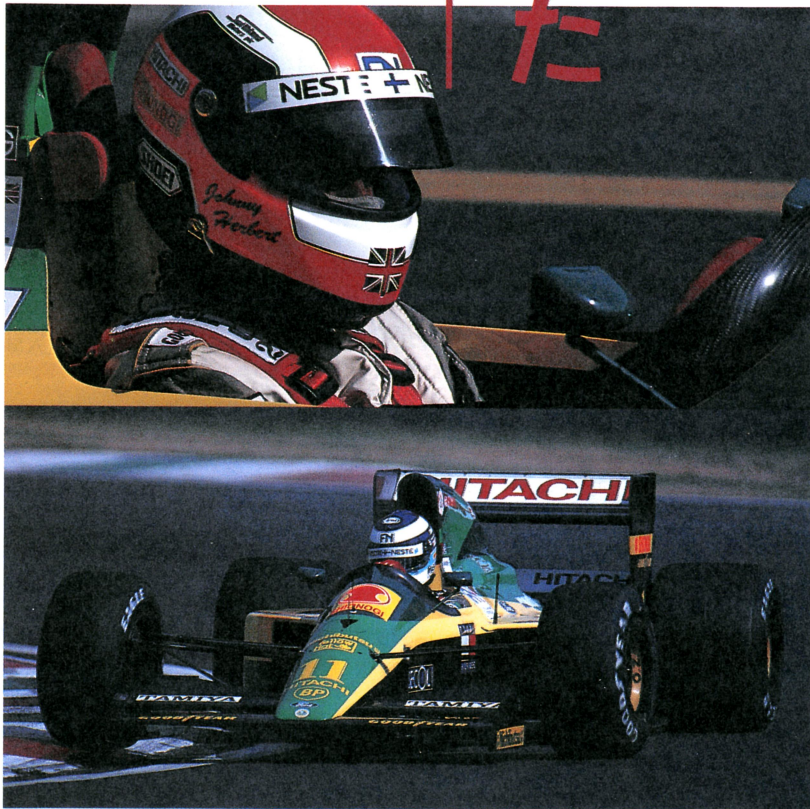


▲ブレーキを踏むか？ 踏まないか？ 一瞬の決断が勝負の分かれ目だ。君はその瞬間がわかるか？



▲戦いは長い。一つのレースが終わっても、また次のレースが始まる。まだ終われない。

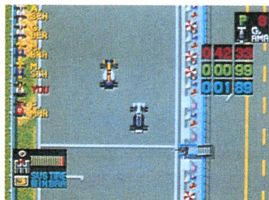
かつて走り方を極めた男たちへ



▲それでも走り続けろ。ゴールが見えなくても、今はただアクセルを踏むしかない。



▲響きわたるエキゾースト。まるで焼けたタイヤの匂いも感じられそうな体感。



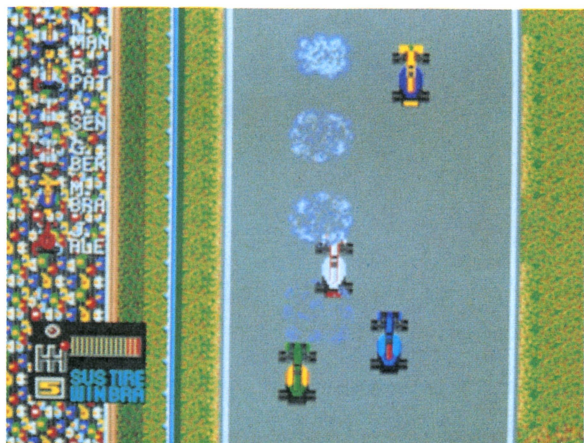
▲勝利者を迎えてくれるのは一体何か？ そして自分が味わうのは一体何なのか？



▲かつて走り去った男達。かつて戦った男達。ロマンは永遠に語りつがれる。未来永劫まで。

きっと何も見えないと思う。きっと何も味わえないかも知れない。戦いが終わった今、残ったものは結果と記録だけ。だが、走ったという充実感。走りぬいたという満足感がきつと体の中に確かな感触を残しているだろう。それがわかればいい。

ゲームオーバー。電源を切ってしまう画面にはなにも残らない。所詮ゲームとはそういうものだ。なにも残らない。コンピュータ上に残るデータ以外には。でもそうだろうか？ 頭の中にデータは残らないのか？ 脳細胞にゲームのデータは残らないだろうか？ いや、きっと覚えているはずだ。そして、その脳細胞が思い起こさせるリフレインとなり、次のレースを映し出す。そう、次のサーキットは夢の中。そこでプレイヤーは再びステアリングを握る。いつまでも終わることのないサーキット。延長線上にあるのは夢のゴールなのかも知れない。





レーザソフト・
日本テレネット
今夏発売予定
価格未定

F1チームシミュレーション

PROJECT

DEMO MODE
NEW GAME
CONTINUE

監督の視点でプレイする F1シミュレーション登場

君はゼネラルマネージャーだ!

このゲームの特徴はドライバーの立場でレースに参加するのではなく、監督=マネージャーの立場からレースに参加する、ということだ。普通のF1ゲームはドライビング・シミュレーターのようなものばかりだったが、この『プロジェクトF』はF1チームを運営するという目的の、今までとは一味違うシミュレーションゲームなのだ。

▶ネームエントリー画面。監督の名前はもちろん、チーム名も登録できるのだ。



▶メインメニュー画面。この画面からチーム運営の基本となるメニューを選ぶのだ。



▶メニューのひとつスポンサー契約。スポンサーのロゴをどこに貼るか悩むぞ。



チーム作りもレース活動も マネージャーの仕事なのだ



▶コースマップはこんな感じ。ここはブラジルだ。



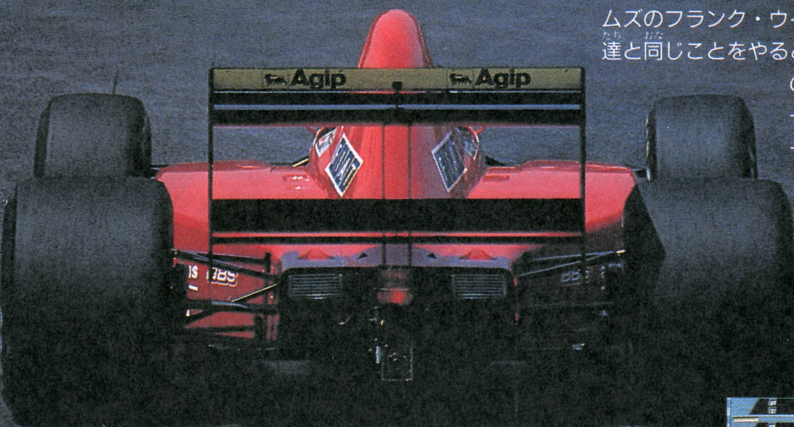
▶市街コース・モンテカルロも再現されているぞ。

ゼネラルマネージャーがしなければならないことはたくさんある。スポンサーと契約してレース資金を確保したり、優れたドライバーを探して来たり、レースの時は監督としてチームを指揮したりとなにかと大変なのだ。その分、やりがいがあるぞ。



▶ドライバーとの契約もマネージャーの仕事のひとつ。

『プロジェクトF』でのプレイヤーの役割がどんなものか理解してもらえたかな。要はマクラーレンのロン・デニスやウィリアムズのフランク・ウィリアムズといった人達と同じことをやると思ってくれば良いのだ。そして、このゲームの目的はドライバーズ・チャンピオンとコンストラクターズ・チャンピオンのダブルタイトルを取ることに君もチャンピオン・チームを作ってみない!



▶レースの時は監督の指示によつて結果が大きく左右されてしまうのだ。





てほしい。
RCF1を誌上体験し
てほしい。
RCF1を誌上体験し
てほしい。

アルシーエフワン しん さく
タミヤRCF1 新作ラインナップだ! Canon

最新作ウィリアムズF1
W141ルノー。只今絶好調
のマンセルのマシンだ。

1/10 R C キット
ウィリアムズ F1 4ルノー
12000円 (田宮模型)

シグナルが青に!
GPの幕はきって
おとされた!!

RCF1は、こんなふう
に各ドライバーが並んでマ
シンを操作する。お互いの
邪魔はしないようにね。



▲さあマシンがスターティンググリッドに並
んだ! 運命のシグナルが今、点灯する!!



マシンのコントロールは本物のF1さながら。
マシンコントロールは結構大変なのだ。



ゲームだけがF1じゃない!
RC-F1大決戦!

そうだ! ゲームだけがF1じゃない! こんなF1
の楽しみ方だってある。タミヤRCカーF1によ
るスーパーバトルを月Pがどーんと推薦するのだ。

ゲームだけでF1を語るの
は忍びない。屋外でも体験
できるF1があるじゃないか!
それがRC-F1だ。1/10に縮
められた本物さながらのボ
ディにモーターのエンジン。
プロポで操作することによ
って思い通りに反応するス
テアリング。そうだ! これこ
そが体感F1だ。というわけ
で、月Pが誇るRC野郎「チ
ームPCエンジン」によるRC
バトルを誌上プレイしてみ
たぞ。RC-F1は田宮模型か
ら販売されている各マシン
を自ら作り上げる所からは
じまる。マシンの出来不
出来はプレイヤーの腕次第
で決まる。それでも、自分
の作ったマシンがコース上
を走っていく姿はたまらな
い快感になるはずだぜ。



▼真つ赤なボディのフェラーリF643。コース上ではこの赤が目立つんだよね。
フェラーリ643ボディパーツセット
2800円（田宮模型）



1/10 RCキット
マクラーレンMP4/6 ホンダ
12000円（田宮模型）

▲マクラーレンMP4/6。3台のマシンはタミヤさんからお借りしたものだ。さすがに出来具合が違うのだ。

見よこの真つ赤なボディ。暑くはないが、この暑さで、さすかに出来具合が違うのだ。



▲コース上をきちんと走らせるのは難しい。クラッシュは必然だったりして。その日、前日の雨が嘘のような快晴のもと、片手に各自カラーリングをしたマシンを持った男達が小学館の屋上に現れた。RCF「1」に全てを捧げた男達「チームPCエンジン」。人は彼等の事をこう呼ぶ「背徳のRC野郎」と。充電されたバッテリーが熱い。彼等の情熱もまた熱い。彼等はマシンを走らせ続ける。例えば、天地が裂けようとも、そして入稿が遅れようとも、彼等の去った後は、焼け焦げたタイヤの匂いと誰かの忘れたいが一つ落ちていただけだった。

PHOTO: KATO MASATO
STYLIST: NAKAJIMA AYUKO
MODEL: TORIUMI "CUTE" KANAKO
NAGASAWA "AYLTON" YUGO



戦いは終わった！ 勝利者は 栄冠にひたる――



熱い戦いは終わった。勝利者のみが勝ち取る栄冠。それがシャンパン・ファイトだ。戦いの疲労をシャンパンと共に吹き飛ばす。ああ、これでまた明日、戦える。これでまた明日、走れる。勝利者の祈りは、走り終えた安堵感と明日への希望へとつながっていく。自らが勝ち取った栄誉。自らが勝ち取った安心。それがレースなのだ。真つ赤なアイルトン・セナタイプのレーシングスーツに身をこためたひとりの男。彼は今、何を思い勝利にひたっているのか。洗濯物を無事ほしてきたことなのだろうか？



「戦いは終わった！勝利者は栄冠にひたる――」



がんばれ、月P、RCチーム！

というわけで、今回協力してくれたのは、月PのRC野郎。「チームPCエンジン」の面々。左から、長沢雄吾、相京厚史、チームキャプテンの塚原正廣、寺本真澄、そして今回初登場の杉本隆。以上の面々は田宮模型主催の出版社対抗RC-F1大会に今年から正式にエントリーし、レースに挑んでいる。前回の第一回の成績は不振だったが、きたる第二回のレースには、今回のレースをばねとして上位入賞を目指してもらいたい。そんな彼達に励ましのお便りを送りたい。なんていう奇特な人は下の宛先まで。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋 2-3-1

小学館月刊 PCエンジン

「南ちゃんを探せ！」…もとい…
「チームPCがんばれ！」係まで。



れぞれだ。いやあ楽しかった！！

▲チェッカーフラッグの瞬間。緑のマシンが最初にゴールを駆け抜けた！ ように、しむけたのかも知れない。

みんなも応援してね！！



NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部

これから暑くなると食欲がなくなる。そんな時、"冷し焼きそば、なんてどうだろう？ よくひやした焼きそばを冷たいソースにつけてズルズルっと……。ひゃあ、寒気がして、涼しくなるぞ。



憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



●埼玉県/淳文11歳

オラあ〜ポーズ (カラーウォーズ)
お坊さんがボタンを押したら、ゲームが止まったよ/……そりゃポーズボタンだあ。

●神奈川県/はんだごて

あんた地蔵? (ファンタジーゾーン)
100円入れたらお地蔵さんが出てきたよ。おまえ、そりゃあ地蔵 (自動) 販売機だ/……なんて、もう大変なんスから。

●青森県/CAファイター/

三平です、DUO〜もすいあせん
こないだなんか町歩いてたら、"暑くってたまねえから、ちょっと涼しくしろ/、だなんて言われて。"え、あたし落語家なんスけど、すると"だって、おまえ冷やし屋だろう/、……。奥さん、笑ってる場合じゃないですよ、ホントなんスから。

●岐阜県/あるらうね

♪またあ〜した、BABELから〜
りえちゃんなんか、も〜大変。りえちゃんの写真集見て、上野動物園のパンダがオナラしちゃったんスから。あ〜、これがホントのパンダへ (サンタフェ)/

●福岡県/西村和晃

コリューンでもただでは起きない
あ、あすこで転んでる虫がいるよ……ありや、転倒 (てんとう) 虫だあ/これがなぜおもしろいかと言うと……。そこのおと〜さん、寝てちゃダメですよ〜。ホントもう大変なんスから。

●新潟県/キャプテン・モアイ

♪なん度もDUO〜
君はたしかに〜
僕を愛シャトル〜

なにしろ、こうやって歌をうたいながら、つぎのネタ考えてるんスから。

●大阪府/ロシアン

官モアイ子、荒井は注 (ダライアス)
霊能力といえどこないだなんか、ウチのむすこが"父ちゃ〜ん、テストでまた0点とってきたよ。……おお、これがホントの0能力だあ〜/

●東京都/Nと

観念は大変な苦痛
(キャンペーン版大戦略II)

●静岡県/みさと久亜

名鉄の定期 (盟約の定義)
あたしくしなんかこの前、電車に乗ろうとして定期券を忘れちゃって。しょ〜がないから昇電車を出した……。奥さん、ホント、も〜大変なんスから/

やっぱり
大ドロボー
(つっぱり大相撲)



▲広島県/たけちゃん 名前をエビイチに変え、現在逃走中だ。

変態
馬超

BY Tas'an

▲大阪府/たっさん 尾瀬にいゑる。♪水バショウ〜の花が……。うひゃ、バカがうつるぞ〜!

テラモーキック
(テラフォーミング)



ビーバーじゃないよ

▲広島県/ビーバーじゃないよ

課長云々
あら大車掌
火中天津甘栗拳

木瓜

▲神奈川県/木瓜 よし、テ○モトも隣のパン屋さんに転動/

サーワキ、溺れる

われ司馬懿たるか

▲兵庫県/光圀 溺れる者はひさしからず……あれっ、違う?

と き よ - ど も TOKYO DÔMO

粉 末ジュースは今、どこへ行けば手に入るの？
それをインスタント焼きそばの粉末ソースがわりに使うとおいしいって、本当？
(島根県/Egg.MAN)
「買ってきた」
ウソー、どこで？
「下町博物館……」

愛 読者アンケートにある質問のコーナーって、
どっかで答えてもらえるのですか？

(広島県/勇者はっちゃん)

それって希望や意見を書いてもらう欄のことね。これは、巨人が負けた翌日の巨人ファンや落選が決まった翌日のサンチャゴ・ファンなどが食事をする時、「今日は新聞見たかねエー！なんかない？」とたまたまアンケートハガキを手にとり、「うんうん」とか「その通り！」「それはね……」などと、ハガキに語りかけながら読んでいる。ね、ちゃんと答えてるでしょ。なかでも、「おまえらバツカでえ！」とか「月Pつまねー！」とか書いてあるのがいちばんこたえるなあ、ボクたちには。

私 の住む地は日本の真ん中です。だから方言も東京、大阪を2.5ぐらいで割ったものです(!?）。というわけで、「カナブン」の正しい発音を教えてください。(静岡県/矢野いすみ)

「キャニャブンだぎゃあ」(愛知県出身・男)
「カナブン……これが標準語にいちばん近いかな。おりはどうきょう長いがね」

(栃木県出身・男)

「カナブンのカナは、KANAのカナ……。カナ・ブ・ンよ。ウ・ウフフフ」

(北海道出身・女)

「こ(子)いわくとか、学校時代はニガ手な科目

だったんですよ、カナブン。…でへへへ」

(生まれは大阪・バカ)

僕 は4月から月Pを買い始めたみじゅくもの
です。そこで2つの質問があります。

①ニンジン倶楽部はどういうふうなんですか？

②絵や文字は何で書いたらいいのですか？

(静岡県/緋生千鶴)

まず②の答え。手で(笑)。ちゃんと読める文字を書いてくれば、足でも別にかまわない。ついでに、絵を描く場合は黒インク(ペンでもサインペンでもいい。とにかく黒インクだ)を使うといいたいぞ。

で①の答え。こんなふうなのです。学校のお昼休みのバカ話みたいなもの。だから、気楽に投稿してよね。

お れは月Pをすーっと初めから買い続けてい
るけど、ハガキを出すのは初めてだ。こんな人でものせてもらえる？ それとPCファイバーはどうなったんでえい。

(青森県/月Pの常連客)

最後の質問がけっこう担当の好みなので、のせてもらえる。あのPCファイバーは、胃腸の調子よくなると読者のみなさんには好評だった。でもちゃんと名前を覚えてもらえなかったのは残念だ。きっと今ごろどっかで泣いてるぞ。

の近くの駄菓子屋で、売れ残ってホコリかぶってたやつ。しかも、ホー、粉末ソーダだよ

おいおい、製造年が昭和41年て書いてあるぜ。

「さっそく焼きそばにふりかけてみたけど、味

はどう？ 口の中で泡がはじける？」

……サ、サイコ……。おすすめだよ。

「なんで涙ぐんでんの？」

うまいって言ってるだろ！ おまえも食べてみ

ろよ、おらおらおら！

「ね、なんで目がつり上がってるのさ？……」

友 人のK君が「この“えぐち”ってゆー人江
口洋介の親せきかなにか？」と聞くので、
僕がえぐち団長の写真を見せたところ、「な〜ん
だ、高木ブーの親せきか」とひとり納得してい
ました。なんとか言ってやってください。

(沖縄県/不二家)

うまいコーヒードン飲んでいるのはだれ……。なに
に言ってんだよ！ おいら大のグルメだけど、
この前イスでうたた寝してたら、石炭を食わさ
れそうになった。だるまストーブに似てたから
だ……。と、あ、これ書いてるスキに、オレ

の大福モチ食ってるやつあだれだ!?」

……ババンババンババン、宿題やったか？

ババンババンババン、いっつも月P読んでる

とバカになるぞー！ ババンババンババン、

食べすぎに注意しろよ、ババ……「くぬやろ！」

ぜん こく 全国トーマス・レポート

JRの女性職員をさがせ！

☆私は津田沼の代○木ゼミナールに通っています。今日、女
性職員を見ました。タスキはかけてませんでした。私は彼
女に定期を見せて帰ってきました。ちなみに、それは5月1
日のことでした。(千葉県/D)

☆津田沼のは、やっぱり一時的なものだと思います。でも、
最近はずっといますよ。5月12日夜7時過ぎ、「菊池」さん
という女性の方がいたし、数日前にも違う人を2人見かけ
ます。(千葉県/メタルスライムA)

津田沼の女性職員は一時的なものなのか？その裏付けは？
また、その女性職員の声は？ なぜ津田沼でばかり目撃され
るのか？ JRを志望する女性読者はいないのか!?〈デスク〉



メーメー 命名やぎさん

ペンネーム「ラウ牧瀬里穂」
こと、わたくしにあだ名をくだ
さい。いつも名前でしか呼ばれ
ないので、どうかいいお名前を！

(愛知県/ラウ牧瀬里穂)

《オッキー》と名づけよう！
なぜならば、もうすぐ夏だね、
オッキーだね……メーメー。

DUOがアクセスでとても苦しんでいる時の気持ちを名づけ
てください。(宮城県/殺風景)

《キュ、キュルし〜》……ウーん、いまいち……メーメー。



おさまつくんコーナー



悲劇カンゲキ!

●最近買ったエロ本に、母が出ていた。
愛知県・ラブ牧瀬里穂

悲劇サイコー!

- ゴキブリの入っていたクツを知らずに履き、1時間後にやっと気づいた。思わず青ざめた。
福島県・中島虎龍
- 悲劇、それは月Pのハガキ投稿にハマったこと。
東京都・山川谷海
- フロで立ちくらみをおこして倒れ、顔を5か所も切った。そのうえ意識を失ってしまい、出血多量で死ぬかと思った…。
神奈川県・愚零閻羅威牙阿 (あやあ)
- テニスの試合でスマッシュをモロにまそこにくらった。
熊本県・オタクランマンA

●4月号のおさまつくんコーナーに「2月号の杞憂うんぬん…」というハガキが載ってましたが、2月号ではなく3月号ですよ! おさまつくんがえし。
(岐阜県/あるらうね)

♪ほら、2と3って似てるじゃん。兄さんとかって言うし…。違うか。

●6月号のP120、「スーパークイズ人の逆襲」の8問目(バイクに乗って捕まったってヤツ)の答えは、全て正解だと思う。
(埼玉県/野島孝之)

●「天外魔境II」のホテイ丸は、前作よりしゃべる英語が増えている。修業したな…。それと、絹に「胴締め」をかけてくる敵ほど憎い奴はいない。
(奈良県/木村スネ夫)

●「天外魔境II」の卍丸は、15になってもガキ大将をやっているのか? 悲しいヤツ。
(神奈川県/ドヘタ大王)

●5月号の探検隊さん。いくらなんでもそんなに買うヤツはイナイと思うぞ!!
(京都府/YOUゆ)

相談人生 第2回

第1回のお答え



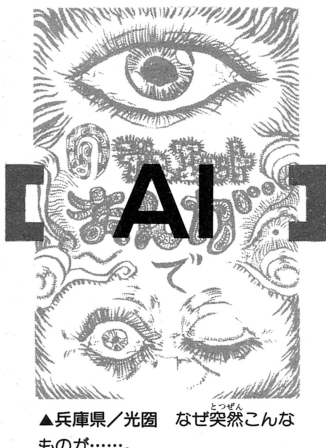
▲大阪府/青年栄君

先月から始まった当コーナーに早くもみなさんからの温かい返事が集まった。『女の人がイヤリングをすると人生が変わるといいます。鼻輪でもしてみは?』
(神奈川県/ガザミだっく) …温かい…。

今月の相談



僕の悩みを聞いてください。僕は某雑誌社で働いているのですが、感じ(編注・漢字)の読み書きが満足に出来ません。このままでは将来結婚しても満足な性生活が出来ないのではと不安です。
(なぜそーなる?)。どうしたらいいでしょうか?



▲兵庫県/光圈 なぜ突然こんなものが……。

のデュエットまんがでWINK

へへ、今月はちょっとエッチいのが集まったね。怒られちゃイヤだなあ、と思いつつ喜んで担当者でした。マル。

まんが90号



まんが90号



まんが91号



●神奈川県/ふくまるくん 中島よ、蘇つてくれ!! という痛切なファンのかげが聞こえるような作品。

●神奈川県/すんこい 少年の叫びに中島が答えた。つて、このあとが怖いね。

遥かなる広辞苑

石橋くんを叩いて逃げる
【友達】奪うもの奪って、逃げたほうがいいんじゃないか、ということ。

(岡山県/あつたん)

猪木あってのものだね
【意味】新日の猪木社長のように、なくてはならないものを言う。

(神奈川県/みどり虫)

ラーマは一日にして消えず
【意味】ラーマは一日では使いきれないというあたりまえのこと。

(埼玉県/エリミネート)

電頭ダービー
【お馬さん】競馬は初めもうかってても、あとはだんだん損をする危険なものですよ。

(大阪府/六宗歩兵)

東大モト冬樹
【はげ】東大に行くとモト冬樹のようにハゲてしまうよという、うったえ。

(岡山県/原田将臣は超激烈バカ)

腹が減っては仕事ができん
【解釈】江口団長が会社にくると最初に言う言葉。

(三重県/劉備玄徳)

なぜそれを知っているんだ?

企画の達人

PCの売り上げ倍増計画企画案だ!
当然ハードの値段を下げる。それとHゲームがもっと欲しいな。

(千葉県/GOB)

それ多かった。

Hパンゲイ オブ ラート 枡植

▲大阪府/なまちなんつうPN。

またまた 編集前記

先月号につぎまたまた登場の当コーナー。しか〜し、先月とはちょっと違うぞ! なんと、編集前記なのだ。ははっ、編集前記なんて世界初快挙かもね。まっ、いいか。それはそうと、最近ハガキに住所や名前を書いてくれない人が多い。豪華な粗品を送れないので、一応書いてちょうだいね。それと、先月から始まった新コーナーは結構穴場(ヘンな穴場じゃないぞ)。投稿するのなら今がビッグチャンス!! だからお願い投稿してね〜シクシク(泣いてどーする?)。

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記 ヘルファイアース



NECアベニュー
91年4月12日発売

ゲーム史上最
高のエンディ
グだと思う。感
動のあまりなか
な涙が止まら
なかった。そこ
らの下手な映画
よりドラマチッ
ク、そして強烈だった。こんな切なく胸
が締めつけられる気持ちになったのは、
「風の谷のナウシカ」を観たとき以来だ。
とにかくこの作品によって僕のビジュ
アルシーンに対する考え方がかなり変わ
った。おすすめの1本。

文責 李巻 (岐阜県)

世間で高く評価されなくても、俺は好
きなんだ〜!! という作品があったら紹
介文を160字程度で書いて投稿してちょ。

まんが95号



まんが96号



愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが97号



まんが98号



まんが99号



めでたい100号



▲広島県/左京命 こんなときどきするや? 僕だつたらスッパリあきらめるぞ。(台慢になるか!)

▲埼玉県/びよん太 ...かえつて胸すかしい気がするが...にしても「やふん」が泣かせる。

▲大阪府/たがわろく 最近影の薄いレナ。やっぱ、肌の露出度の差がでたのか!?

▲愛知県/HAT将軍 それだああ!! ゴメン、とりみだしちやつた。デヘヘ...

▲愛知県/ラウ牧瀬里穂 いいんじゃないの? ハッ、編集長! ヒイイイ!!

▲埼玉県/TAKA 不遇といえば、この方を忘れちゃいけません。

▲三重県/チャン・カークイ おうっ、ハゲ頭にもハゲは止まるのか。ゴメン。

▲神奈川県/篠原に さされさんだぞ! さされさん。うう、ヤベーかなあ...



PC小町倶楽部 最終回 ゲーム化希望! 特集

◆トルウルルル、ガチャ「はい、見田です」「もしもし増田です」「どーもおつかれ様です」「いよいよ今月で最終回だけど、次号からどーしようか?」「それならだいじょーぶ! ちゃん和新キャラ考えてありますから」「どんな?」「コンコンの妹で」「うんうん」「名前はキャンキャン!」「キャンキャン?」「はい、キャンキャン!」
てなわけで、次号は新コーナー「PC小町帝国(仮)」がはじまるよ!



東京部/杉浦純さん お久しぶりっ!! 本当POP G になったら面白そう! 魔法が超ドハデな!!



神奈川県/藤さん ウルトラマン出来が良かったものねえん♡あゝなからさんも復活しました



福岡県/MOMOさん 写実的な雰囲気を残しながらマンガっぽいかわいさもあって良いわあ



兵庫県/光園さん そんなにつパオー 最高よねん! 絵も緻密な話作りもってビッグエマーチン!!



千葉県/きやたらさん ハガキ裏に色々描いてるのが毎回楽しいわん♡私ストII 楽しみ!!



群馬県/貴森さん 私を食べて、で感で大胆にポインと色っぽく上に乗るさっ!! リンを何となくさっ!!



東京都/CORRAさん 正面の構図がすっしり重量感があるってカッコイイ!! 表情も似てるう



愛知県/森まりもさん POPな感じじゃなくPCも絵の綺麗なPOPにしたいのになん♡



東京都/栗あみさん かわいらしい感じにまとめるわん♡



北海道/ペーぱーさん 人がたくさんいる構図なのに安定感があるっていい上手だわあ



静岡県/仏さん 熱意がすごいつー絵を描く時一番大切なのは熱意だと思うの。仏さんスゴイ。



来月からコーナーを担当する妹を紹介します!!



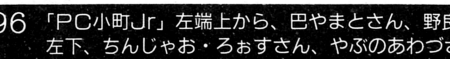
雪城県/丹沢よしきさん 宇宙英雄がゲームになったら私もやりたいなっ!! デジコミいいわ



岐阜県/つばさん 力強い線が迫って良いわん!! 丹念に描き込んであって感動しちゃうっ!!



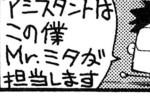
俺は女わいこ色っぽく女の子が大好きなわい。9月号は水着特集!! PCの女の子を色っぽく描いて送ってねえな!



落書きギャラリー



落書き

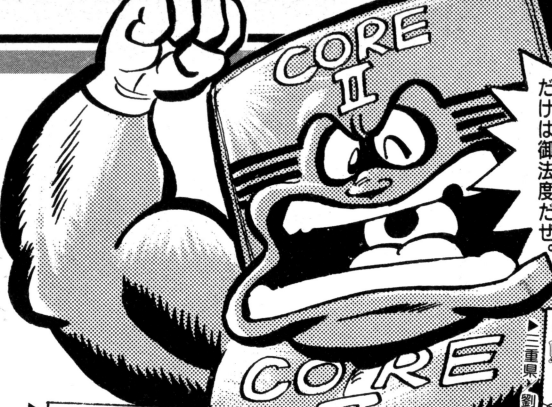


僕らの質問もあまう!!

怪力美術館

うおりやー大橋館長の

かいりき
ひじゅつかん



青年の主張

桃太郎シロイ
女湯の絵が
なんなんね
なてきていて
おれはいやだ
たのうかい
くる絵にしてくれ

ニンジン倶楽部の
番外地がここだ!!
クスでもゴミでも
拾って載せるが、
ひどい一人よがり
だけは御法度だぜ。



いい主張だ!!
ワガハイも
もってグツと
きたいぞ!!

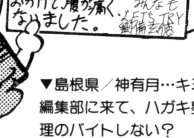


このコーナーに
トーンを使う人は
きわめて少ない

▲福島県・駿河屋...トーンも樹齢。このコーナーは地球にやさしいのだ。



いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!



いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

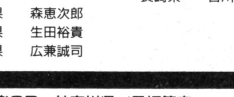
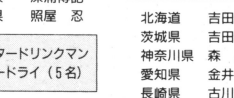
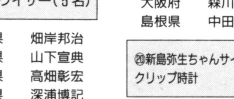
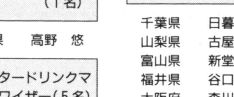
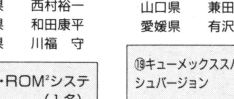
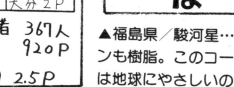
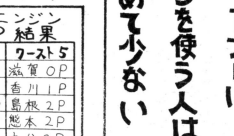
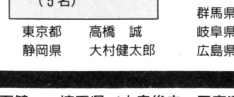
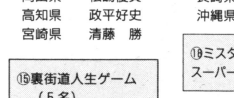
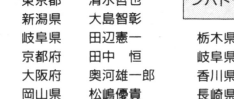
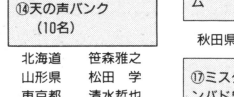
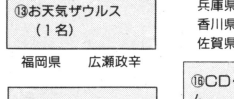
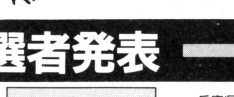
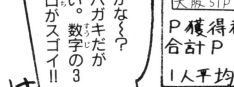
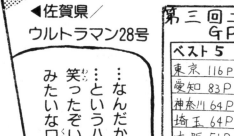
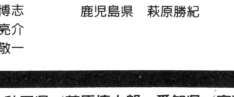
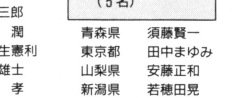
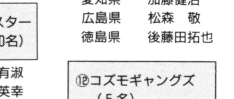
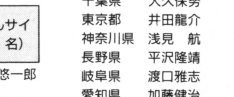
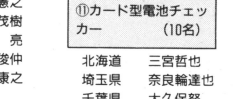
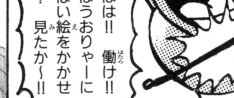
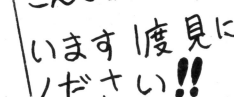
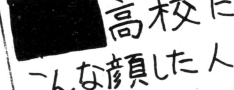
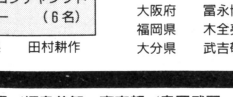
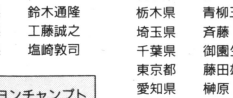
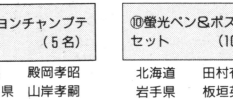
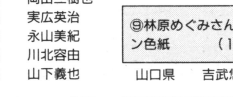
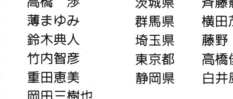
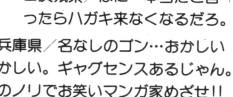
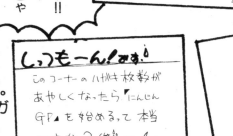
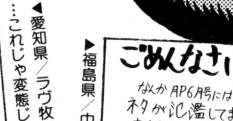
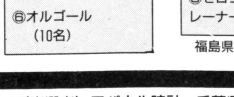
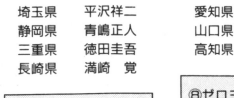
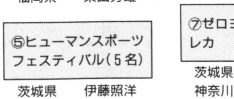
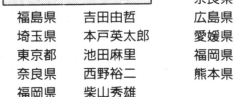
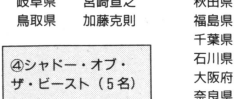
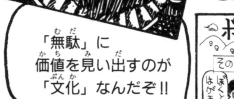
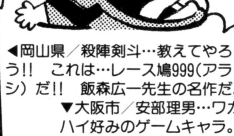
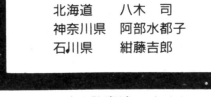
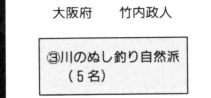
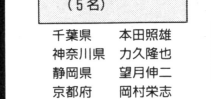
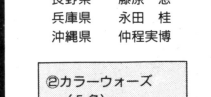
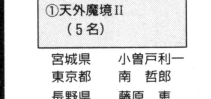
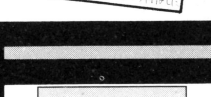
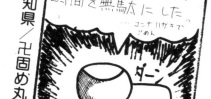
いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!

いーや! 巨乳娘に
悪いのはこおらん!!
悪いのは、ハガキを載せた
うおりやーだ!! 死ぬ!!



5月号ビッグプレゼント当選者発表

①天外魔境II (5名)

宮城県 小曾戸利一
東京都 南哲郎
長野県 藤原 恵
兵庫県 永田 桂
沖縄県 仲程実博

②カラーウォーズ (5名)

千葉県 本田照雄
神奈川県 カウ隆也
静岡県 望月伸二
京都府 岡村栄志
大阪府 竹内政人

③川のめし釣り自然派 (5名)

北海道 八木 司
神奈川県 阿部水都子
石川県 紺藤吉郎

④シャドー・オブ・ザ・ビースト (5名)

福島県 吉田由哲
埼玉県 本戸英太郎
東京都 池田麻里
奈良県 西野裕二
福岡県 柴山秀雄

⑤ヒューマンズスポーツフェスティバル (5名)

茨城県 伊藤照洋
埼玉県 平沢祥二
静岡県 青嶋正人
三重県 徳田圭吾
長崎県 満崎 寛

⑥オルゴール (10名)

岐阜県 宮崎宣之
鳥取県 加藤克則

⑦ゼロヨンチャンプレカ (5名)

茨城県 殿岡孝昭
神奈川県 山岸孝嗣
愛知県 鈴木通隆
山口県 工藤誠之
高知県 塩崎敦司

⑧ゼロヨンチャンプレーナー (6名)

茨城県 殿岡孝昭
神奈川県 山岸孝嗣
愛知県 鈴木通隆
山口県 工藤誠之
高知県 塩崎敦司

⑨セロヨンチャンプセット (5名)

茨城県 殿岡孝昭
神奈川県 山岸孝嗣
愛知県 鈴木通隆
山口県 工藤誠之
高知県 塩崎敦司

⑩壁光ペンギンポスター (10名)

北海道 田村有淑
岩手県 板垣英幸
埼玉県 青柳三郎
千葉県 御園生憲利
東京都 藤原 孝
愛知県 富永博志
大阪府 木全亮介
福岡県 武吉敬一

⑪カード型電池チェッカー (10名)

北海道 三宮哲也
埼玉県 奈良輪達也
千葉県 大久保努
東京都 井田龍介
神奈川県 浅見 航
長野県 平沢隆晴
岐阜県 渡口雅志
愛知県 加藤健治
広島県 松森 敬
徳島県 後藤田哲也

⑫お天気ザウルス (1名)

福岡県 広瀬政幸

⑬天の声バンク (10名)

北海道 笹森雅之
山形県 松田 学
東京都 清水哲也
新潟県 大島智彰
岐阜県 田辺憲一
京都府 田中 恒
大阪府 奥河雄一郎
岡山県 松嶋優貴
高知県 政平好史
宮崎県 清藤 勝

⑭コスモギンギス (5名)

青森県 須藤賢一
東京都 田中まゆみ
山梨県 安藤正和
新潟県 若穂田晃
鹿児島県 萩原勝紀

⑮CD-ROMシステム (1名)

秋田県 高野 悠

⑯ミスタードリンクマンバドワイザー (5名)

栃木県 畑岸治治
岐阜県 山下宣典
香川県 高畑彰宏
長崎県 深浦博記
沖縄県 照屋 忍

⑰ミスタードリンクマンスーパーDAY (5名)

群馬県 森恵次郎
岐阜県 生田裕貴
広島県 広業誠司

⑱CD-ROMシステム (6名)

千葉県 日暮 誠
山梨県 古屋義仁
富山県 新堂尚樹
福井県 谷口正一郎
大阪府 森川 剛
島根県 中田秀行

⑲ニューメックスパンクシチュレーション (6名)

北海道 吉田伸也
茨城県 吉田 龍
神奈川県 森 勝則
愛知県 金井大樹
長崎県 古川理絵子

⑳新島茶生ちゃんサイン入りクリップ時計 (5名)

北海道 吉田伸也
茨城県 吉田 龍
神奈川県 森 勝則
愛知県 金井大樹
長崎県 古川理絵子

中古ソフト店 潜入ルポ

早速、店内に潜入を試みる私は月Pの市川です。ヨロシクね。



やや！これはロマサガ売り時かな。

Morris
「ロマ」はもう売り場下段。お客さん、買収していただきます。



まんが・構成 橋口隆志

早くも障害が…。この階段ですれ違いは困難だな。



女の子なら別だが。

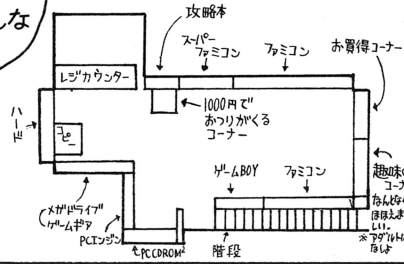
★このまんがを読まれる方へ—予備知識だよん★

文字通り、プレイ済み（開封済み）ソフトを売る中古ソフト店は、たいてい新品も売っている（新品がメイン商品の場合も多い）。例外はあるが中古ソフトの買い取り、ハードの売買などもやっている。つまり、正確には「TVゲーム専門店」と呼ぶべき店が多いが、夜間営業や客の年齢層が高いなどで「入りにくい」と感じている読者も多いようだ。そこでその実態をつかむべく、本誌特殊取材班（1人）は総力を注ぎ込み、とある店に「取材します」と連絡してから潜入した……。



親切にも、間取り図を描くと、こんなカンジ。

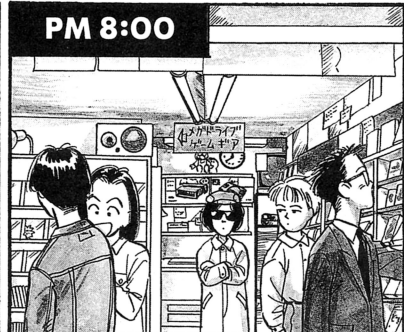
一般的には、広い店は少ない。壁という壁はすべてソフトで埋まっている感じ。



しかし、さすが中古ソフト店。見たコトもないソフトもあるもんだ。



…って何やってんだ俺は、中古店ルポに来たんだよな。



申し遅れまして、私、先日連絡しました、月刊PCエンジンの者です。決して怪しい者ではございません。

申し遅れすぎですよ…それに、決して怪しいですよ。あんた…。

そうですね…脱ぎます。

それで、先日も言ったようにこういった中古ソフト店は子供たちには入りづらいイメージがあるらしいですよ。

それで、実体を知りたくて…。

ウチを利用してくださるお客さんは時間帯によって違うんですが……。

12:00頃は、サラリーマン

3:30~7:00頃は小・中・高校生

7:00以降は大学生・社会人など

大まかに言うとなんなカンジですね。

その中でも、特に面白いお客さんがいましてね。

たとえば

スーファミのソフトとハードを買って行ったと思ったら、もうその日にそれを売りに来る大学生とかね。

コレ今朝買ったヤツだし高く引き取って!!

モリス

なんとまあ、あきっぱいのが、つまらなかったのか。

それは、まだましですよ。スーファミのソフトとハードを5回も売り買いしたフリーターさんもありましたからね。

5回目

そりゃまたなんで!?

たぶん、買った方がいいお金がなくて、売りに来る。そして、お金ができれば、買いに来る。単純に、この繰り返しなんでしょう。

すごい浮き沈みのある生活してるんだなあ。

あと、新作のソフトを発売日当日に、もう売りに来る方とかね。

モリス

すぐにあきたか、当日に終わらしたんだろうな〜。

そのほかに

おお出て来る出て来る!

ソフトだけ誰かからもらって、もったいないからと、ハードをお求めに来るおじいちゃん

このおもちゃはどうやって出来るんじや?

自分がやりたいのにテレクサイから子連れで来店するお父さん

慣れるとひとりでも来店

マニアなお母さん

ストライプないの!! 基礎買っちゃおうかしら〜もう!!

モリス

お腹減ったよう〜

RPG好きのヘビーユーザーな老紳士

ドラクエみたいなどんなんのがあるのかね?

モリス

コレなんかはどうでしょう?

あ、それやった

あれもやった

じゃ、コレは?

スゲー

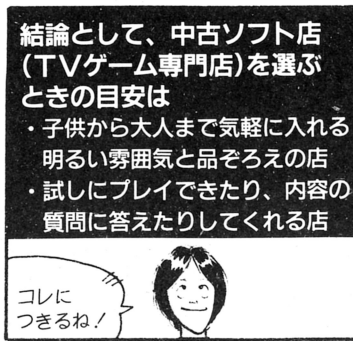
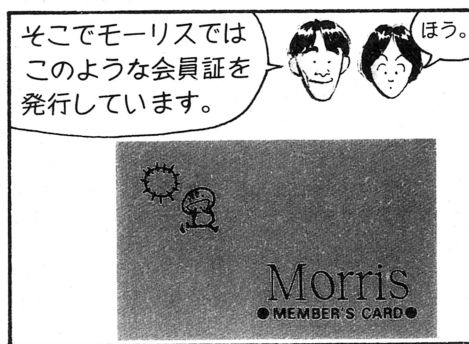
あつ、いらっしやいませ。

スーファミ・PC・メガドラ etc…RPGなら大半こなしてますよ。

うむ。

あの方ですよ。今の…。

噂をすればなんとかなですね。



LA MISTRAL

企画&イラスト
中 沢 数 宣
(RED COMPANY)

メカ・デザイナー。代表作は
アニメ「魔神英雄伝ワタル」、
「サイバーフォーミュラ」

次号より
連載
START!!

疾風、駆ける!

その男は、騎士ランディ。剣と魔法の世界を、聖なる鎧に身を包み、疾風となり駆け抜ける。ファリーナ神の闇の力をコントロールできる唯一の騎士ランディとは何者か? 現在企画中のシューティングゲームを、中沢数宣氏がイラスト&ストーリーで綴る!

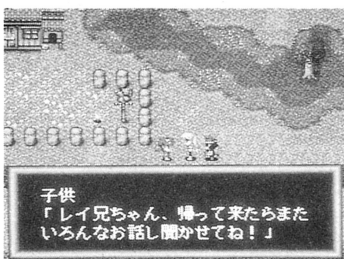
シューティング企画をイラスト&ストーリー化!!

PC MEDIA PRESS

梅雨の季節がやってきた。あ～いやだいやだ。でも、楽しいイベントがあればみんなどこにでもでかけていくよね？

Event

「コスミックファンタジー3」のイベントとキャンペーン情報！



▲ソフトは、9月25日に発売される予定だよ。

まずは、スペシャルイベントは、6月28日＝東京・池袋サンシャインシティB1噴水広場（10～17時）。ゲームの体験プレイ、原作者の越智一裕先生の原作展や、人気声優陣による豪華ステージ、ゲーム大会が行われるぞ。入場無料。

キャンペーンは、クイズに答えるとハワイに行けるビッグなもの。問題は、この秋、レーザーソフトが送る超人気RPG第3弾のタイトルはなんだろう？

（次の□の中に入る文字を答えてください）「コスミックファンタジー□～冒険少年□□～」。はがきに、〒・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号とクイズの答えを書いて次のあて先におくろう。

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 榊日本テレネット レーザーソフト事業部 コズミック3・トリプル3キャンペーン係 しめきり＝7月10日。ハワイのアミューズメント・スポット「COSMIC・FANTASY」体験ツアーご招待、PCエンジンLT、S-VHSビデオデッキなどが当たるよ。

'92東京おもちゃショーと、CSG合同発表会のお知らせ／



▲おもちゃショーの会場内でCSGも開催されるぞ。

今年もおもちゃショーの季節がやってきた。日時は6月7日、会場は千葉・幕張メッセ（10～17時・入場料500円）。年に一度開かれるおもちゃの博覧会ともいうべき、このイベントは、毎年開場前から長蛇の列ができるほどの人気。いろいろな玩具が展示されていて、そのほとんどが体験できちゃうのも魅力だよ。

昨年に続いて今年も開場内でCSGの発表会も行われるので、ゲームファンは要注目。PCエンジンを始め、SFC、メガドライブほかの新作が多数展示されるぞ。おなじみのソフトメーカーさんが30社近く参加するんだ。中には、この開場で初めてみんなの前にお目見えするソフトもあるはずだよ。ぜひ見に行かなくちゃ。

「カラーウォーズ」のゲーム大会が5月3日に行われたぞ！

まったく新しいタイプの対戦ゲーム、「カラーウォーズ」を使ったゲーム大会が、5月3日、秋葉原の宝田無線本店で行われたぞ。この大会は、ベーシックモードを使い、5分間対戦でポイントが高ひ人が勝ちというルールで優勝者を決定。



▲見学者たちも必死に応援していたよ。

上位入賞者にゲームソフトなどが用意され、参加者と見学者にもステッカーなどがプレゼントされたぞ。これからもコナツツジャパンさんではイベントを開催する予定。きみも参加しよう。

Shop

秋葉原「ラオックス」にゲームだけを集めた「ゲーム館」がオープン！



▲2階にPCエンジンのソフト、ハードがあるぞ。

秋葉原に、ラオックスの「コンピュータゲーム館」がオープン。1階から5階まで、ビル全体がゲームだけをあつていているんだからすごい。1階がSFC、FC、2階がPCエンジン、メガドライブ、ゲームグッズと攻略本、3階から5階は、国内と海外のパソコンハード、ソフトをおいてある。その上、新作ソフトをプレイするコーナーまでもうけられている。こりゃ一度いってみるしかないね。

●コスミックファンタジー3店頭体験キャンペーン情報●6/7＝東京おもちゃショー'92（千葉・幕張メッセ＝10～18時）、6/21＝ジョイモアまさみや（東京・江東区＝18～18時。以下同時開催）、6/22＝銀座博品館（東京・銀座）、ファミコンランド光ヶ丘公園店（東京・練馬区）、6/23＝ブックキタミ店（神奈川・横浜）、T.V.バニック鶴見駅前店（神奈川・横浜）、6/24＝ファミコンショップビビ（埼玉・上尾）、6/25＝ゲーム天国竹塚店（東京・足立区）、ヨドバシカメラ横浜店（神奈川・横浜）、6/26＝マルゼンセン（東京・秋葉原、ファミコンショップシアタ満の口店（神奈川・川崎）。



MEDIA★PRESS

Book

人気RPG「ウィザードリィ」をも
とにした詩集が発売されたぞ！



ウィザードリィ・フリークに捧げられ
た、19のコンピュータ詩的物語。冒険者
テツガがウィザードリィの世界で活躍す
るお話だよ。著者は「ウィザードリィ日
記」などでおなじみの矢野徹氏。

PRESENT

「プリズム・ネットワーク」
のテレカを3名にプレゼント



小学館のフラ
ワーコミックス
より発売中の、
「プリズム・ネッ
トワーク」(定価
390円)。

▶特製のテ
レホンカード
だよ。



「プリズム・ネットワーク」は、
パソコン通信を題材にしたラブス
トーリー。林明日子先生原作の人
気コミックで、パソコン通信を経
験したことのない人でも楽しめる
内容だよ。このコミックの特製テ
レカを希望する人は、官製はがき
に、住所、氏名、年齢、電話番号
を書いて、〒101-01東京都千代田
区一ツ橋2-3-1 小学館 月
刊PCエンジン「プリズム・テ
レカ」⑦係に。しめきり=6月29日。

Cinema

話題作が次々と登場して、映画ファ
ンにはうれしい限り。でも、地味な？
作品でも意外とおもしろかったりして、
ほんと、映画って観るまでわからない。
さて、どの映画がヒットするかな？

ツインピークス ローラ・パーマー最期の7日間



▲ストーリーは観てからのお楽しみってことで…。

デビッド・リンチ監督も出演する、映
画版「ツインピークス」。物語はローラ
が殺される1年前からスタート。登場人
物もさらに増えるぞ。●日本ヘラルド配
給/上映中。



▲謎は解明され
るのか、それと
もさらに…。

ハイランダー2 甦る戦士



▲ノンストップアクションで楽しませるぞ。

オゾン層を失い、シールドで覆われた、
未来の地球が舞台。前作と同じく、また
もヤコブ・マクラウドは不死身の戦士
として戦うことになってしまう。そのア
クションとともに、迫力ある未来都市の
セットにも注目し
たい。激闘を繰り
広げる不老不死の
男たちの運命は…。

●UIP配給/上
映中。

▲その過激さは、前作をし
のくほどすごい！

フック



▲ピーターパンと子供たちがフックたち海賊と戦うぞ。

ロビン・ウィリアムズ、ジュリア・ロ
バーツ、ダスティン・ホフマンほか、豪
華キャストで贈る、大人になったピータ
ーパンの物語。太ってしまったピータ
ーパンがどうや
って空を飛べ
るようになる
のか、フック
とピーターパ
ンはどうやって戦うのか、などなどお楽
しみもいっぱい。スピルバーグのお手な
み拝見といったところ。●ソニー・ピク
チャーズ配給/6月20日公開予定。



▲妖精役のジュリア・ロバーツにも注目！

刑事ジョー ママにお手あげ



あのシルベス
ター・スタローンが、
またまたコメディ
ーにチャレンジ。

▲すっかりコメディが板
についていったスタローン。

スタローンの役ど
ころは、殺人事件の捜査をする刑事。と
ころが、おせっかいなママが登場して、
息子とともに捜査についてきてしまった
から、さあ大変。というより、ママがい
ないと何もできないスタローン？「タ
ーミネーター？」などのせりふまでもパ
クっちゃって、ママが大活躍。もちろん
アクションシーンもたっぷりあるぞ！

●UIP配給/上映中。

Video

ribbonの初ソロビデオ、ニューシングル、コンサート情報だよ！



▲ribbonなしではいけない92年の夏！

3人のソロが聴ける「VIRTUAL ribbon RE-MIXED3」はヴァーチャル・システムを使用した、業界初のアーティストビデオ。部屋を暗くして、付属の3Dグラスをかけてビデオを観れば、CGを駆使した映像と音で、トリップしてしまうはず。

収録されているのは、“恋する女の子の微妙な心理”をテーマにした3人のソロ（新曲だよ）と、リミックス曲。

お待ちかね、ribbonの新曲「太陽に火をつけて」は夏が待ちきれなくなる明々たる曲。ビデオが6月19日（4800円）シングルが6月3日（1000円）どちらもポニーキャニオンから発売。

7月12日の、名古屋クラブクアトロからスタートするribbonのコンサート「マジカデ ミステリーツアー」のほか、「続HARLEM NIGHT」が8月16日＝大阪城野外音楽堂、8月23日＝日比谷野外音楽堂で開催される予定。



▲6月3日発売のニューシングル、〈PCDA-00315〉

▲6月19日発売の初ソロビデオ、〈PCVP-50890〉。

C D

“筋少”の新曲は、あの“ストII”のCMイメージソングだぞー！

筋肉少女帯の6月21日に発売される新曲、「バトル野郎～100万人の兄貴～」（トイズファクトリーより発売）が、SFCソフト「ストリートファイターII」（6月10日にカプコンより発売）のCMイメージソングとして使われることになったんだ。CMのオン・エアは6月1日から。

“筋少”のイベント、コンサートも、6月20日の日比谷野外音楽堂ほか、全国各地で行われる予定だぞ。



▲“筋少”ファンは必聴の曲だぜ！

CD & VIDEO



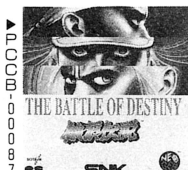
プリンセスメーカー

ガイナックスさんの大ヒットゲームのサウンドメモリアル。原曲のよさを損なわないアレンジで、組曲ふう収録。NECアベニュー／6月21日発売／2800円。



夢であいたい／三浦理恵子

CoCoの理恵子ちゃんのシングル4曲のプロモーションビデオほかを収めたクリップ集。素顔の理恵子ちゃんに会える。ポニーキャニオン／6月19日発売／4500円



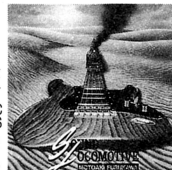
餓狼伝説・ラストリゾート／SNK

ネオジオの新作2タイトルのカップリングCD。オリジナル完全収録に加えて「ラストリゾート」のアレンジバージョンも収録。サイトロン／発売中／1500円



もう一度逢いたくて／高橋洋子

日本テレビ系ドラマ「悪女～わる～」の挿入歌として使われている。シンプルなアレンジがかえって繊細な彼女の声を引き立てている。キティ／6月3日発売／930円。



Sound Locomotive／古川もとあき

矩形波倶楽部の古川氏のソロデビュー作。豪華なゲストミュージシャンを迎え、ギターバトルなど迫力あるサウンドを聴かせる。キティ／6月24日発売／3000円。



Tomorrow, Today／ギルバート・オサリバン

ベテランシンガー、オサリバンの77年の作品が、TBS系ドラマ「あの日の僕をさがして」の主題歌としてよみがえった。キティ／発売中／930円。



虹と太陽の丘／びびよ

アニメ「らんま1/2」のエンディングテーマとして使われているのが、この曲。暖かさを感じさせる声とメロディーがいいムード。キティ／発売中。930円



ため息のあとで／来生たかお

テレビ朝日系ドラマ「裏刑事－URADEKA－」の主題歌。来生たかおさんの哀愁をおびたボーカルがドラマのイメージにピッタリ。キティ／発売中／930円。

WANTED!

月Pだけのコナミファンコーナー KONAMI KISS CLUB始動!

今回の「SNATCHER」のページはみんな見てくれたかな? コナミ初のCD-ROMソフトで「SNATCHER」をやってくれるだなんて、コナミさんも嬉しいよね。ということで、来月号から毎月「SNATCHER」のページを連載していくことになったぞ。それもゲームだけにこだわらず各キャラクターにググッと迫ってしまう特別ページなんだ。その中で、読者のみなさんから「SNATCHER」に関する質問や、イラストなんかを大募集しちゃうってわけだ。もちろん「SNATCHER」以外のコナミキャラのイラストでも構わないぞ。遊樂画廊の江口団長の許可ももらったので、画廊ファンのみんなもイラスト送って頂戴ね。イラストは葉書でも封書でもOK。カラーで頼むぞ! さらに、質問コーナーはコナミ広報のあの早坂妙子さんがお答えしてくれるので、こちらも楽しみに。あて先は
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
「K-KISS CLUB」係まで

真のゲーマー世界一を決める「マスタークラス」の参加者を募集!



▲ワールドカップ'92は7月21日からスタート!

ハドソンの夏のキャラバン「ワールドカップ'92」が、今年も7月21日から実施されるぞ。今年は、小学生以下の部、中学生以上の部以外に、各ゲーム専門誌所属のプロゲーマーも含めた「マスタークラス」を設定。真の意味でのゲーマー世界一を決めることになったのだ。そこで、このマスタークラスの参加者を読者のみなさんから大募集する。

応募方法は、氏名、年齢、住所、電話番号、参加予定地(都市)、自己PR、「ファイナルソルジャー」のキャラバンモード5分間の最高得点、その他のゲームソフトのクリア実績、ゲームに関係する自慢のパフォーマンス(例えば、目隠しをしてファイナルソルジャーをクリアすることな

ど)を書き、最近のきみの顔写真(タテ3センチ、ヨコ2センチ)を同封して封書で、次のあて先へ送ってください。

〒160 東京都新宿区新宿1-30-12 ニューホワイトビル ワールドカップ'92 運営事務局「月P」係

認定された人には事務局から連絡がいく。本誌でも9月号で発表する予定だ。

マスタークラスの認定を受けた人には、認定証、記念メダル、「ソルジャーブレイド」のソフト(スペシャルバージョン)などが贈られるぞ。各会場ごとにマスタークラス認定者がいた場合は、エキシビジョンとして、5分間のスコアアタックを実施。その得点を記録して集計し、8月20日時点で上位10名を、8月30日に東京で開催される予定の「ワールドカップ'92」最終日にご招待。マスター大会への参加資格を得るというわけだ。その大会で、みごと優勝すると「KING OF MASTER」の称号とトロフィーが与えられて表彰、豪華な副賞が贈られる。応募のしめきりは8月20日。さっそく応募してみよう!

「マスタークラス」に認定された人の中から3名は「月Pチーム」として参加してもらうよ。月Pから賞品をプレゼント。

PCカルトキング結果発表

本誌5月号で行なったPCカルトキング。超難解な問題だったから、みんな苦戦するかな? なんて思ってた大まちがい! さすが本誌読者は研究熱心だね。といったところでみんなにゴメンナサイをしなくちゃいけないことがあるのだ。実はQ5とQ24の問題

に誤りがあったので、全員正解にしました。ほんとにゴメンナサイ。

さて、そんな中でも最高得点をマークしたのが下の9人。ただ22点を取った人はもったいないんだけど、その中から抽選でプレゼントを送らせてもらうのでその他の人はゴメンネ。

プレゼント当選者&獲得ポイント発表



岩手県
平原 涼 (24点)
広島県
山口 伸明 (24点)
沖縄県
川浪 一仁 (22点)



千葉県
小野塚 雅也 (22点)
神奈川県
竹村 基 (22点)
京都府
牧 昭昭 (22点)



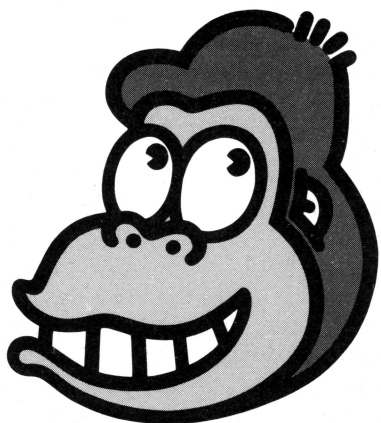
北海道
大河原 貴司 (22点)
東京都
遠藤 亮 (22点)
静岡県
宇佐美 新 (22点)

正解

Q1	4	Q15	2
Q2	3	Q16	3
Q3	4	Q17	4
Q4	5	Q18	5
Q5	—	Q19	1
Q6	3	Q20	1
Q7	4	Q21	4
Q8	5	Q22	5
Q9	1	Q23	4
Q10	3	Q24	—
Q11	3	Q25	2
Q12	2	Q26	4
Q13	2	Q27	3
Q14	5		

暑い。暑い。
熱いゲームの
季節だぜ!!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

心の中までジットリ
湿ってしまったキミ、
アンケートに答えて
気分は日本晴れた!!

この本について

1 月刊PCエンジン7月号で、おもしろかったものを3つ選んでください

- ①らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流!〜
②LOOM ③ソルジャーブレイド ④ダンジョンマスター〜セロンス・クエスト〜
⑤ソーサリアン ⑥高橋名人の新冒険島
⑦ドラゴンナイトII ⑧ぼっぴんまじっく
⑨ジェノサイド ⑩トップをねらえ! ⑪クイズの星 ⑫つっぱり大相撲 ⑬エグザイルII〜邪念の事象〜 ⑭スナッチャー ⑮YAWARA! ⑯ドルアーガの塔 ⑰ライザンバーIII ⑱CD-ROM PLUS ⑲BURAI II ⑳連載小説・覇竜の神座 ㉑PCエンジンプラス ㉒突撃//バーチャル野郎 ㉓F1サーカススペシャル ㉔プロジェクトF ㉕ニンジン倶楽部 ㉖読み切りまんが・中古ソフト店ルポ ㉗天外魔境II ㉘天外魔境II アートマップ ㉙超時空要塞マクロス2036 (究極の攻略) ㉚プリンセスカフェ ㉛遊楽専門団 ㉜激烈技スペシャル ㉝赤色パラダイス2M ㉞TRAVELエブル ㉟テラクレスタ〜マンドラーの逆襲〜 ㊱アルザディック ㊲フィードハンター ㊳魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜 ㊴ゴッドパニック〜至上最強軍団〜 ㊵コズミックファンタジー3 ㊶TECMO WORLD CUPスーパーサッカー ㊷ブランドーズ ㊸キアイダンII ㊹ゼロヨンチャンプII ㊺宇宙戦艦ヤマト ㊻ストラテゴ ㊼ウィザードリィV ㊽ザレジェンド オブ ザナドゥ風物語 ㊾連載まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・ハイパーハドソン'92

2 あなたは本誌を毎月読んでいますか。
以下の中から適当な答えを選んでください。

- ①毎月読んでいる ②だいたい毎月読んでいる ③ときどき買う程度 ④ほとんど買わない ⑤初めて買った

3 ②で①〜③の答えを選んだ人に質問します。本誌を買うようになったのは、いつごろですか。以下の中から適当な答えを選んでください。

- ①創刊時('88年)から ②'89年から
③'90年から ④'91年1〜6月まで ⑤'91年7〜12月まで ⑥'92年から ⑦よくわからない

その他について

4 あなたは中古のゲームソフトを買うことがありますか。

- ①よく買う ②ときどき買う ③めったに買わない ④買ったことがない

5 あなたは自分がプレイしたゲームソフトを、ソフト専門店などに買い取ってもらったことがありますか。

- ①よく買い取ってもらった ②ときどき買い取ってもらった ③ほとんど買い取ってもらった ④買い取ってもらったことがない

6 あなたはワープロ、パソコン等を使って文章を打つことができますか。

- ①キーボードを見ないで打てる ②キーボードをあまり見ないでできる ③キーボードを見ながら打てる ④ほとんどできない ⑤使い方がわからない

7 学生の方にお聞きします。あなたは現在予備校や学習塾に通っていますか。それは週何回ぐらいですか。

- ①通っていない ②週1回 ③週2回 ④週3回 ⑤週4回 ⑥週5回以上

8 あなたが今、最も好きなテレビ番組を1つ、具体的に答えてください。

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップホップスーパー! ④スーパーファミコン ⑤Beep! メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で105名に、109ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは6月29日消印有効。当選者の発表は、7月30日発売予定の「月刊PCエンジン」9月号です。

■どんどん応募してね!■

PCエンジンソフト



遂にPC登場を果たしたこのゲーム。ちよっぴりカワイくなった、高橋名人を操るのはキミだ!

高橋名人の新冒険島

5名

CD-ROMソフト(2M)

アベニューパッドまで付いている超お得ソフトだ。もちろんゲームの方もオモシロイ。



3名

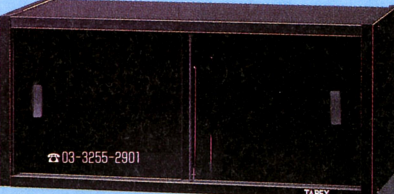
CD-ROMソフト(2M)

背景の美しさに思わず見惚れてしまうSTGをあげちゃうぞ。でもゲームは超ムズかも!?

テラフォーミング



3名



CDソフトラック5名

CD-ROMソフト(2M) CD-ROMソフト



キャンベーン版 大戦略II

1名



マスター・オブ・モンスターズ

1名



④サーク ステッカー10名

マイクロキャビンさんからは、ドーンと大放出! ソフト4種類&サークステッカーをプレゼント!! どれにするか目移りするキミの姿が見えてきそうだぜ!!

CD-ROMソフト



スーパー大戦略

PCエンジンソフト



ハットリス

1名

合計105名に当たる!!

ビッグプレゼント



色は編集部で決めます。

月Pオリジナルグッズ

⑪Tシャツ ⑫カードホルダー



6名

20名



⑮写るんです パノラミック24 5名



5名

⑬バナナスポンジ 10名



⑭デジタルパーカッション 1名

ゲームミュージックCD 各1名



⑯立川亮子ちゃん テレカ 5名



5名



3名



⑱ゲームボーイ本体 3名

ゲームボーイソフト各1名

106ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおう!! 応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

高橋名人の

新冒険島





Expert
TAKAHASHI



待たせたなPCエンジン
6.26登場!!



PCファンのみんなたいへんだ!

ついに、あの高橋名人シリーズのニューバージョンがPCエンジンで発売される。なんてったって、あの元祖アクションの血をひく超おもしろソフト。今回も前作以上、エキサイティングにえ〜んどハッピーにユーザーのハートを直撃します。

© 1992 HUDSON SOFT

© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

希望小売価格6,500円(税別)

**BOUKENJIMA
SERIES**



© 1986, 1991, 1992 HUDSON SOFT

© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ゲームボーイ・スーパーファミコン・ファミリコン・コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622

東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622

大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

CD-ROM²
MULTIMEDIA

PC
Engine

勇氣は愛よりもっとよい。

DIGITAL
COMIC

デジコミ

トップをねらえ!1

GunBuster

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック “トップをねらえ/GUNBUSTER Vol.1”

6月25日木発売 定価 6,800円(税別)



あのO.V.A. (オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ!』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作シリーズにはもちろん、はじめて『トップをねらえ!』に出会うプレーヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。

●デジタルコミックとは?

デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とビジュアルがその中心であるということ。したがってゲームは、選択肢を選ぶことによって本編のストーリー進行を手助けするというもので、誰でも簡単に楽しむことができます。

STORY

ストーリー

父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジワルと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今……! 物語は始まった!!

CAST & SONG

キャスト(声の出演)

タカヤ ノリコ	日高 のり子
アmano カズミ	佐久間 レイ
ユング フロイト	川村 万梨阿
オオタ コウイチロウ	若本 規夫
タシロ タツミ	大木 民夫
カシハラ レイコ	勝生 真沙子
ヒグチ キミコ	萩森 侑子

“トップをねらえ! GUNBUSTER”

テーマソング

1. 「トップをねらえ! -Fly High-」 音楽：田中 公平
作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ
2. 「元気だね」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子
歌：日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿



株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバールビル7F
〒810 TEL 092-771-3217

ナブッコくらぶ

特別号

今月はついに新作ソフトが登場！
しかもゲーム大会用公認ソフトだ。
おっと、これは張り手をくらったよ
うな、うれしい(?)衝撃！ つまり
今年もゲーム大会をやるってわけね。
強い者こそがチャンピオンになれる、
真夏のゲーム大会で燃えてくれ！



実力本位。強ければいいってもんだ！

つっぱり大相撲
平成版

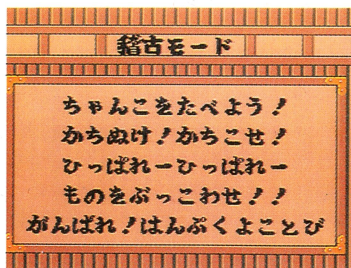
PCエンジン Huカード
9月下旬発売予定
6300円

ゼロウィング

PCエンジン CD-ROM
発売日未定
価格未定

でも、稽古はしなくっちゃ!!

PCエンジン初のどすこい相撲アクション・ゲーム。プレイヤーの作った力士が幕内最下位からはじめて、場所ごとの成績で番付けを上げ、横綱をめざす！
ゲームはファミコンからの移植作だけど、移植にあ

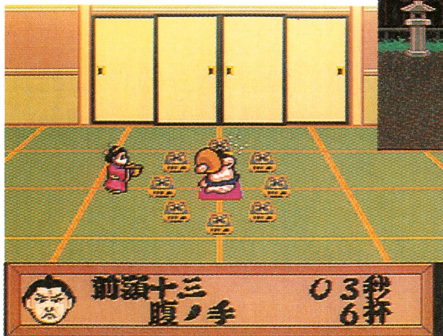


▲本場所前の稽古モードで、5種類の稽古が選べる。みっちり稽古をして、体をきたえ、本場所にのぞもう！

たってはアレンジを加え、マイキャラのパラメーター・システムを採用。戦うごとに力士が成長していくのだ。またオリジナル・モードとして「稽古モード」もつき、稽古によって力士の能力をのばせるぞ！

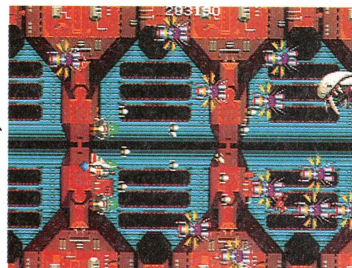


▲これは、重い米俵を引っぱって足腰をきたえる稽古だ。
▲30秒間に何杯のちゃんこが食べれるかに挑む稽古だ。



待望のSTGついに登場!!

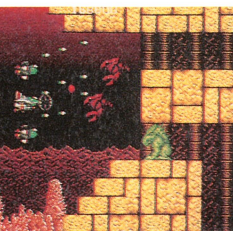
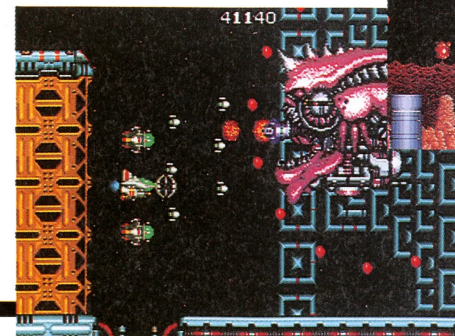
アーケードで入気のあつた名作シューティングのPCエンジン版がついに完成した！ パルカンショット、レーザー、ホーミングミサイルと3タイプのウェポンを駆使して、次々に襲ってくる敵たちを撃破。各ステ



ジの最後では、アーケード版そのまま完璧に再現されたデカキャラと対決だ。

さらにストーリーにアレンジを加え、CD-ROMならではのビジュアルシーンをつけ加えた他、PCだけのオリジナルステージもある！

▲ストーリーはアレンジを加えたオリジナル。CD-ROMならではのビジュアルシーンもふんだんに入っているぞ！



▲これはPCエンジンだけのオリジナル・ステージだ！
▲ステージは全10面。2つのオリジナル・ステージがある。

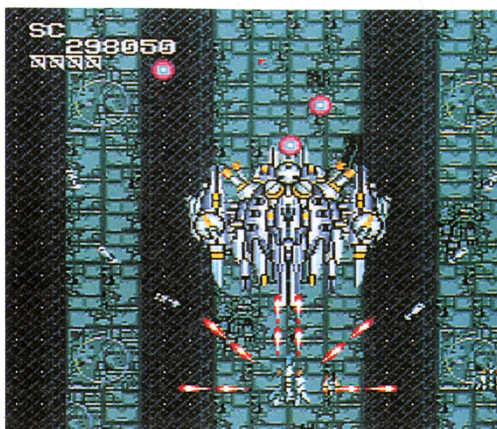
PCエンジン

アルザディック

CD-ROM

7月17日発売予定

2980円

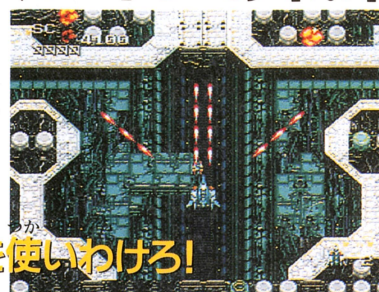


▲大会モードのみの実戦派ソフト。戦略タイプのゲームなので、しっかりやりこむことが大切。タイムアタック、スコアアタックの各モードに挑戦して、腕をみがこう！

ウェポン選択タイプの戦略STGだつ!!

ショット方向の違う4種類のウェポンを使い分けながらハイスコアをめざす戦略タイプ。タイムアタック、スコアアタック、そしてビギナー用スコアアタックと大会用モードだけを備えたチャレンジング・ゲームだ！

■4種類のショットを使いわけろ!



▲前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！



▲「A」～「D」まで、文字が書いてあるのがウェポン・アイテムだ！
「A」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「B」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「C」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「D」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！

THE 2ND TOURNAMENT OFFICIAL SOFT

サマーカーニバル Summer Carnival '92

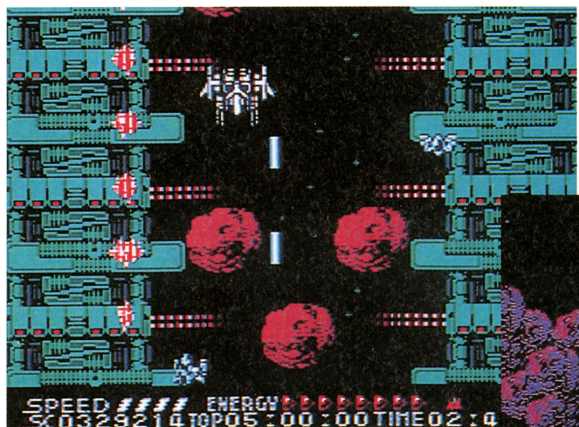
ファミコン

烈火

カートリッジ

7月17日発売予定

価格未定



▲スコアアタックは、2分間で何点とれるかを競うモード。タイムアタックは、100万点のスコアをとるまでにかかるタイムを競うもの。どちらも本大会の競技として行われるぞ！

初のファミコン・ゲーム大会もやるぞ!!

これはファミコン版の大会用シューティング。ちょっと難度の高い、実力派向け。4種類のパワーアップに4種類のオプションでスコア、タイムそれぞれにアタックする大会モードの他に、ノーマル・モード付き！

■タイムアタック・モードもあるぞ!



▲ボスキャラとの対決も！ 攻撃はとても激しく、パワーアップしてないと戦いはきびしい……！



▲ファミコンの機能をフルに発揮した激闘シューティングだ！
「A」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「B」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「C」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！
「D」は前方、横方向、そして後方……と、4種類のウェポン（ショット）の使い方がポイントだ！

今年もきつと熱くなる!

株式会社 ナグザット
〒112 東京都文京区音羽1-1-1 音羽島根ビル
テレホンサービス 03-5395-2088

ゲームについての
問い合わせはこちら！
フリーダイヤル0120-079310
(午前10時～12時 午後1時～5時)

naxat soft

戦 略 の 舞 台

新たなるStrategic Stageへ。

シミュレーションゲーム

CAMPAIGN VERSION

大戦略II

©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN CORP.



ILLUSTRATION by MASAMI ONISHI



※画面写真は開発中のものです。

“キャンペーン版 大戦略II”その名の通り今回はキャンペーンモードを採用!

キャンペーンモードとは、**8ステージ**にもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むという**ダイナミックなゲーム**です。生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定された**ビジュアルシーン**はゲームを最高に盛り上げます。

ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと**合計40本**の大容量! 洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、**迫力のCDサウンド**で、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場! ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場! ★地形には港を追加! ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能! ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の「イニシアティブ制」を導入。★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

新発売!! ¥7,800(税別)

マイクロキャビン

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
最新ソフト インフォメーションダイヤル ☎0593(53)3611

死

闘

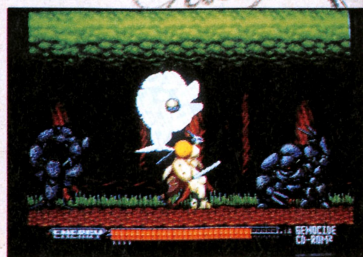
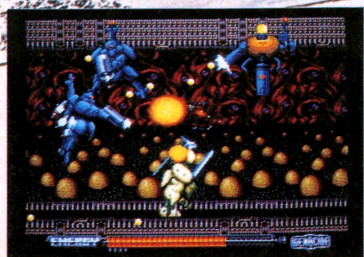
X68000の不朽の名作が
SUPER CDで
今、ここに甦える

攻略出来たら自慢して
"簡単"だったら君は天才/
ヘラヘラやってちゃ死ぬばかり
額に汗する辛口ハードアクション
無限コンティニューはダテじゃない

GENOCIDE

ジェノサイド

6月26日発売
価格6,800円(税別)



Brain Grey

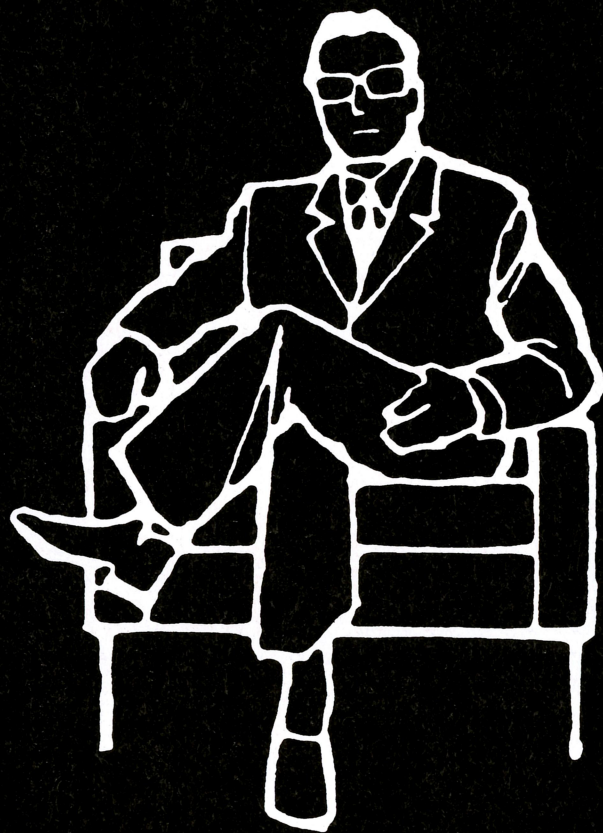
株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953

このソフトは、スーパーCD-ROM²専用です

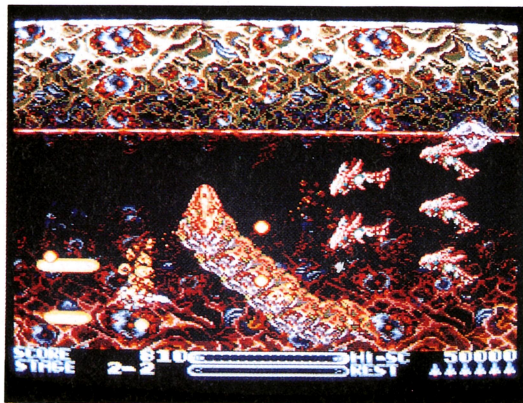
© ZOOM 1989/RAIN GREY 1992

DATA WEST
visual conversation

ライザンバーぐらい
できなくてどうする。



他人から
言われる前に
やりたいゲームです。



皆さんに「ライザンバーⅢ」の発売日が6月26日に決定した事をお知らせします。
4月に期待して待っていてくれた皆さん、ゴメンナサイね。でもお待たせした分、
より良い作品になりましたので、6月26日の発売を楽しみにして下さいね。
今すぐお店に行ってお予約するのだ、さもないと上のヲチサンに怒られてしまうよ。

RAYXANBER III

SUPER CD-ROM²

6月26日発売

● HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145

■ヒューマンテレホン 通信

0422-20-0144

(毎月1日・15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

0422-20-3725

(月～金曜の午後2時～PM)

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

HE
SYSTEM
PC ENGINE

PCエンジンスーパーCD-ROMソフト

ファージアスの邪皇帝

夏発売予定／価格未定

NEO METAL FANTASY

創造の神々によって作られた戦士ディメオラ。ファージア大陸を守るために、今再びよみがえる。CD-ROMの大容量を活かした豊富なビジュアルシーン、パワフルな音楽に一流の声優陣。壮大なストーリーが君を魅了する。本格的RPG、この夏発売。

©HUMAN/1992 角川書店/角川メディア・オフィス/博楽士郎

FINE SHOT
最終成績発表

CONTEST

「ファインショットコンテスト」にたくさんのご応募ほんとうにありがとうございました／入賞者は以下の方々です。おめでとうございます。

優勝

PCエンジンLT

SCORE -27

神奈川県／松永 隆生

準優勝

おもちゃ券5,000円分

SCORE -26

大阪府／吉川浩司

SCORE -25

おもちゃ券4,000円分

岡山県／鶴 宗明
三重県／相賀康司

大阪府／木本清一郎

SCORE -24

おもちゃ券3,000円分

大阪府／福島秀樹
愛知県／志水新吾
大阪府／山下佳也
愛知県／森田永二

大阪府／田熊 忠
岡山県／古川美樹
福島県／上指善幸
愛知県／金子清一

チャレンジ賞

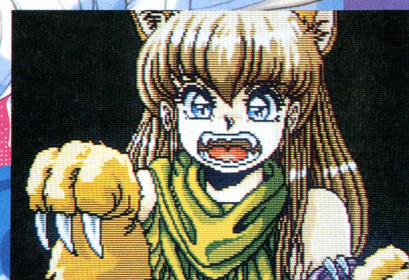
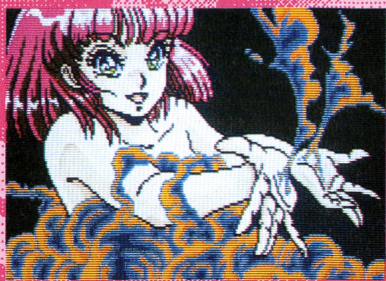
—特製テレホンカード—

千葉県／関口洋平
東京都／平島みな子
大阪府／公田貴紀
大分県／渡辺和也
福岡県／宮崎 勇

※他195名の方々は、商品の発送をもって発表とさせていただきます。

NEC

近日発売



みなぎる
勇氣と
下心!

SUPER-CD-ROM² 専用ソフト

DRAGON II KNIGHT

ドラゴナイト II

©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf



NEC アベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

03(3288)0330

テープサービス 03(3288)0880

いよいよ天外Ⅱの攻略ガイドも完結編！今回は雰囲気抜群の
全国マップもついているので、天外の思い出にひたっくれ！



クライマックス目前!! 勇者達よ準備はいいか!



4回に渡って展開してきた天外魔境Ⅱのスーパー攻略ガイドも今回でとうとう完結編。といっても本当の最後まではおあすけ！だってそこまで攻略しちゃったら自分でプレイする楽しみがないもんね。その代わりに今回は天外Ⅱの特別全国マップを最後に載せておいたぞ。雰囲気がとても楽しいマップなので、旅のお供というよりは、部屋に飾って天外の冒険を振り返って楽しんでほしいな。キャラやイベントのたくさんの思い出を抱いて、共にエンディングをめざそうぜ！

鋼鉄城入手! やり残していることはないか!!

浪華でのデューク・ペベとの戦いを終えて、手にした鋼鉄城。その名の通り鋼鉄の空飛ぶ城は天下無敵の要塞だ。また、全国どこにでも瞬間移動できるので、とっても便利だ。前の国等で取り残した巻物があったり、アイテムがあったりしたら飛んで手にいれておくのがいいだろう。特に天狗の庵はいきのがした所がないようにチェックしておいてくれ。

天狗の庵は全て訪れたか!?

天狗の庵は全て回っただろうか? 重要な巻物を取り逃した! なんてことがないようにしたいもんだぜ。



情報は聞きもらしてないか?

村人一人一人の話をきちんと聞いておいただろうか? 後で聞いてちんぷんかんぷんにならないようにしっかり聞いておこうぜ。



ラスト3国! 4人の火の勇者達の心

7本目の暗黒ランを探し出せ!!



げきせん きわめ
激戦を極めたデューク・ペベと死闘を終えた浪華で、6本目の暗黒ランを切った。いよいよ残りの暗黒ランはあと一本だ。その最後の暗黒ランを追って吉備へと向かう。

銅鉄城によって全国どこでも瞬間移動できるようになり、吉備、安芸、長門の3国にも自由に入出入りできるようになる。今までの国と違ってこの3国は村の数や天狗の庵の数は少ない。そして登場する敵もかなりの強さで迫ってくる。4人の火の勇者の本当の意味での激戦はこれからだと思ってもらいたい。そんな中で長門の国で最後の暗黒ランを見つけることができる。全ての戦いのケリをつけるべく、そして火の勇者の宿命が形を見せるそのときまで戦いは続くのだ。



吉備
KIBI

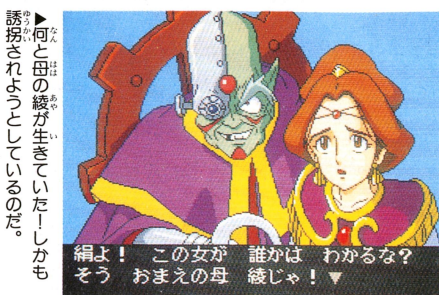
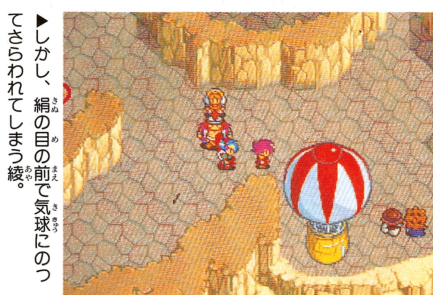
鬼の住む国で出逢った女性は!



矢喰城にすすめ



▲矢喰城では鬼達が何者かによつて身動きできぬようにされていた。こんなことをするのは根の一族に違いない!



誘拐されようとしているのだ。

綱よ! この女が 誰かは わかるな? そう おまえの母 綾じゃ! ▼

てさらわれてしまう綾。

安芸
AKI

氷におおわれ



弁慶登場! 頼りにしてるぜ



▲安芸に入るとすぐ見える。不思議な大岩。これは一体?

乗る巨大な亀だつたのだ。

まずは 礼を 言わねばのわ わしの名は 弁慶!! ▼

を一つにして終焉の戦いに挑め!!



氷の城決戦 白銀城は心もおそろ!?

白銀城に潜入すると、3博士によって、ここに絹と綾が拉致されていることが聞ける。一刻も早く敵ボスを打ち倒し2人を救出するのだ。

BOSS 百貫丸

白銀城のボス、百貫丸。奴の後ろには絹と綾の2人の姿が！いよいよ戦いが始まる！



絹と綾を無事救出できるのか!?
だが、しかし!!

た白銀城。そこには何が!?

さらわれた綾の事を心にかけて絹は単身、3博士のあとを追ってでかけてしまおう。元丸達も急いで後を追うが、絹の姿は見えなかった。吉備の鬼の力を借りて、絹、綾の救出作戦を開始する元丸だったが、ここ安芸の国に根の一族の城を発見する。氷に覆われたその城の名は白銀城。しかし、その厚い氷によって侵入できそうもない。そんな中、千年前に火の勇者とともに戦った勇者がここ安芸にいと聞く。少しでも力の借りたい元丸達は、その勇者の助力を求めにいく。果たしてその勇者とは誰か?



▲安芸の国に出現した根の城。白銀城。すべる氷のため侵入できない。



▶白銀城にさらわれた絹と綾が！そして目の前には根の刺客が！

長門 NAGATO



最後の暗黒ランがついに姿をあらわす

吉備の鬼、ウラは、この長門にも仲間の鬼がいることを元丸に告げ、協力を求めるように勧める。単身行動してしまった絹も気掛かりだが、ここは下手に動くと思つツボだ。じっくりと機を狙って行動するしかない。そして長門に向かう一行だったが、ついにそこで最後の7本の暗黒ランを発見することができた。そして安芸の国で見た敵の居城。まさにここに最後の聖剣があることは間違いない。今度は元丸の目の前で綾とともに連れ去られる絹のためにも、火の勇者の戦いが始まろうとしている。

もう1つの魂の城



▲矢喰城の鬼、ウラの話では、長門にも彼の仲間の鬼がいるという。そこで力を借りて、綾の救出作戦を考えるのだ。



▶長門の鬼、カイン。彼はある貴重なアイテムを手渡してくれる。



▲綾を追いかける3博士によって誘拐されてしまふ。どうする元丸！



▶カインの力を借りて、絹、綾を救出するのだ。

各種データ一覧表でチェックせよ!

今回は必要なデータをまとめて列記しておいた。一目でわかるようになっているので旅のお供として役立ててくれたまえ。

■巻物リスト

巻物の数もいよいよこれで全部出そろった。取り逃したものはないか。前号等もあわせてチェックせよ。

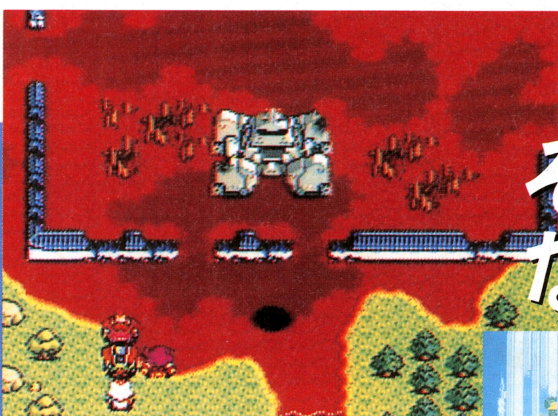
名前	読み	枚数	対象	国	効果	力	極	綱
神炎	シンエン	30	敵1	吉備	凄まじい炎が敵1体を包む	●		
富士	フジ	25	仲間1	吉備	仲間1人の体力を最大値まで回復させる	●		●
雨竜	ウリュウ	33	敵G	吉備	威力は氷竜と同じ。敵1グループに効く		●	
虹竜	コウリュウ	15	不確定	長門	7種の竜を呼ぶ。何が起るか……		●	

■武器リスト

■攻撃

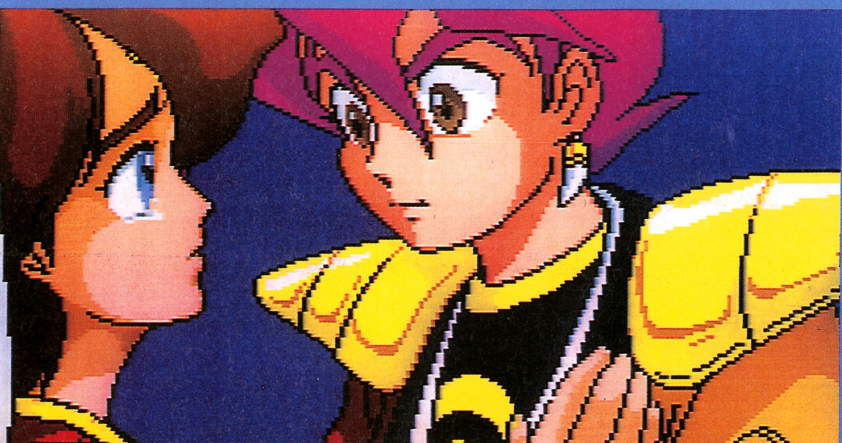
値段ははるが強力な武器がそろった。買い逃しがないように注意せよ。

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
神鳴刀	シンメイドウ	337000	腕	攻撃力+117	●		
大車輪刀	ダイシャリントウ	151000	腕	攻撃力+60			●
紅花の小柄	ベニバナノコツカ	87000	腕	攻撃力+50			
備前長船	ビゼンオサフネ	480000	腕	攻撃力+122	●		
名刀男山	メイノウオトコヤマ	520000	腕	攻撃力+124		●	
妖刀村正	ヨウトウムラサ	540000	腕	攻撃力+126	●	●	
ダイダラ刀	ダイダラトウ	187000	腕	攻撃力+63			●



信じて、愛！
勝ちとれ勇気!!

そして、まだ誰も見たことのないエンディングへ!!



■防具(体)

絹や極楽の持てるものは数少ない。優先的に装備させよう。

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
烈火の鎧	レツカノヨロイ	97200	胴	守備力+109	●	●	
白獅子の鎧	シロジシノヨロイ	272000	胴	守備力+122	●	●	
天狼の鎧	テンロウノヨロイ	201000	胴	守備力+115	●	●	
無双甲	ムソウコウ	165000	胴	守備力+46			●
不死鳥の衣	フシチョウノコロモ	340000	胴	守備力+162			●
巨人の鎧	キョジンノヨロイ	87800	胴	守備力+40			●

■防具(頭)

お金の溜め方は色々あるけど、やっぱり黄金虫なんて邪道かな?

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
風のベール	カゼノベール	136000	頭	守備力+52			●
シュラの兜	シュラノカブト	155000	頭	守備力+42	●	●	
荒神の兜	アラガミノカブト	90700	頭	守備力+15			●
折花の冠	オリバナノカムリ	242000	頭	守備力+55			●

■防具(足)

最後の戦いに備えて最高の装備をしたいもんだぜ。

名前	読み方	値段(両)	装備	効果	力	極	綱
片翼の沓	カタヨクノクツ	66200	足	すばやさ+58	●	●	●
紫陽花の沓	アジサイノクツ	78000	足	すばやさ+70			●
天馬の蹄鉄	テンマノテイテツ	52000	足	すばやさ+42			●
神風の沓	カミカゼノクツ	120000	足	すばやさ+61	●	●	●
陽炎の草履	カゲロウノゾウリ	180000	足	すばやさ+74			●



蛇光院 招玄



大壺院 女彦



烏居堂 三郎

いろは宮 静



Tengaimakyou II



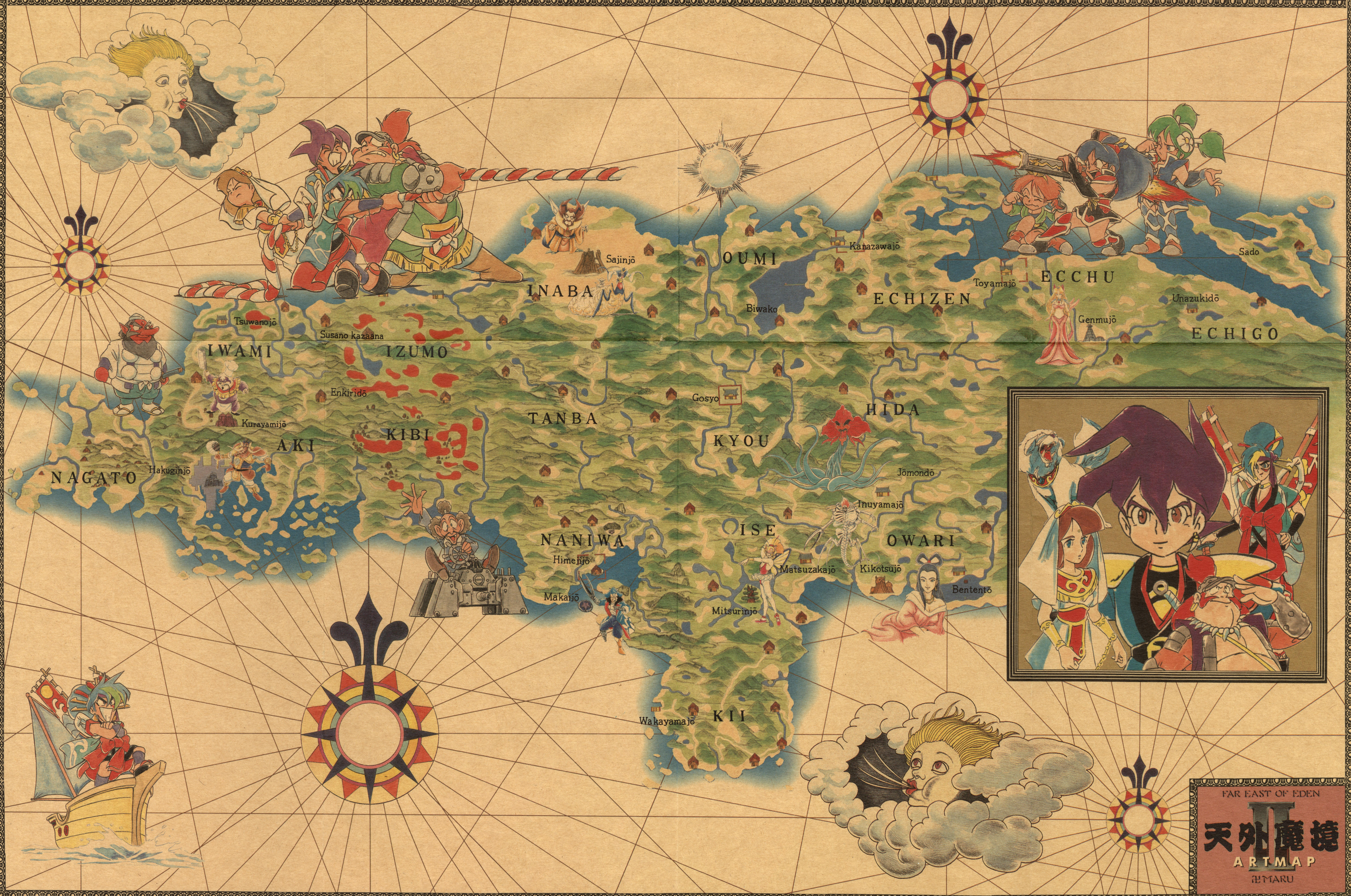
法水院 紅丸



妙院 カラス



船海宮 義経



FAR EAST OF EDEN

天外魔境 II

ARTMAP

SETARU

SRT

Special Rescue Team

梅雨の季節に入って、何となくゆううつな気持ち。じとじとする日は家の中でゲームがいちばんだね！



今月のSRTは、欲ばって4本。ポイントをつかんで、さあもう一度手ごわい相手に再チャレンジ！

COLORWARS

カラーウォーズ

ココナッツジャパン / 7月10日発売 / 7300円



発売まで、もうちょっとの「カラーウォーズ」。ゲームの内容が今一つつかめないって人もこれを見れば、な一ほどの内容だよ。勝つのは運だけじゃない！なんていいきっちゃったけど、パーティモードに限っては、ときに運が勝負を左右することもある。そこで、ベーシックモードで、基本テクニックを紹介することにしよう。

◆ベーシックモードで必勝テクをつかめ！◆

1. 4すみを早めにおさえておこう！

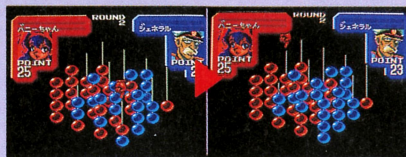
下の4すみを取っておけば、ほかの色に変えられることもなく、後々の展開が有利に進んでいくよ。ここを取るのがいちばんの基本だよ。



▲4すみならタテ、ヨコ、ナナメに取りやすい。

2. 取られるところにはおかない！

対戦相手の色の上にボールをおいても、すぐにはさまれて色を変えてしまう。ナナメやヨコにも取られないように注意してボールを置こう。



▲得点が近いときには特に気をつけて置こう。

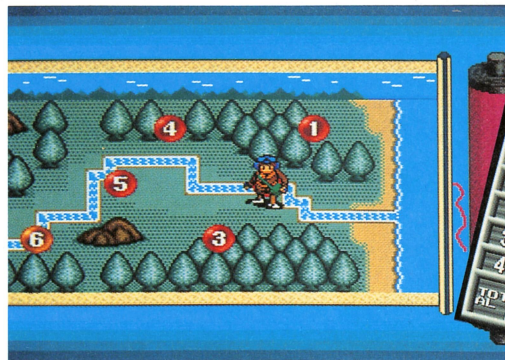
3. ななめ取りが勝負の分かれめ！

タテ、ヨコは後の展開を読みやすいけど、ナナメで取るテクニックを身につけるのが勝ち負けを決めるポイント。逆転の可能性もあるほど。



▲ナナメ取りでいっきに大量得点が取れるかも？

勝つのは運だけじゃない!! 思考力を働かせて勝負だ!

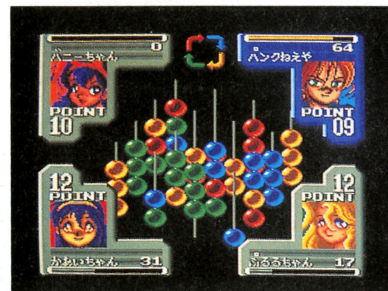


◀▼ひとりのときには、いろいろな対戦相手が登場するアドベンチャーモードがおすすめ。

GAME	SCORE	LIST
1	25	12
2	25	10
3	25	15
4	43	12
TOTAL	118	07
1	08	19
2	15	14
3	10	17
4	08	06
TOTAL	041	056

パーティモードのポイントを有効に使うイベントを起こそう!

楽しいイベントがたっぷり用意されている、パーティモード。相手がボールを置くのを待っている間、ポイントはどんどん増えていく。イベントは10ポイントから起こすことができるけど、どうせならしっかりとめて相手プレイヤーを困らせちゃおう！



◀すべての軸のボールが入れかわる「ウォーズ」ドレジャー！



▲イベントは8種類。ボールを置く前にセレクトで選ぶんだ。



◀選んだ軸のボールがすべて自分の色に変わる「ストリート」。

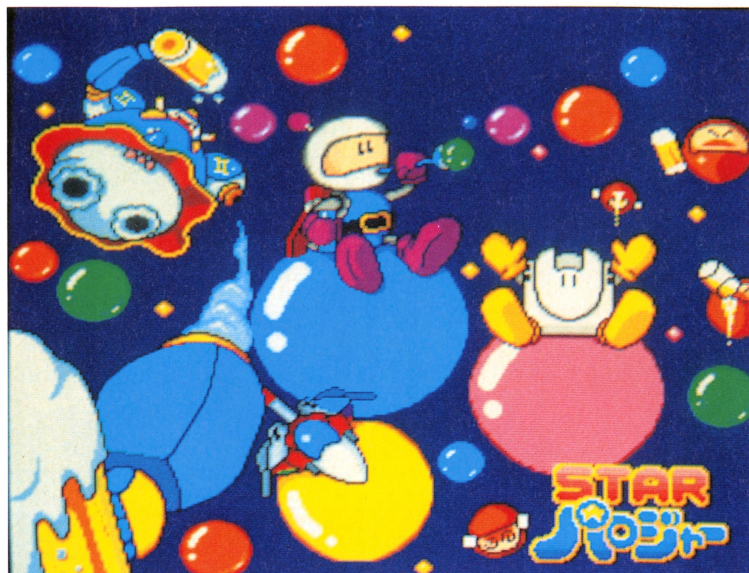
スターパロジャー

ハドソン／発売中／6800円



スタパロやってまっか!? ついでにスタパロ占いもどうでっか!?

よいこのみんな! スタパロで遊んでいるかな? えー!? まだ遊んでないって? んもーこまったちゃんだなあ。そーいう人のために今回はスタパロ占いなんて用意させてもらったぞ。これを読んだらソフトを買うっきゃないよね。占い好きのお姉さんや恋に悩む青少年達も必読だ。ぜひ知らせてあげよう。んでも結果が違っても文句は受け付けないからあしからず。てなわけで、今回の攻略は前号残しの7ステボスと8ステージを紹介していくから。クリアできない君も目を皿に、それこそCDROMのようにして読んでね。



SC-7大BOSSとラストステージSC-8を大紹介だ!!

SCENE

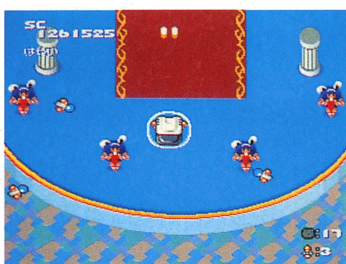
7

シーン7はバブルふるふるの風船ステージ。画面中を埋め尽くす風船はショットで破壊しておかないと押しつぶされちゃうから気をつけて。そして大ボス。結構強いからパターンを見切るんだ。

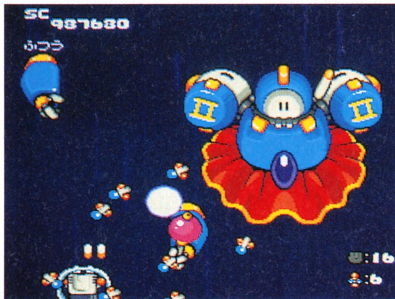
SCENE

8

最終ステージ。シーン8。いきなり的高速スクロールから始まるステージはまさに最終面にふさわしく息をつくひまもないはず。いかにしてアイテムをゲットしていくかが大事なんだけどね。



▲最終面ラストボスまじーいよいよ最後の戦いが始まるうとしている。敵は一体ごんな姿だ!



▲両手はレーザーのあと自機めがけてとんでくる。よけるのがまず先。



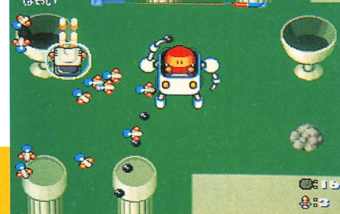
▲どうの超高速スクロール。このスピードでアイテムを取れるか?



▲さらにミサイルがばらばら。PCエンジンならホーミング天の声で対抗したい。



▲SC8の中ボス。のっているのは赤ボンちゃんだ!



▲くるーんとハッチャーを投げつけてくるぞ。

ボムで占うスタパロラブ♡クリニック!!

さてスタパロ占いです。あなたが敵ボスを倒したい時に一番素敵だと思うボムはどれか下

から選んで下さい。一番素敵!と感じたやつだからね。さあこれによってわかるのは君の

恋の行方だ。今恋愛している人も片想いの人もしっかり読んでくれたまえ。



パロシーザー

▲パロシーザーのボムは4つの光る球。最近気の多いあなた。迷いが多くてスッキリしないかも。



ボンバーマン

▲十字のボム。自分の気持ちに素直になれないあなた。思い切った行動にうつしてみては?



PCエンジン

▲相手の気持ちを思うあまりプレッシャーにつぶされそう。屋外のデートで気分晴らしが一番。

アドベンチャー クイズ カプコンワールドハテナ?の大冒険

ハドソン/6月19日発売/6200円



本気でクイズ!! 答えはソフトを買って見てちょーだい!?

昨今はクイズブーム。猫も杓子もクイズである。まあ猫はクイズはしないが、この前クイズに答える犬というのは見た。こうなってくると世界中の人々がクイズをしはめるのではないだろうか? 中近東のクイズなんて決構頭をひねりそうでトライしてみたい。南国のクイズなんて答えがいくつもあって、みんな笑ってごまかしそうで微笑ましい。そんなきたる未来に向けて、今はクイズゲームで頭をひねっておくのが得策だろう。だから妥協は許されない。日々精進あるのみだ。ゴルフも同じだ。いやそれはさておき、クイズだ。そんなぴったりのクイズだ。「カプコンワールド&ハテナ?の大冒険」だ。ぜひプレイしてクイズ魔王になってほしい。いや魔王とまでは言わない。王でもよい。



ゲームで出題されるクイズを試しにといてみてちょーだい!

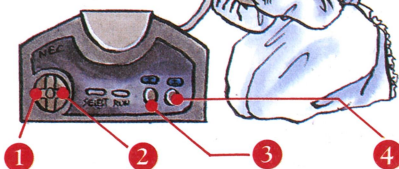


画面でだしてみた。答えてみてくれ。

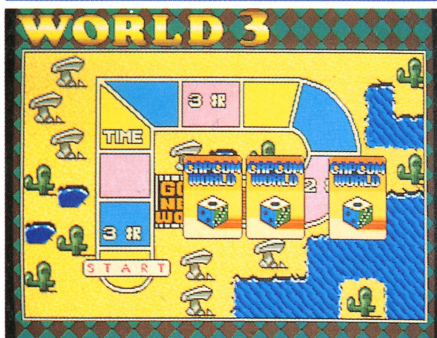
カプコンワールドもハテナ?の大冒険も実質は同じタイプのクイズゲーム。解答選択も4択だしね。出題ジャンルの傾向がちょっと違うだけなんだ。総問題数は6千問。同じ問題にもめったにお目にかかれないはず。クイズ魔王になるにはもってこいだぜ。社会の勉強にもなる問題も含まれていて、おつむがパワーアップすることも保証つきだぜ。

パッドの使い方

解答は4択。ボタン操作は十字キーの左が解答選択の1番。右が2番。
①ボタンが3番。②ボタンが4番ってわけだ。



カプコンワールド



わてらが出題しまっせ~!!



ハテナの大冒険



▲正解はきちんと覚えておこう。きっと将来役にたつはずだ。(ほんとかよ?)



キャンペーン版大戦略Ⅱ

マイクロキャビン/発売中/7800円



大戦略、骨ま



よーやく発売された期待の超ド級本格派(大ゲサ)シミュレーション「大戦略Ⅱ」。のんびりと暖かくてポケチャいような君の頭をホットしてくれるゲームだ。ところで今回の大戦略はかなりムズかしい。パソコン版をクリアした人が言うんだから間違いない。今までに大戦略シリーズを遊んだ人はまだなかなかなと思うけど、初めて遊ぶって人はかなりキツイんじゃないかな?そこで今回は初心者の人でも楽しめる遊びかたを紹介していこう。題して「骨までしゃぶる大戦略」!間違ってもCDをしやぶるなよ!!



UNIT	10	UNIT	10
ADATS		ADATS	
LEVEL		LEVEL	
総合値	000%	総合値	029%
防御率	000%	防御率	000%
経験率	000%	経験率	001%
地形率	035%	地形率	005%
攻撃値	000%	攻撃値	045%
経験値	000%	経験値	002%
国名	PO	国名	3A-439

「コンピュータの思考は速く、賢くなっている。えっ、賢いのは困る?」

「グラフィックもつても綺麗。各種兵器も本物に忠実なグラフィックだ。」

1 やっぱ多人数!!!

大戦略Ⅱは最大4人まで一緒に遊ぶことができる。これを見逃す手はないぞ!! さっそく友達を集めて戦おうぜ。まっ、どうしてもかなり時間がかかるんだけどね。徹夜覚悟でじっくりと遊ぶなんてのもたまにはいいかな...



最初から持っている軍資金を多めに設定したり、担当する国(プレイする国で難易度がかなり違う)でハンデをつければ初心者でも十分上級者と遊べる。逆にヘンなの選ぶとコトコトきつくなっちゃうから、気をつけね。

▲初心者なら生産タイプは「ソビエト」か「日本」がいいだろう。上級者ならやっぱり「中国」とか「ワルシャワ」でがんばりたいね!

▶コンピュータと人では攻め方がまったく違う。普段コンピュータと戦っている人は考え方を考えないと苦しむことになるよ。



2 大戦略は兵器でしょ

うへへ、やっぱ戦車はマウスだよな。しかしティールも捨てがたい...。なんて人はともかく、普通の人にはゲーム中に出てくる兵器の数々にあんまり馴染みがないはず。でも知らないよりは知ってるほうが楽しいし、ゲームの戦略もたてやすい。せめて自分が使う国くらいは知っていなと思い入れもわからないってなもんだ。コマンドでユニット一覧表が見られるから、それで勉強しよう。

UNIT	09	UNIT	09
ADATS		ADATS	
LEVEL		LEVEL	
総合値	012%	総合値	075%
防御率	003%	防御率	001%
経験率	006%	経験率	003%
地形率	000%	地形率	035%
攻撃値	019%	攻撃値	076%
経験値	012%	経験値	007%
国名	PO	国名	3A-439

UNIT	09	UNIT	09
ADATS		ADATS	
LEVEL		LEVEL	
総合値	010%	総合値	043%
防御率	008%	防御率	000%
経験率	016%	経験率	000%
地形率	000%	地形率	005%
攻撃値	033%	攻撃値	047%
経験値	000%	経験値	000%
国名	PO	国名	3A-439

兵器マニアは語る

やっぱ、メルカパでしょ。イスラエルの奇酷な歴史が生み出した機能美あふれる形がたまらんっす。A・A付ければもう、無敵っすよ。ホント。



でしゃぶる4つのポイント!!



大戦略で勝つために必要なのは、もちろん戦術。でも最初が難しい。まず、ユニットは無駄なく作る。弱いユニットを大量に作るより、強いユニットをいくつか作ったほうがイイのだ。後は右の3つを見てね。



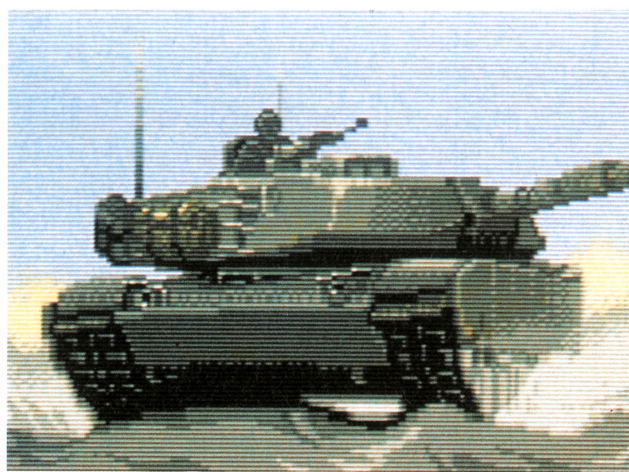
◀作るユニットは陸・空のバランスを取るようにしましょう。補給車も重要。



▶部隊の運用には細心の注意を。戦車でヘリに戦いを挑むなんて無茶はするなよ。



◀マップを見て進軍ルートなどの作戦をよく考えよう。相手の動きにも注意。



3 キャンペーンで徹夜!

かなり強くなった大戦略II。その中でも一番苦戦するのが、キャンペーンモード。本当に敵が強い! 全8ステージもあるが、初心者ではステージ1クリアすらままならないだろう。コツは何度でもこりずにプレイすること。どのマップも最初のプレイで攻略法が解るほど甘くはない。徹夜覚悟で何度でも戦うのだあ〜。



▲ドラマチックなビジュアルシーンがステージクリアごとにあり、気分を盛り上げてくれる。



◀キャンペーンモードが難しいのは、制限時間があるからなのだ。

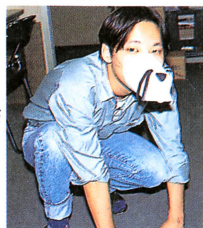
キャンペーン使用前

▶キャンペーンモードで遊ぶとこんな犬でさ〜。



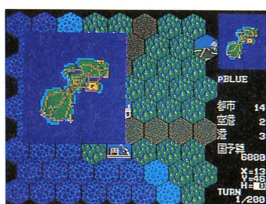
キャンペーン使用後

▶こーんなに賢そうになるのだ。えっ、よけいバカそつ?



4 ソロマップで勝負

先月号でも書いたけど、気分転換や、ちょっと遊びたいときはソロマップが一番。なんたって時間がかからないし、軍資金を増やしたりすれば初心者でも目一杯楽しめるからね。マップは全部で40もあるから、飽きることもないぞ。キャンペーンモードのようにユニットを育てる楽しみには欠けるのが残念。



▶極端に難しいマップもある。腕に自信があるなら...

▲今日はこのマップで遊ぼうか。

とりえずオススメマップを2個紹介。アイランドキャンペーンはもう遊んだかな? 初心者には最適のマップだよ。

Island Campaign

詳しい攻略は先月号を見てね。初めて遊ぶなら絶対このマップがお薦め。どの生産タイプでもそれほど苦戦はしないと思うよ。……たぶん。

STREET FIGHT

あのゲームが好き人は遊ぶべき(ウソ)。超ツライマップだけど、だからこそ遊ぶ価値があるってなもんだ。胸を借りるで勝負は決まる。つもりでやろう。

今月はマクロスの後半の
ボス4機を攻撃・撃破
の2パターンに分け
わかりやすく攻略!!

ゲームー倉持直伝!!

今月の一本

超時空要塞

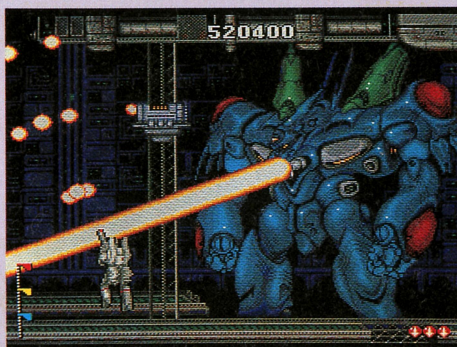
マクロス2036



究極の攻略

そろそろ季節も夏に近づいてるせいか、段々と1日を過ごしやすいなってきた。相変わらずオレは、休日っていうとゲーセンで過ごす日が続いてる（えっ、もったいない? そうかなー）。これも、ストIIダッシュのせいかも。

さて、なんで今月『マクロス』を選んだかというと、このゲームが最近のお気に入りの一つだからなんだよね。だってこのゲームってさあ、すごくバランスが良いし、難易度設定が付いてたりして遊びやすいんだよね。点稼ぎも結構熱いし……（それってオレだけ?）。もし、まだ持っていなかったら、買ってみるといいぞ!! と、いうところで今月はステージ5・6のボスを、ボスの攻撃パターンと撃破パターンに分け、攻略していくね。どうしてもステージ5・6のボスが倒せない人は、ここを読むといいぞ!



ゲームー倉持の近況報告



最近ハマってるストII'。前は4天王であるバルログを使っていたんだけど、途中でサガットに乗り換えたのだ。もともとリュウ・ケン使っていただけにやりこめばやりこむ程、その良さがわかってくる。結構オールマイティだし……。他にも手を出していないキャラもあるけど、とりあえずは自分サガットをやり込む予定。他にはストII'が空いてないときはコナミの『GI・JOE』をやっている。その他にも色々あるんだけどねえ……。

ステージ5・6のボスを攻略するぞ!!

「マグゼミグ・ラ」レーザー攻撃と高速移動に気を付けろ

BOSS



ステージ5のボス1体目は、レーザー・ガンと左右の高速移動が主体の「マグゼミグ・ラ」だ!! こいつを倒すときに特に注意しないといけないのが、左右の高速移動。この高速移動は、来る瞬間をよんで逃げないと間に合わない。その他の攻撃はたいしたことはないヤツだ!

ボスの攻撃パターン

マグゼミグ・ラの基本攻撃は、レーザー攻撃と高速移動の2つ。レーザー攻撃の方は自機を狙って撃ってくるが、見てからでも充分よける。問題の高速移動は、移動に入るとき一瞬だけ動きが止まる。このときに上下に逃げよう。



▲手からの砲撃の他に、尾のような所から攻撃する。



▲ただいま高速移動中! パーツを壊すと上昇する。

撃破パターン

ボスが出てきたら、まず始めに各パーツを壊すようにしよう。パーツさえ壊せば、後は楽勝。



▲手を壊してからシッポにダメージを与えろ!

シッポを破壊するとき本体もいっしょに攻撃すれば早く倒せる。くれぐれもボスの体当たりを喰らわないように気をつけろ!!



▲素早く上下に逃げながら本体を攻撃しよう。

STAGE 5

今世紀最大の頭脳戦略



頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン!

LASER LS001-JORD

ENGINE

Type : Jord HB
NO. of cylinders : V8(72°)
Capacity : 3494cc
Compression ratio : 12:1
Maximum power : 730bhp/13,500rpm
Maximum rpm : 13,800rpm

Fuel and Oil : BD
Sparkign plugs : MKG
Fuel injection : Macneti Ma
Ignition system : Macneti

DIMENSIONS

Wheelbase : 1141in./2896mm
Track : front : 71.6in./1820mm rear : 66.1in./1680mm
Gearbox weight : 68.1lb/30.9kg
Chassis weight(tub) : 77.2lb/35kg
Formula weight : 1113.3lb/505kg
Fule capacity : 46.6galions/212litres

CHASSIS

Front suspension : pushrod
Rear suspension : pushrod
Suspension dampers : Kone
Wheel diameter : front : 13in. rear : 13in.
Wheel rim widths : front : 12.5in. rear : 16.3in.
Tires : Good tear
Brakes : Brambo
Steering : Laser

TRANSMISSION

Gearbox : Laser six-speed
Driveshafts : Laser
Clutch : AB

PROJECT



1992・夏
発売予定!!



レーザーソフト

発売元 日本テレネット

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL 03-5394-5575



PRINCESS CAFE

5月21日に「恋人になろうよ」でティチクからデビューした、立川亮子ちゃん。この曲は、テレビ東京系で放映中の「聖PCハイスクール」のオープニングテーマ曲にもなっているんだ。亮子ちゃんは声優としても活躍しているよ。

M MOVING ON

立川亮子

PHOTO / KENICHI ISHIDA STYLING / AKEMI NAKAMOTO HAIR&MAKE / MAYUMI BABA



今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／立川亮子。1970年11月17日
生まれ。出身地／福岡県。血液
型／O型。好きなもの／ミネラル
ウォーター。「バブルガム・クラッ
シュ」PART1～3のプリスの
声優と、その主題歌を担当。1992
年5月21日に「恋人になろうよ」
(ティチク)で本格的デビュー。

今月のCafé

●ゴッドパニック～至上最強軍団～●ティチク／10月上旬発
売予定／価格未定。これがティチクさんのPCエンジンソフ
ト第1弾。コミカルなタテス
クロールシューティングゲー
ムで、スーパーCD-ROM
ソフト。主人公は怪盗ネズミ
小僧の血をひく「マウスボー
イ」。音楽のほうも期待でき
そうぞ。



ゲームはうまくないから 仲間に入れてもらえないんです

「聖PCハイスクール」を見ている人なら、知
らないうちにこの亮子ちゃんの歌を聞いている
はず。そう、番組のオープニングテーマ曲「恋
人になろうよ」を歌っているのが、この立川亮
子ちゃんなんだ。のりのいいリズム、シャウト
するボーカルがかっこいいよね。これが彼女の
デビュー曲になるんだけど、実はその前にもア
ニメのサントラの中に亮子ちゃんの曲が入って
いるんだ。みんなにもおなじみの「バブルガム
・クラッシュ」の主題歌を歌っているのもこの
亮子ちゃん。

亮子ちゃんは、「バブルガム・ク
ラッシュ」PART1～3の主人
公プリスの声も担当しているんだ。
プリスの役どころ、ロックシンガ
ーをめざす女の子ってところも亮
子ちゃんと共通しているね。

今回は、亮子ちゃんが所属して
いるティチクさんから発売予定の
PCエンジン参入第1弾ソフト、
「ゴッドパニック」に挑戦しても
らうことにしたぞ。といっても、

ソフトの発売は
10月上旬予定と
まだまだ先なの
で、開発中のサ
ンプルROMで
プレイしてもら
うことにした。

——亮子ちゃん
はゲームとかは
する？

「数えるくらいですけどや
ったことがあります。スタッフの
みんながゲームが好きで、P
Cエンジンの『スーパー桃太
郎電鉄Ⅱ』をみんなでやっ
たりするんですけど、仲間に入
れてもらえないんです。トロ
イから(笑)。いちおう二人
一組でやるんですけど、やる
のはその組んだ子だけで私は
やらせてもらえないんです」



——じゃあ、ただ見てるだけ？

「そうなんです。ほかに、『テトリス』とか
ひとりのできるゲームはやっぱりしますけど」
——今月は、亮子ちゃんが所属しているティチ
クさんのPCエンジンソフト、「ゴッドパニッ
ク」というシューティングゲームにチャレンジ
してもらおうよ。

「はい。でも、わたしほんとにゲームへたなん
ですよ」

——とりあえず始めてみようか。

「へいきかなー。あっ、ほら当たっちゃった。
へたでしょう(笑)」





ぜひ、デビュー曲と アルバムを聴いてくださいね♡

——もう少し画面の下の方にいたほうが安全だよ。敵の攻撃もよけやすいし。

「そうですね。わたし、いきなり敵の中に入っていっちゃったから。これ、敵がみんな変わってますね。主人公もネズミだし」

——うん。動きもコミカルだよな。亮子ちゃん、その宝箱を撃ってみて。

「何かアイテムが出てきましたね」

——アイテムを取ると、自機が強くなったり、スピードアップしたりするんだよ。このソフトはまだ開発中のものだから、まだ途中までしかできていないけど、どうだった？

「わたしはうまくできなかったけど、キャラクターがおもしろいし、完成が楽しみです」

——亮子ちゃんは、5月21日に本格的にデビューしたわけだけど、福岡にいたときからバンドを組んでいたんでしょう。

「高校に入ってから、女の子だけのバンドを作っちゃってました。福岡のライブハウスに出たりして」

——シングルの日面は亮子ちゃんの作詞だね。作詞は前からやっていたの？

「福岡にいたころから書いていて、今度6月21日に出るアルバムの中でも6曲書いています。前に書いた詞を書き直したりして」
——これからやりたいことは？

「たくさんの人にアピールしたいし、その場所を確保したいです。ライブ活動、作詞はもちろん、作曲などにも手を広げていきたいです」
——最後に読者のみんなにひとこと。

「よければ、わたしの曲をかけながらたくさんゲームを制覇してください。たまには、外に出て発散してください。デビュー曲、アルバムとも聴いて応援してくださいね」

亮子ちゃん情報

5月21日に『恋人になろうよ』でデビューした後、早くも1月後の6月21日にはファーストアルバム『RYOKO』を発売してしまう勢い。もちろん、アルバムにはデビュー曲も収録されているよ。ハードロックから、聞かせるバラードまで、亮子ちゃんのすてきなボーカルがいっぱいつまったアルバムなんだ。みんなも、ぜひ聞いてみよう。

6月12日には、東京・目黒ライブステーションで、亮子ちゃんのライブが開かれるぞ。くわしくは右記に問い合わせよう。亮子ちゃんは、FM富士でラジオのパーソナリティーも担当しているんだ。毎週月曜20:00～20:

55の『FIGHTERS ROCKS&BASEBALL』がそれ。

声優としても活躍中の亮子ちゃん。『バブルガムクラッシュ』に続く次回出演作が楽しみだね。

亮子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒106 東京都港区西麻布1-2-8中山ビル4F レイズイン「立川亮子」月刊PCエンジン係 ☎03-5411-7321まで。



遊樂專業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

初夏だ一番!遊楽画廊

ゴールデンウィークも終わっちゃって、そろそろ梅雨入り。ちょっと気が滅入る季節だけど、それを吹き飛ばすために今月は景気づけに画廊祭りを開催だ!

ARCADE GAME

ストリートファイターII ダッシュ (カプコン) 後編

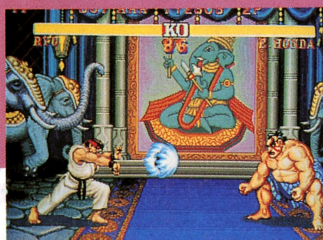
今月は、先月に続いて“ストIIダッシュ”を紹介するね。前回は四天王を紹介したけど、今回はノーマルキャラの8人を紹介! もう、このゲームはかなりゲーセンに出回っているけど、対戦をやっているなかなかプレイできないんじゃないかな? そういうときは、ガンガン乱入するといひぞ。基本的には四天王よりはノーマルキャラの方が使いやすいみたい。まあ、人それぞれだけどね。あっ、そうそう1人プレイやってて気がついたんだけど、かなり敵が強くなっているみたいだ。少しづついかも。



今月は、ノーマルキャラ8人の紹介だ〜っ

ジャパン リュウ

▶ バランスタイプ



ノーマルキャラ1人目は、日本代表の“リュウ”。このキャラは、オールラウンドなので、かなり扱いやすい。前作との違いで目立つのは、竜巻旋風脚は上昇中は無敵ってこと。



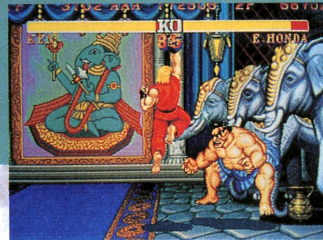
▲「いつを敵に回す事程、怖いことはない。」



▲もう一つの違いは、技が強いところかな?

アメリカ ケン

▶ スピードタイプ



おつぎは、リュウの修業仲間であり、ライバルでもあるアメリカ代表の“ケン”だ。リュウがパワーならケンはスピード、といった感じ。個人的には、ケンの方が使いやすい。



▲分がらいつらにけど、回転が速いのだ。



▲昇龍拳はかなり前方に飛び出るぞー

遊楽画廊 EXTRA

最近ちよつと大仕事を抱えちゃって、団長は大忙し。連休も仕事で埋まっだし、ゲームもとりあえず5月一杯までプレイ禁止にしちゃった。それでも仕事が遅れずみ、うーん(笑)。早くラクな体になって、思いっきりゲームやって遊びたいっつ★でもとりあえず、今しばらくの間は頑張って仕事するしかないな。トホホ。



千葉典・真紀乃

北海道・punksin

千葉典・真紀乃

山口県・山崎・胡蝶のふた

アメリカ ガイル

▶ バランスタイプ



もう一人のアメリカ代表の“ガイル”は、攻守のバランスがとれているキャラ。前作に比べ多少攻撃力が落ちたみたいだけど、あいかわらず技のキレが良い。



◀ 前作であった技を、改良して強力になった。



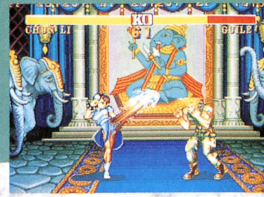
◀ 威力が低下した分、2回ヒットする。

チャイナ 春麗

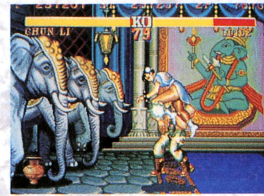
▶ スピードタイプ



次は前作で人気の高かった、中国代表の“春麗（チュン・リー）”。このキャラは、前よりはスピードが少し落ちたけどそれでも速い方だ。新しく技も増えたしね。



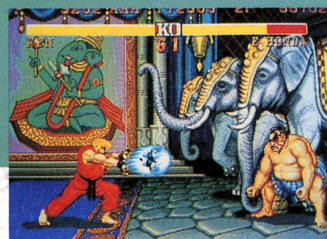
◀ この技がすごく出やすくになったのだ。



◀ 通称“後ろげり”。厄介な技なんだ、これ。

ジャパン E・本田

▶ パワータイプ



そして、リュウと同じ日本代表のスモースラー“E・本田”。技自体がどれも強力で連続で喰らうと、あっという間に体力が減る。“スーパー頭突き”も超強力だ！



◀ 今回では、技を出しながら移動できる。



◀ S・頭突きも超速くなった。おっかねー。

ソビエト ザンギエフ

▶ パワータイプ



ソビエト代表である、“ザンギエフ”。とにかくこいつは、パワーで押すタイプで、必殺技の“スクリューパードライバー”は超破壊力。個人的に気に入ってるキャラだ！



◀ なんと、これを喰らうと一発でヒヨルのだ！



◀ “スクリュアー”はめがやりつらいかも。

ブラジル ブランカ

▶ スピードタイプ



次は、体がデカイわりに動きの敏捷なブラジル代表の“ブランカ”。前作との違いは、“ローリング・アタック”のカウンターダメージが、無くなったところだろう。



◀ かるくボタンを叩くだけで出せる。



◀ これもかなり強力な技になった。

インド ダルシム

▶ 特殊タイプ



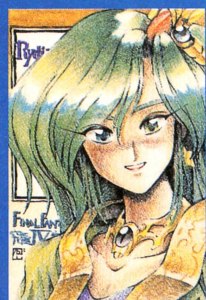
そして最後が、手足の伸びる謎のインド代表“ダルシム”。前に比べ技が跳ね返されやすくなった。でも“ドリルキック”が、どのタイミングでも出せるようになったのが良い。



◀ うまくこの技を使えば戦いやすくなるぞー！



◀ “ヨガセツかん”。あまり威力がない。



◀ 進級できて良かったねー！
(宮城島・ヘーイチ)



◀ メトロクロスはやつて欲しいな。
(三重県・成家班)



◀ とても上手なコリユン。(坂賀県・HONOKOまやや550)



◀ PCでも澤平は決定した。よかったね。(神奈川県・なみなみ)



◀ 文字はちゃんと読めるかな？
(神奈川県・戦艦和彦)

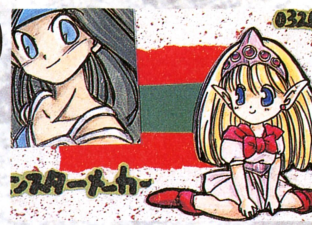
初夏だ一番画廊祭り

さて、先月号では、お仲間募集のため画廊が1ページ少なかったので、今月はみんなの熱烈的な要望にお応えて画廊祭りを開催。キミの投稿ハガキは載っているかな？

NEUTOPIA 1



「ニユートピア」のあらゆりなう(福島県 琥珀堂花粉屋)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



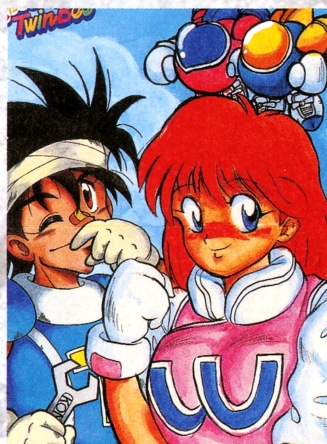
「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



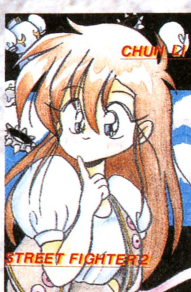
「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



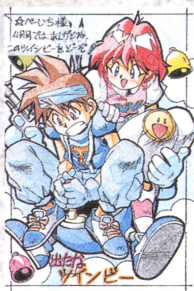
「0324」川原あゆみ(千葉県 川原あゆみ)



「U」では団長もしゃべってた(笑)。(東京都・あきもとみ)



「お」随分スリじゃない。元気だった?(東京都・みはらさくら)



「出」たツツ出た! ヲツツが正しいかなあ?(東京都・渡 あきあ)



「再」販したはずなんだけどね。(神奈川県・スーミン杉田)



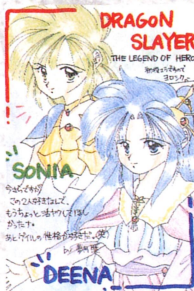
「切」の紙のキリキリだ。(岡山県・破天荒)



「さ」わやかな初夏の風って豊田啊。(北海道・麻宮が嫌いな幸田高明)



冒険百連発!! (三重県・妙島浩文)



「I」でも活躍しない。2人と王女様だし(笑)。(静岡県・夢睡)



「全」然遊ぶ暇なく触れてない。(大阪府・MAVA横へ葵葵)



「団」長も狂ったにゲーム買ったけどそのまま(笑)。(千葉県・らうる)



「新」潟ではやっぱ放送が始まったんだね(新潟県・あくろの下手) (泣)



「外」伝もまだ触れない。ゲームやりたいぞ。(東京都・わたせゆんこ)



「高」校合格おめでとう。学校もう慣れた?(静岡県・剣龍聖機 みゆめ)



「O」D-ROMもつた受けそうだけだね。(東京都・へるへる経郷)



「も」っ少しもくっ出るね。(広島県・たつみや)



「ハ」ガキの勢がだんだん弱くなって(笑)。(東京都・えりりん)



「2」人だつてアイテムの奪い合いになる(笑)。(神奈川県・オヨヨ)



「こ」れに移植は無理だろうなあ。(岐阜県・ナリヲ♥モエ)



「ち」よつとかわいいガキ。(東京都・紅つかさ)



「誕」生日に間に合ったのかな?(大阪府・もんた)



「丁」寧なご挨拶、どうもありがたう。(大阪府・成田おとる)



「団」長は入リチャアが若くすればもっ満足(東京都・武河源)



「英」伝IIだけは仕事でやったのだ。(徳島県・葵村さゆ)



「P」Sシリーズはもう出ないのかな?(千葉県・めりん様もつててガク)



「こ」のセルタCMの似てるね。(大阪府・けろりん)



「団」長もね、カツチなんだ。湘南育ちなのに(愛知県・映一穂)



「I」の万もOVAになるのかな?(兵庫県・南雲田羅)



「投」稿、周年おめでとう。(福島県・遊撃小僧)



「目」の希望はありの進路になつてよかつたね。(東京都・栗林きぬ)



「妖」子も来しみたね。(新潟県・海永愛里)



「ル」ースタス会。(東京都・日向玲奈 MA R水艇子)



「天」外合作。(東京都・藤徳神/石川県 まん)



「や」つぱの投げはひたすら練習だね。(宮城県・浦田関勇)



「シ」ステムカード、最近売り切れが多いみたい。(長崎県・翠雲純)



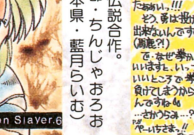
「Y」SIVの情報もそろそろ出てくるかな?(長野県・冬村和也)



「Y」SIVの情報もそろそろ出てくるかな?(長野県・冬村和也)



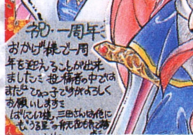
「英」雄伝説。(東京都・ちんじやあおす 熊本県 藍目らひむ)



「一」路の戦い。(宮城県・浦田関勇)



「シ」ステムカード、最近売り切れが多いみたい。(長崎県・翠雲純)



「Y」SIVの情報もそろそろ出てくるかな?(長野県・冬村和也)



「Y」SIVの情報もそろそろ出てくるかな?(長野県・冬村和也)



「Y」SIVの情報もそろそろ出てくるかな?(長野県・冬村和也)

▲「マーカー」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



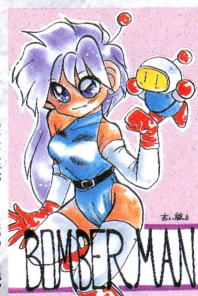
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



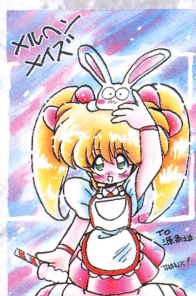
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



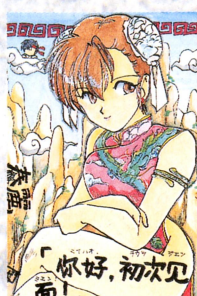
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



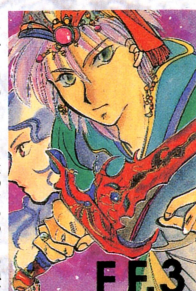
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



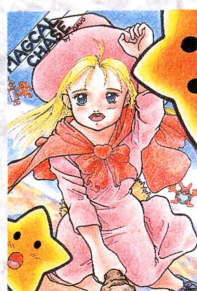
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



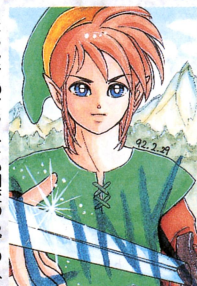
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



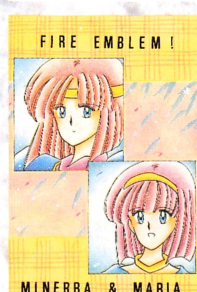
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



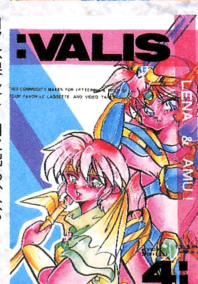
▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



▲「PACO」の色の塗り方が細かいね。
(愛知県・甘さひかえめ)



ズゴゴゴゴゴゴゴゴゴ〜ッ(魂が沸き上げる音)

激突技 SPECIAL

3月のソフト発売大攻勢から一転して、4〜5月発売ソフトの少ないこと。激突担当者としてはヒジョ〜にキビシ

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

ィ〜な状況なのだ。もっと平均して発売してくれるといいんだけど…。そうはいかないのが世の中なのさっ!!



クイズまるごとTHEワールドⅡ タイムマシンにお願い

まるごとTHEクリアコマンド!!

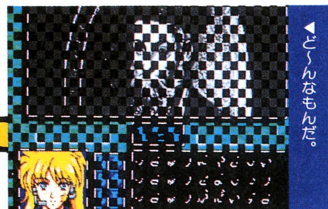
岐阜県/
ミラシオン



▲答えが解らな〜くも。

ゲーム中問題を言い終わり、答えが出ている画面でランボタンを押しながら方向キーの下を押す

俺みたいに脳味噌バ〜ンなヤツにはクイズゲームって苦手。好きなんだけどね。でも先へ進めないんだ。俺と同じような人、いるよな(君だよ、君!)。そういう人向けに、答えがわからなくても先へ進めるクリアコマンドを伝授しよう。これならいつでもエンディングが拝めるぜ。



▲と〜んなもんだ。

最後のボスが相手の時はセレクトを押しながら方向キーの上を押す



テラフォーミング

シド・ミードもビックリ!? ステージセレクト!!

埼玉県/
村田だ!



▲通常プレイでプレイ。



▲ランボタンを押す。

左のタイトル画面でカーソルをコンフィグに合わせセレクトボタンを7回押してランボタンを押す



▲ランボンの下に「ステージ」という項目が出れば成功。



▲とにかくオニのように難しい。覚悟してプレイしよう。忍耐がないとクリア出来ないぞっ。



夢幻戦士ヴァリス

やっぱりあったぞ!デバッグモード!!

東京都/
矢尾光治



◀ゲームもデバッグモードも、すべてはここから始まる。ありがたや〜

全国の優子ファンみんな! お待たせしましたあ〜、ヴァリス最新作のデバッグモードだよ〜!! いまやこのゲームに無くてはならないウラ技といえるかも知れないね。これがあれば、いつでも優子ちゃんに逢える。まったく絵なのがおしいよな〜ホント (アブナイ奴?)

左のタイトル画面で方向キーの下・①・左・左・下・①・上・①・上・左・上・右・①・右・下・①・右・下・下・①・下・上・①・上・①・下・①・上・①・①・①・①・左・上・①・①・下・上・上・下・セレクトの順に押す



◀こういうウインドウが出現すれば成功だ。いろいろ出来るゾ!!



▲効果音が聞ける。



▲ゲーム中の名曲をどうぞ!



▲ステージセレクトが出来る。



スプリガンmarkⅡ

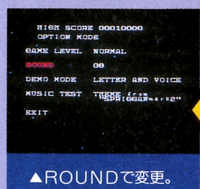
激烈6大技!!

月戸激烈調査班

ラウンドセレクトだ!!



▲おなじみ! タイトルが“いのち”だ。



▲ROUNDで変更。

タイトル画面で“PUSH RUN BUTTON”表示中に方向キーの上2回・下5回・①・①の順に押しランボタンを押す

“オプション”にカーソルを合わせて方向キーの左を押しながらランボタンを押す (左は押しっぱなし)

味方機を操作するっ!!

前作にあった味方機操作が、このゲームでも出来ることがわかった。やり方は下を見てね。



◀マルチタップをつなぎ、味方機が出てきたら、操作したいバットのランボタンを押しながらセレクトを押す。

強制面クリアー技

方向キーの右・左・右・左・右・左・右・左・①5回・①ボタンの順に押しポーズを解除した後左・セレクト・①・①を同時に押す

ど〜してもクリア出来ない面はこの技を使って飛ばしちゃえばマルだ。



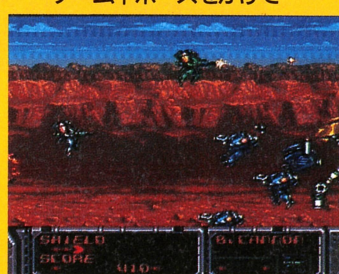
▲ど〜も下がさびしい。

シールド回復技

①・セレクト・右・セレクト・下・セレクト・①・①の順にボタンを押す (ゲーム中、1回のみ)

だい ビー〜ン チ!!
って時にはこの技が有効だ。ただし、1回しか使えないから注意して使えよ。

ゲーム中ポーズをかけて…



ゲーム中ポーズをかけて…

この4つの技はゲーム中にポーズをかけてからコマンドをいれるんだぞ。間違えないように。

①・①・①・方向キーの上・上・上・下・下・下・セレクト・セレクト・セレクトの順にボタンを押す

おなじみ2分割モード? た。でもどうして4分割ではなく2分割なんだ?

画面2分割コマンド

①15回・①の順に押した後パッド (タップ接続時は2P、なしの時は1P) の①ボタンを押すと、押すたびに早送りになる

ちょっと変わった技、早送りのコマンドだ。見てると面白いぞ。

早送りコマンド

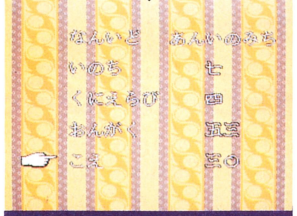
源平討魔伝巻ノ貳

でばっぐも〜ど巻ノ貳

東京都／あけ



上のタイトル画面で方向キーの上・左・下・右・Ⅰ・Ⅱの順にボタンを押す



▲この画面が出れば成功だ。カンタンにして遊ぶか難しくて遊ぶか?

源平巻ノ貳にも、デバッグモードがあったぞ。これを使って「あんのみち」にすれば、少しはラクになるぞ。そして慣れてきたら、ムズイモードにチャレンジしてみよう。



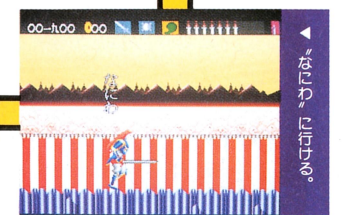
源平討魔伝巻ノ貳

かくれステージ登場

静岡県／森下浩充



第四ステージ、京獄で3つ目の氷柱のすぐ後の柱に重なって、方向キーの下を押してしゃがんでみよう。すると隠れステージ「なにわ」へいけるぞ。おまけにその後にボーナスステージへも行けてしまうんだ。超ラッキー!!



スターパロジャー

ボーナス面でイヤ〜ン!!

茨城県／野沢喜之

楽しくムズイスタパロに、なんと隠れボーナスステージが発見されたんだ。まず、がんばって何とかステージ7のボスの所まで行く。そしたらボスの両腕をもぎ取る。後は攻撃するのをやめて、弾よけに専念しよう。しばらくすると、BONUS STAGEという文字が出てくるから、それを取る。そしたらボスを倒そう。するとなんと! ちょっとエッチなボーナスステージへ行けるって寸法だ。エッチだぞ〜ヒヒツ!!

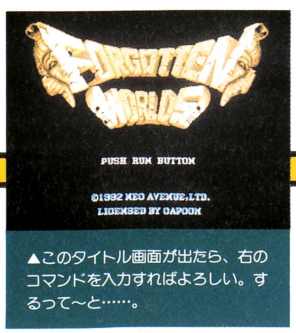


フォゴットンワールド

2人で1人! フォゴット〜ン!?

東京都／和田正晃

マルチタップに1P・2Pのパッドを差し電源を入れる



1PのⅠ・Ⅱを押しながらランボタンを押す



フォゴットンに自機を分担操作できる、ミックスプレイがあった。自機を動かす側とサテライト&ショットの側に分けて2人で遊べるぞ。



出たっ! 対戦パスワード!!

大阪府/
三木知典



またまた登場した熱血ドッジボール部のパスワードだ。なんかこのシリーズのパスワードって恒例みたいになっちゃった。でも役に立つでしょ? ちょっと遊びたい、なんて時には特にね。熱心に調べて送ってくれる人達。ドモアリガトウ!!
今後ともヨロシクたのんじやったりするぞ。

学校名	パスワード	学校名	パスワード
七福学園	7676	恐山商業	5656
死愚魔	4649	山本興業	5814
マタギ学園	3614	堀々学園	3939
吉本工業	7280	服部学園	2414
江戸華	4154	四満忠実業	0784
一本釣水産	0141	種子島宇宙	6210



トイレキッズ 無限コンティニュー

東京都/
平藤 篤

“コンティニューの回数がなくなったら、タイトル画面でセレクトとランボタンを同時に押して、リセットをする。するとまたコンティニューというコマンドが出る。これを使えば無限にコンティニューができるのだ! ハッハッハッ 採用してくれー うおー” (原文のまま)



ま) なかなか解りやすい説明だけど、最後の“うおー”は何なんだ? まあパワーは感じるけどな。これからは精進するべし。オッホン!?



源平討魔伝巻ノ貳

ムーンウォーク?

山形県/
荒木正史

けっこう難易度の高いこのゲーム。ちょっと手を休めてお遊び技でも試してみてもよ。まずゲーム中にIボタンを押す、すると刀を構えた防御の形になる。そしたら、Iボタンをおしたまま方向キーの左を押してみよう。景清がムーンウォークするぞ。ま、これだけのことなんだけど、思抜きになったでしょ? え、ならないって? せっかく紹介したんだからそんなこといわないでよー!!



▲まずIボタンで防御の構えにする。Iボタンは押したままだぞ。



▲そして方向キーの左を押すとなんと! ムーンウォーク……………(無言)。



川のめし釣り~自然派~

タダで泊まっちゃえ!

広島県/
米村 哲



▲みづやうやうに釣った魚は、ここで釣った魚を売って、お金を稼ぐ。



▲な、なんとおやきで、この物騒な世の中で、このように、お金を稼ぐ。

敵との戦闘でボロボロになり、ようやくたどり着く宿屋。こういうパターンってよくあるよね。ところがどっこい、お金が足りないなんてこともある。敵と戦って稼げばいいんだけど、そんなヒットポイントもない。やくそう類も使いきってしまっただけ。さあどうすれば…? でもこのゲームではこんな心配は無用。なんとお金が足りなくても泊めてくれるのさ!! 結構助かると思うよ。



超時空要塞マクロス2036

ちょっとおしゃべり!?

大阪府/
大蔵貞治

CDロムゲームの特徴の一つに音がいいってことがある。まあ音楽CDと変わらない音録りをしているから当然といえば当然だ。だから普通のCDラジカセなんかにかけて、曲を聴くなんてことも出来る。ただしソフトの2曲目にはゲームのデータが入っているから、絶対に再生してはいけないんだ。聴くなら3曲目からだぞ。さて本題、この



▲ゲームは多岐にわたるが、このように、お金を稼ぐ。

マクロス2036をラジカセにかけると1曲目にここに書いたような注意を主人公の2人がしてくれるんだ。見えないところに凝っているってウレシイヨね!!

天外魔境II 飛丸MARUチョイ技特集

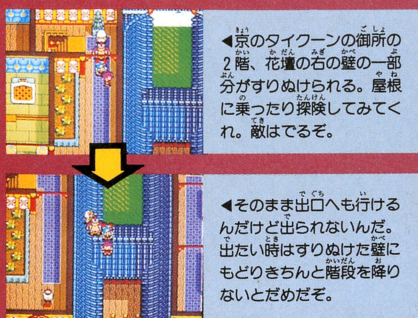


先月号で特技があったら紹介するって書いたんだけど、このゲーム、超大作なだけに容量のほとんどを使っているそう

でウラ技まで入らなかったらしい。ちょっとさびしいね。そこでチョイ技をまたまた紹介するからがまんしてね。

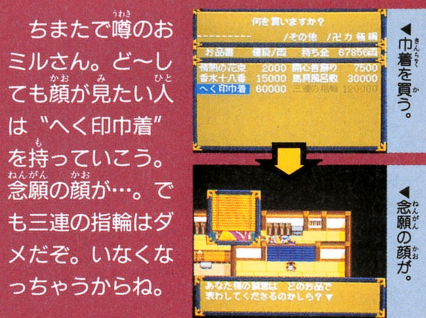
フライ かべすりぬけ

神奈川県/山下和之



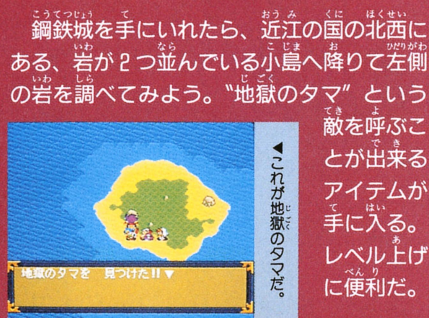
フライ おミルさんの顔が!

青森県/ぼち



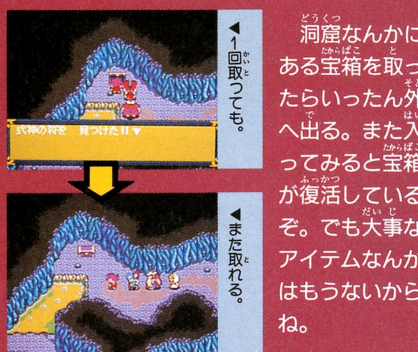
ライト 地獄のタマ

東京都/戸井雅一



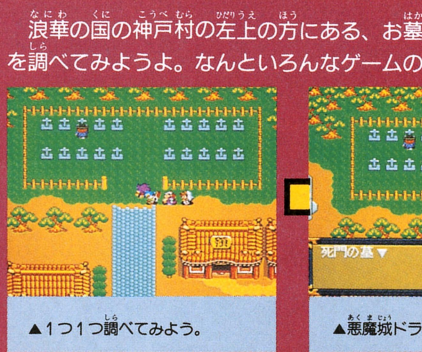
フライ 宝箱何度でも!!

三重県/風!! 桃太郎



フライ お墓の下には

東京都/エビス丸



キャラクター達がねむっているぞ。それもある有名なキャラクターばかり。見つけたのはうれしけど、お墓だもんね。ちょっぴりカナシイお遊び技ってところかな。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょうだい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。

たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク~!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った“図書券”をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41円

郵便はがき
101-01

東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技」係

激烈技

(ここにキミが見つけた
ワザを書こう)

住所
氏名
年齢
電話番号

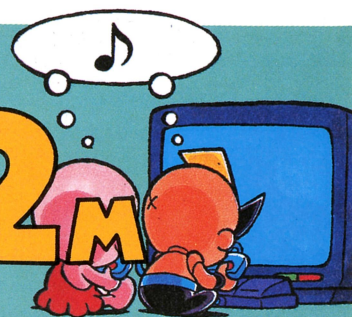
応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。



よ なに なか お
世の中、何が起ころかわからない！

赤色パラダイス2M



PC電人 発売延期記念

付録の「PC電人」の紹介ページを見て、発売を待ち遠しく思っている人も多いだろう。が……、しかし……、ここにきて、その発売が少し延びてしまうことになったのだ。ほぼ完成したと伝えられていた「PC電人」が急に発売延期になった理由は公表されていない。が、デバッグの最中にアベベ教授が「ステージ3が抜けてる！（つまり作り忘れた）」と叫んだ、というウワサが一部には流れているよう。真相は闇に包まれているが、アベベ教授は「発売延期はすべて自分の責任」と言い、罰として、三輪車によって自分の責任の地獄の旅に出た！ 今回はその旅の記録だ。



アベベ教授は西へ西へと三輪車を漕ぐ。周囲の冷たい視線を浴びながら、ひたすら漕ぐ。



絶対ツネに近道（よい手は絶対ツネにないように）。

夕暮迫る広島。顔は笑っているが、肉体はもう疲労コンパイル！



あれに見えるは姫路城。大阪で辻野氏に見離された教授のひとりの旅は続く。



観光客の前でポーズ。こうすることで、PC電人の宣伝にもなる！



▲実は、今回の罰ゲームの旅の目的地は福岡にある教授の実家だったのだ。

▼とりあえず旅をしておてホッと一息。ゲームの完成に向けてガンバルぞ！



▲やっぱり三輪車には疲れる。ダウンは疲れる。ダウン寸前のアベベ教授。



▲両親と弟。家族そろって旅の終わりを祝う！ 家族愛ついでいものだ。

福岡
柳川



▲桃太郎伝説で有名な岡山にも立ち寄った。コベシが食べたい！



山道を駆け抜ける疾風。時速はマッハ1億万！

▲日本の標準時を意図して、教授は明石の町を突き進む。

RPC応援のおハガキ ■ 100,000,025通

この先どうなる!?
赤パラ大ピンチ!!

今月はシューティング応援のおハガキも多く、「PC電人」の秘密を大々的に取り上げたページになる予定だった赤パラ2Mなのだが……。世の中、何が起ころかわからない！ はたして

PC電人の発売はいつになるのか？ また、のん気な生活をしていると伝えられるコブ太画伯デザインのRPC原人の進行状況はどうなっているのか？ ここにきて一挙に不安な要素が噴



応援団

柳田省治氏

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

旅のバカはかき捨て!!

【解説】今月のアベベ教授のこと。バカは日常生活より旅が好きなのか？「バカわいい子には旅をさせる」というコトワザもある。

これまでのお話

PC原人シリーズで新作アイデアで対立した二人は、コブ太画伯はRPGへ、アベベ教授はシューティングへと、別々の道を歩き始めた。先月まで

は完成間近のシューティングが優勢と思われたのだが、4月末のある日、大きなアクシデントがシューティングを襲った。そのアクシデントとは……。



アベベ教授、ザンゲの旅

ゴールデンウィークをつぶし、全行程1,200キロ走破!!

大阪でつかしめる教授、これで本当に罰になるのだろうか……。



東京



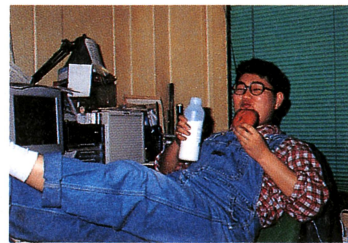
出発!!

深夜、レッドカンパニーの人々に見送られ、ザンゲの旅に出発。この時点でではやる気満々だったのだが……。



慣れない三輪車のため、時間がかかる。浅草に到着した。

その頃、コブ太画伯は——。



「タラタラとした昼下がりを楽しんで、コブ太画伯。実に幸せそう。」

アベベ教授が福岡県・柳川の実家をめざして三輪車を漕ぎまくっていたその頃、コブ太画伯は、「食べて寝る」を繰り返すタラタラした休日を送っていた。「しょうがないよね、男は責任とらなきゃね」

ザンゲの旅グッズプレゼント!!

①ハイパー三輪 3点セット [1名]



さて、今回のザンゲの旅でアベベ教授が漕ぎまくった三輪車と、途中で買ってきた名物を計3名に抽選でプレゼントするぞ。希望者は「赤バラ2M・ザンゲプレゼント係」まで、ハガキで応募してくれ。締切は6/30(消印有効)。発表9月号。



②名物4点セット [2名]



応援団



江口明長

名古屋



▲三輪車をこくだけの旅に飽きた教授は、観光地に寄ることを決意。が、無念にも……。



▲京都ではめでたく金閣寺の観光に成功。なかなか風情のある証拠写真でしょ？



▶加速装置を取り付け、三輪車で高速道路へ。途中、スピード違反をしそうに……。



▲伊豆あたりでちょっと一休み。左は、なぜか、応援できてきた辻野寅次郎氏だ。



▲浜名湖だ！「道が続いている限り、オレは突き進むぜ！」元気の教授に、周囲は迷惑そう。



▲山道を進み、湧き水を飲む。気分はアウトドア。最高だ！

シューティング応援のおハガキ・100,000,047通

き出してきた赤バラ2M。この先、いったいどうなるのか？編集部内でも「赤バラ危機説」を唱えるものが出つつある。とにかく、コブ太画伯・アベベ教授への励ましのお便りを！また、この危機を乗り切るにはどうすればいいか、アイデアのある人はご意見を！

あて先はココ!!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「赤バラ・原人対決」係まで

応援のハガキのメ切はスペース決定の都合上、毎月5日(必着)とする。急いで出そう！

NEW GAME

みなさん、ゴールデンウィークは何をしてました？ えっ、ごろごろ寝てたって？

TRAVELエプル

RIOT / 予約6980円

開発状況

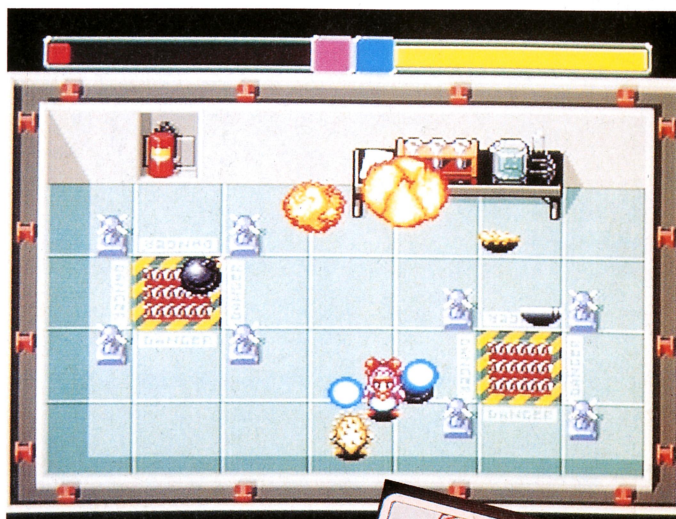


8月発売予定

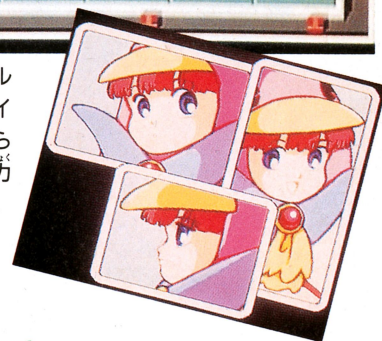


▲これがタイトル画面だ。「タイムマンモード」って、やっぱスゴいよな。

テレネットさんらしい、見た目もゴージャスなビジュアル色の強いアクションゲーム。同志だったはずの南極のペンギンと北極の白クマが、白クマの裏切りをきっかけに戦争をはじめることになってしまった。プレイヤーは、ペンギンをあやつって世界各地を転戦するのだ。南極を皮切りにニューヨークやイスラエル、はては東京にまで



やってくるぞ。ゲームはシンプルな1画面でプレイ。基本的にタイムマン（1対1のケンカ）でどちらかが倒れるまでやるという、腕力だけがたよりの激しいゲームだ。

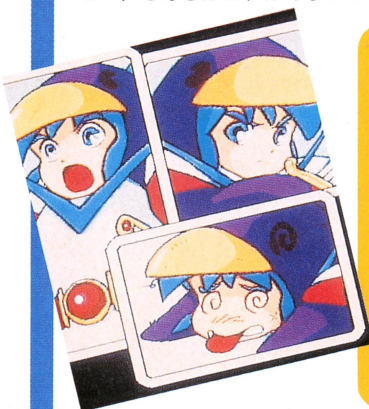


たよりになるのは

腕力

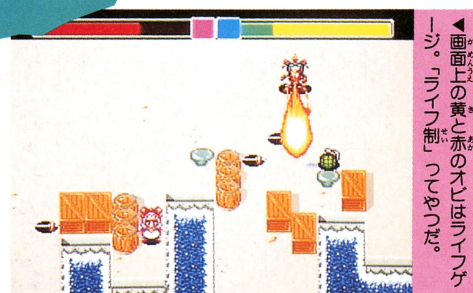
だけだっ!

かわいいはずなのに殴りあいをしてしまうペンギンくんたち。その攻撃パターンは落ちているアイテムで殴ったり、ぶつけたりするのが基本だけど、魔法攻撃なんてもある。またアイテムもこん棒みたいな普通のものから、核爆弾なんてフツーじゃないものまで多彩。2P対戦モードもあるから、かなりアツくなるぞ。

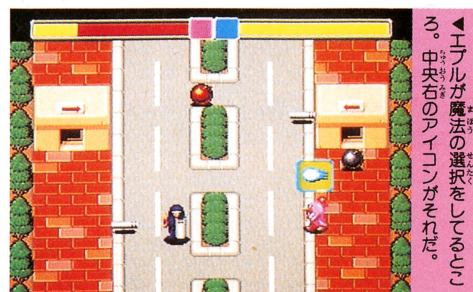


南極軍代表、エプルとパルなのだっ!

北極の白クマたちに立ち向かう南極のペンギンはエプルとパル、それにタププリンの3羽。世界中をまたにかけて、精いっぱい戦うぞ。白クマのパワーにどこまで勝てるか!



▲画面下の黄と赤のマスはリフトで「ジ」リフト制「つてもらった」。



▲エプルが魔法の選択を「てみる」中。中央のスイッチがそれだ。

SPECIAL Part.2

いや結構結構。サイテーなのは「仕事してました」なんていうヤツだよな〜。

テラクレスタII マンドラーの逆襲

日本物産 / 6900円

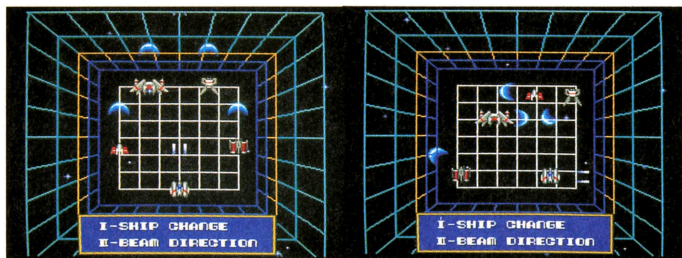
開発状況



9月発売予定

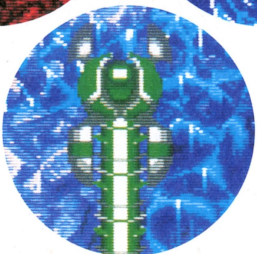
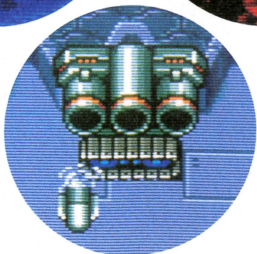
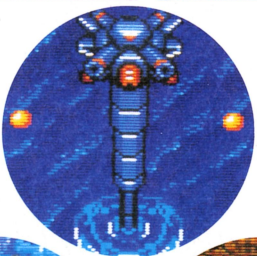


まず、フォーメーションデザインしよう!



▲分離したときの攻撃フォーメーションを、自分の好みにデザインしよう。

▲ビーム弾を発射する方向もそれぞれに決めることができるぞ。



新たな敵が
続々と登場!

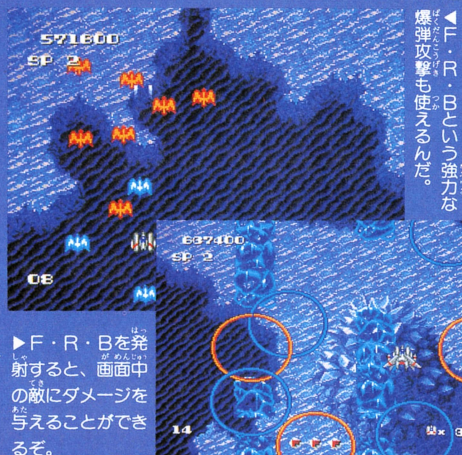
復活したマンドラーを倒すため 地球奪回組織を再結成!

あの宇宙魔王マンドラーは、まだ生存していた! 全宇宙侵略をたくらむ、宇宙組織ゾファーを操り、マンドラーは、またも地球に襲いかかってきたのだ。そこで、地球連邦は、地球奪回組織(テラクレスタ)を再結成し、最新鋭戦闘機ウイングギャリバーIIを出撃させたのだ。

「テラクレスタ」といえば、多彩な攻撃ができるフォーメーション攻撃が人気だったね。もちろん、5機合体時の「無敵の火の鳥」も健在だぞ。ステージは、変化に富んだ全7ステージ。パワーアップのシステムも、新しくなって、ますます過激に!

新パワーアップで攻撃もさらに強力!

通常のフォーメーション攻撃のほかに、新しく、フォーメーションシユートと、ファイヤーフォーメーション攻撃が追加されたんだ。広範囲に攻撃できるフォーメーションとともに使いこなせば、バリエーションあふれる攻撃が可能になるね。



▲F・R・Bという強力な爆弾攻撃も使えるんだ。

▶F・R・Bを発射すると、画面中の敵にダメージを与えることができるぞ。

一定時間のスコアを競う アタックモードつき!

ゲーム大会などで使う、タイムアタックモードもついているぞ。2分間と5分間のモードがあって、そのスコアを競うというもの。

友だちと競うのもいいかもね。ソフト発売後に、ニチブツさんとゲーム大会が企画されるのかな?



▲2分と5分の時間内にスコアが何点取れるか勝負だ!



サマーカーニバル'92アルザディック

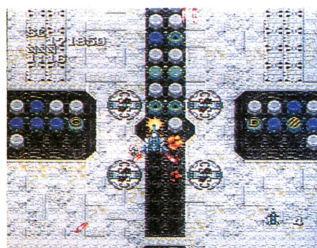
ナグザット/2980円



開発状況

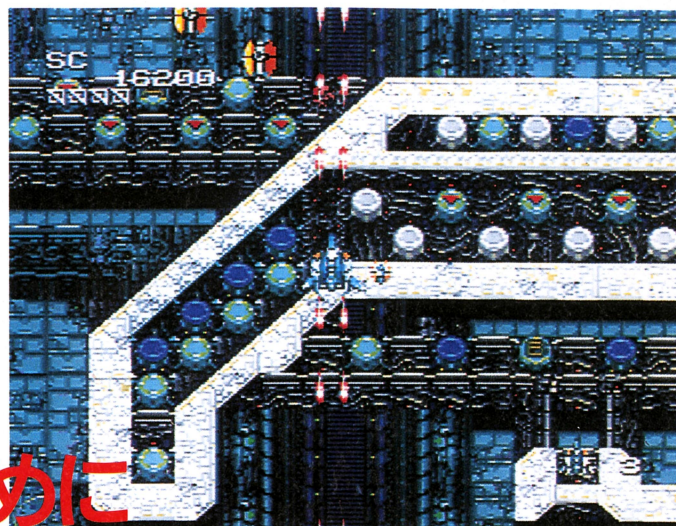


7月17日発売予定

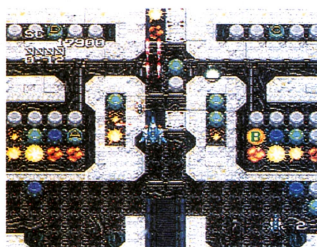


“サマーカーニバル'92”と銘うった、ナグザット夏のゲーム大会で使われる公認ソフト。ショット方向を変えながら敵を撃ち倒す、戦略タイプのシューティングゲームだ。

スコアアタック、タイムアタックの大会用モードしか付いていない、純大会仕様のソフトだぞ！



あの、熱い季節のために



▲ブロックを撃つと現れるA~Dのパネルを取ってショットを変える！

A~Dのパネルを取ると、ショット方向が4タイプ（2段階のパワーアップも含めると全8タイプ）に変化する。他に4種類のサブウェポンもあり、状況に応じて使い分けていくのだ。



ゲーム大会のために生まれた！

ゼロウイング

ナグザット/価格未定



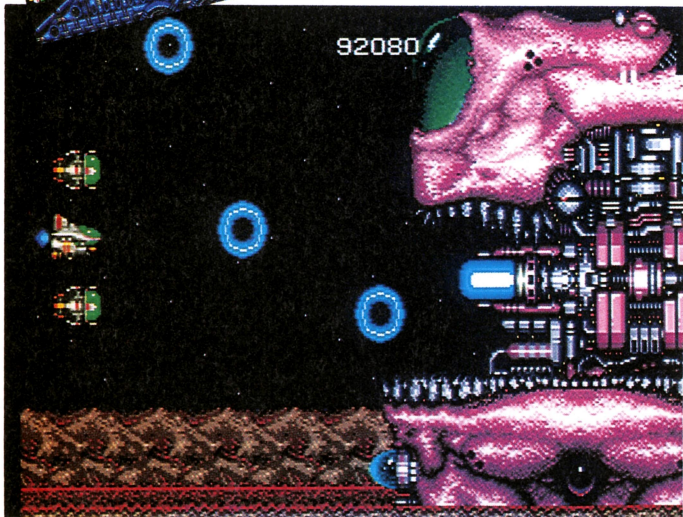
開発状況



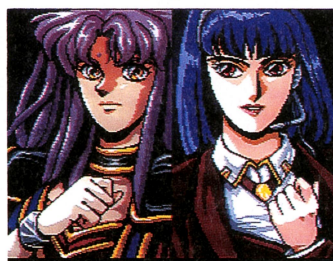
8月中旬発売予定



すいぶん以前に開発状況を紹介した『ゼロウイング』がついに完成！アーケードの人気STGからの移植だけど、CD-ROMならではのビジュアルシーンを加え、さらにオリジナル・ステージも付いているぞ！



■ビジュアルもいっぱい！



▲オープニングを始め各ステージ間には音声入りのビジュアルが展開されるぞ。

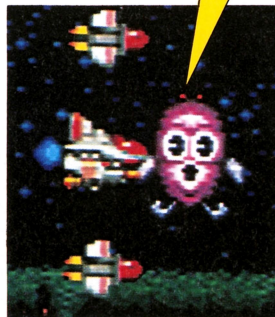
■オリジナル・ステージも！



▲ステージは全10面。このステージ5とステージ10（ボスのみ）がオリジナル！

や、待たせたね！

■ストーリーもアレンジされたぞ！

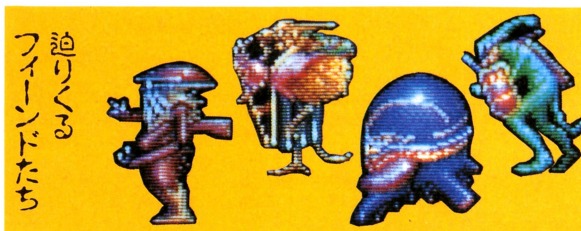


▲豊富なビジュアルシーンを活かすために、ストーリーにもアレンジが加えられた。でもゲーム自体の興奮はアーケードそのまま！ビビル人もいるぞ。

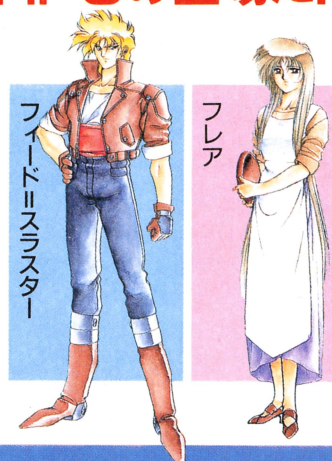
HOT! フィンドハンター  
 ライトスタッフ / 価格未定
 開発状況  発売日未定



『テラフォーミング』につづくライトスタッフさんの第2弾ソフトが、この『フィンドハンター』だ。ビジュアルシーンの豊富さもさることながら、キャラの細かな動きが今までのゲームにない白熱したバトルを展開しそうだぞ!



迫りくる
フィンドたち



フィンドIIスラスター

フレア

魔物ハンター妖子  
 メサイヤ / 価格未定
 開発状況  発売日未定

好評の『魔物ハンター妖子〜遠き呼び声〜』の新しい写真を入手したのでさっそく紹介するぞ。前回登場した主人公の妖子ほか、ショウマ、千賀子などおなじみのキャラはあいかわらず元気いっぱい! 今回はプレイヤーが妖子だから、前作とはひと味違った感じになりそうだね。



▶ちよっぴりシリアスなショウマくん。物語のキギを握る少年だ。

◀千賀子といえばやっぱり笑顔! 今回もやってくれます!!

水棲界の先に待ち受ける真実が妖子たちを待っている!!



▲新キャラのグレン。物語にどうからんでくるかが楽しみだね。



◀水棲界の女王エルミナも再登場。



HOT! ゴッドパニック  
 テイチク / 価格未定
 開発状況  発売日未定

テイチクさんのPCエンジン参入ソフト第一弾がついに発表になったぞ!! な〜んか、とんでもなくヘンなシューティングゲームみたい。とにかく出てくる敵が、どっかで聞いたような名前のみよ〜な奴ばっかし!! しかもゲームミュージックはラップ音楽が基本だとか!? なんだかよくわかんないけれど、続報を期待して待つてくれ!!



▲なんだゴイツ!? とにかくノリが最高にオカシイ!



▶こんな和風RPG敵キャラもそればいヤツらが揃ってる。



◀武器アイテムなども、もち満載。にぎやかで楽しいゲームだぜ!!

山を越えて海越えてヘンな奴らがやってきた!!



ブランダーズ

IGS / 価格未定

開発状況



発売日未定

ファンタジー一辺倒だったRPGも、このところ個性的な見せ方をするものがふえてきたね。この『ブランダーズ』も、ネオン街をバックにメカが登場するというサイバーパンクの世界が舞台だ。ブランダーズというのは主人公の“リーダー”とその6人の仲間たちのチーム名。それぞれ性格もちがえば特技もまたちがうといったクセ者集団で、依頼があればあらゆる事件に立ち向かい、解決するという「危険請負人」たちなのだ。ゲームは複雑な複数シナリオ制で、一本道をたどっていくような構成ではない。リアルで派手なビジュアルや戦闘シーンははっきりいって見もの！ だぞ。



ブランダーズが大集合したタイトル画面。

リアルアニメーションで活躍してしまうブランダーズのメンバーたちは、それぞれ攻撃力、防御力から扱いが得意な武器、性格まで異なる7人だ。このなかから最適な4人をリーダーが選出して事件に挑む。

登場キャラたち



リアルアニメーションで活躍してしまうブランダーズのメンバーたちは、それぞれ攻撃力、防御力から扱いが得意な武器、性格まで異なる7人だ。このなかから最適な4人をリーダーが選出して事件に挑む。

サイバーパンクが大迫力で展開するぞ!!



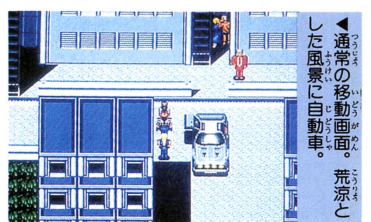
これは分身攻撃だ。戦闘はこりまてつて、



敵に向かって腰を振る、勇気ある攻撃。



ビジュアルシーンはかなりたくさんありそう。ナマナメしさがたまらないぞ。



通常の移動画面。荒涼とした風景に自動車を



これはショップだ。時間や日付の表示が斬新だよな。

HOT! キアイダン00

RIOT / 価格未定

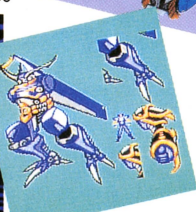
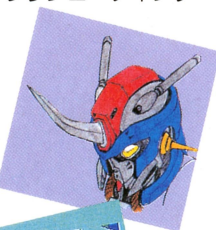
開発状況



10月発売予定

超劇的シューティング登場!

RIOTさんから急ぎよ発表された、横スクロール型のシューティングゲームなのだ。特徴は単なるバリバリシューティングじゃなく、「キャラクターの魅力」をとことん追求したコダワリシューティングだってこと。その自機は巨大ロボットで、メカは実に細かいところまできちんと設定されているぞ。この巨大ロボット「キアイダン00」は身長22メートル、重さ5.5トンで5種類の武器を積んでいる。もちろん見た目にもハデな効果のある武器で、画面せましと暴れてくれるのだ。



着々と完成しつつあるキアイダン00。メカのほかに、登場キャラクターやストーリーも魅力満点になっている。

※画面は開発中のものです。

HOT! ゼロヨンチャンプⅡ

メディアリング / 価格未定

開発状況



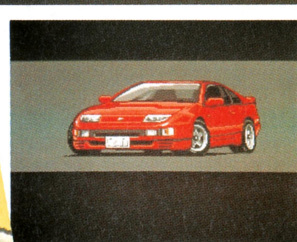
発売日未定

登場するのは50車種以上! 今回はグーンとスケールアップするぞ!

お待ちかね、“ゼロヨンⅡ”の第一報を届けることにするよ。発売は秋から年末にかけてってところかな。今度は何と日本のほかにアメリカ20都市も舞台になっていて、スケールアップ! 気になるミニゲームも、かなりあるみたい。発売が待ちどおしいね。



未発表車も含む50車種の登場が予定されている。こりやすごい!



ここで発表した画面はまだ開発中のものだよ。

緊急
発表!!

日本ファルコム第1弾ソフト決定!!

「THE LEGEND OF
XANADU —風の物語—」ザ・レジェンド
オブ・ザナドゥ

『イースⅣ』の制作やPCエンジンの参入など、なにかと話題の多い日本ファルコムさんだけど、ついにPCエンジンの第1弾ソフトが発表になった。その名も『ザ・レジェンド オブ ザナドゥー風の物語—』だ。これはファルコムさんの発売してきたドラゴンスレイヤーシリーズの8作目に当たるソフトで、いわばシリーズの集大成的なソフトになりそう。ジャンルはアクションRPGで、スーパーCD・ROM²での発売が決定している。

ドラゴンスレイヤーシリーズとは…?

ファルコムさんが発売してきた、人気シリーズである。それぞれの作品につながりはないものの、常に新しい、斬新な発想を取り入れてユーザーの圧倒的な支持を得てきたのだ。

すでにいろいろな機種への移植もされており、PCエンジンでは『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』が発売されており、もうすぐ『ソーサリアン』も遊べるようになる。ぜひ一度、体験してみたいかな?



▲徹底された親切設計
が大好評なのだ。



▲奥の深いゲーム性で
圧倒的な人気作。

シリーズ一覧

常に進化し続けるドラゴンスレイヤーシリーズ。いずれ劣らぬ名作ばかりだぞ。

ドラゴンスレイヤー
ザナドゥ
ロマンシア
ドラゴンスレイヤーⅣ
ソーサリアン
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
ロードモナーク

ザ・レジェンド オブ ザナドゥ
—風の物語—

SPECIAL INTERVIEW

純粹に楽しめるゲームを
PCエンジンで——

——第1弾にオリジナルの作品を選んだのはなぜですか?
「やっぱり移植だともとのゲーム、たとえば98用のゲームだとしますよね。それを作ってるときに、機械が持っている特性ですとかいいところ、悪いところがありますよね。その一番いいところを引き出せるように作りますんで、ぜんぜん方向性の違う機械というのは、何らかの形で合わない部分が出てくるんです。ですからPCエンジンでゲームを作る、ということを考えますとPCエンジンの特性をもっとも活かせるものを作らなくてははいけない。そうすると移植ではなくて、新しいものを作らなくてははいけないと思うんです。」

——ゲーム内容はどんな感じになるんでしょうか?

「基本的にはアクションRPG、ですね。『イースⅢ』や『ソーサリアン』などの、ああいいうバリバリアクション部分もあるんですけど、苦手な人もきつと楽しめるようにしてあります。難易度をつけるとか、そういう安易なことはしてませんから、きつと『えっ』って言うてくれると思います。けっこうおもしろいことをしてますんで期待してください。」



木屋善夫氏

▲ドラスシリーズの生みの親。今回の新作にももちろんたずさわっている。

●6月といえば、“東京おもちゃショー”だよ。新作をいち早く体験したいなら、絶対行かなくっちゃ。くわしくは102ページからの情報記事を見てね。

●まず、アイレムさんの開発状況から。何とあの名作シューティングの続編、『イメージファイトⅡ』を開発中とのこと。発売は年末になりそう。あと、PCエンジンのオリジナル作として、『激突ボーイ(仮)』というアクションゲームを開発しているらしい。カメラを持った主人公が、出現するキャラを撮影していき、その撮ったキャラによって、ポイントがもらえるというもの。何かおもしろそうだね。

●IGSさんからRPGの新作が発表になったよ。『断層都市ストレイロード』というタイトルで、未来の東京を舞台にしたもの。

開発情報

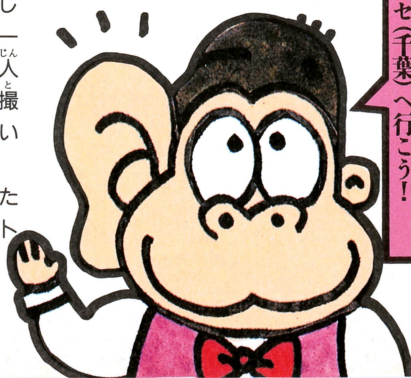
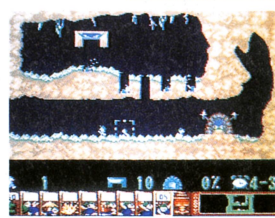
●アスミックさんの新作『ホーリーナイト』は、パソコンで発売の『アンジェラス?』を移植したもので、ホラーっぽいアドベンチャー

ゲーム。開発はちょっと遅れていて、年末に発売の予定。

●テンゲンさんの次回作は『マーブルマッドネス』の予定だけど、その前後にまだ発表になっていない新作が発売されるかも。

●サン電子さんの新作は他機種でも話題の『レミングス』(上の写真)。発売日は、8月予定だよ。近いうちに紹介できるかな?
(再販情報)

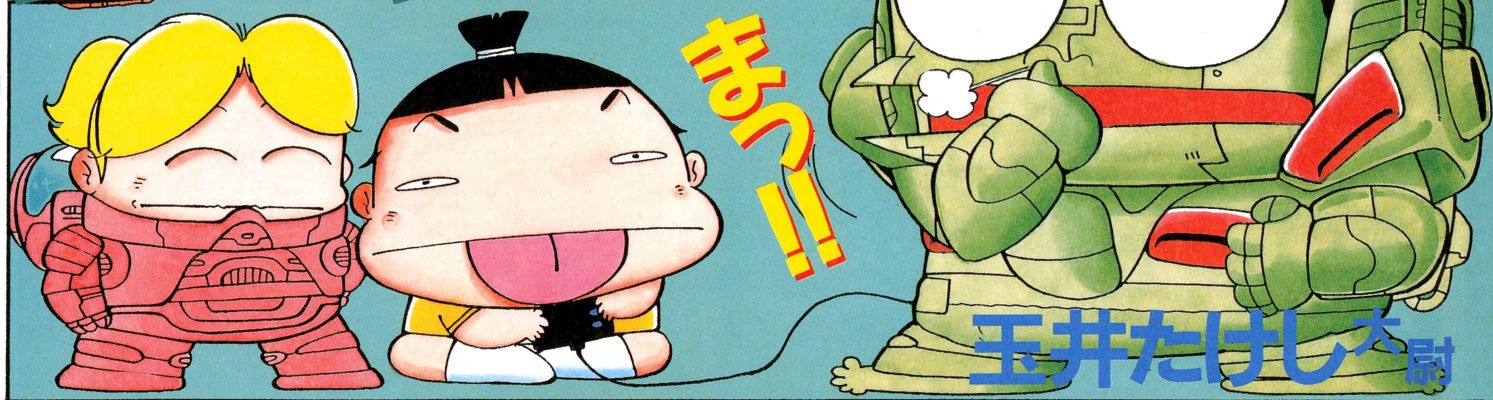
●ヒューマンさんの『ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ』が、6月26日に再販されるぞ。この機会に手に入れよう。



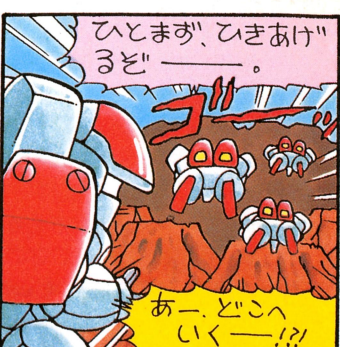
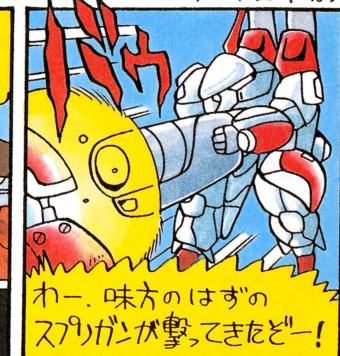
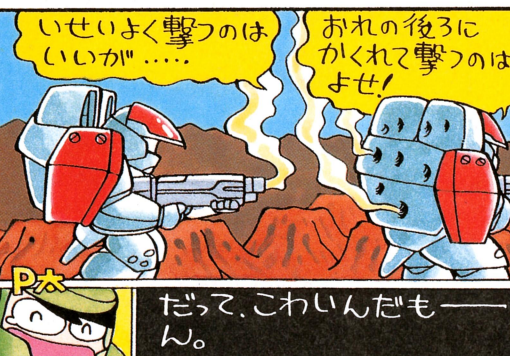
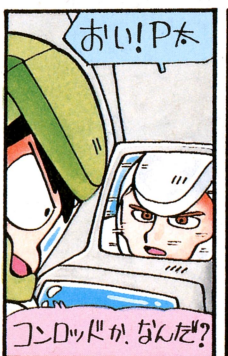
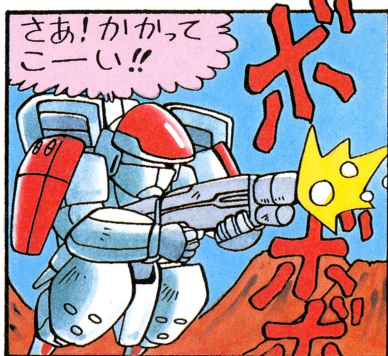
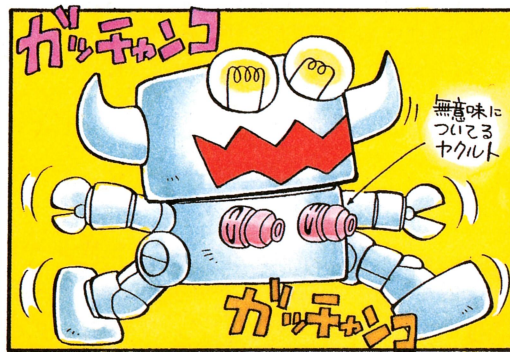
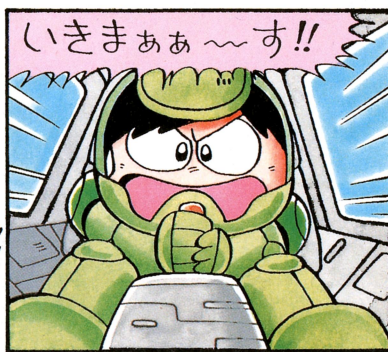
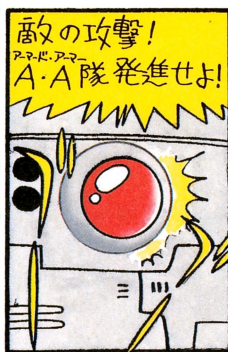
みんな、おもちゃショーで新作を見に幕張メッセ千代田へ行こう!

神楽飯DX

ACT.32
スプリガンmark2

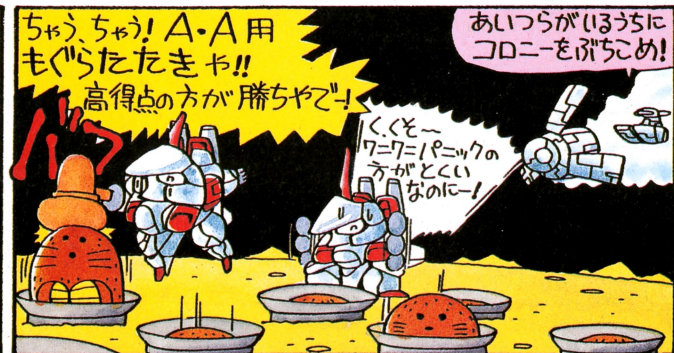
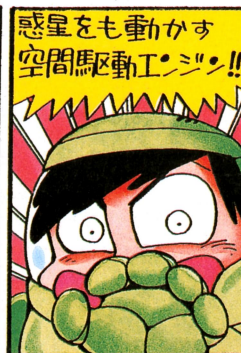
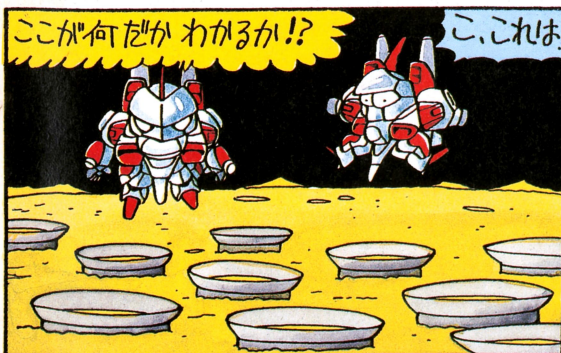
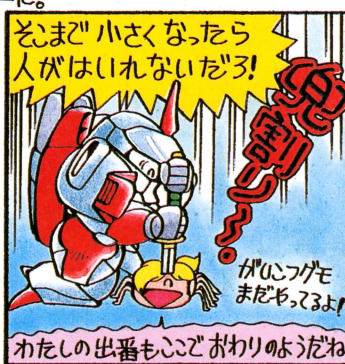
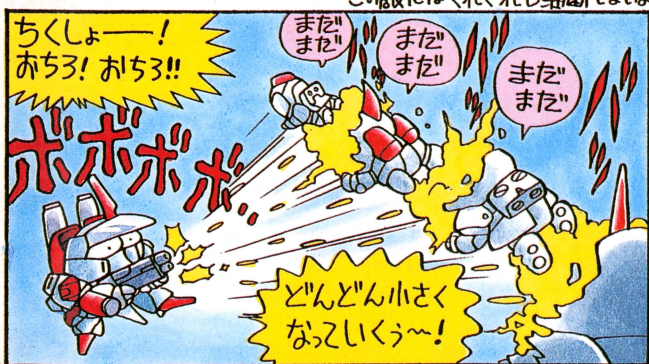
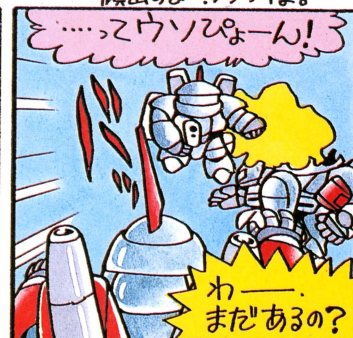
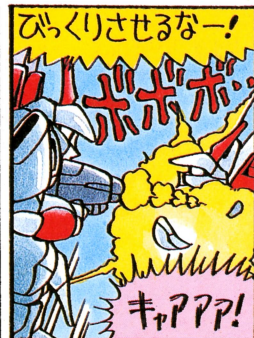
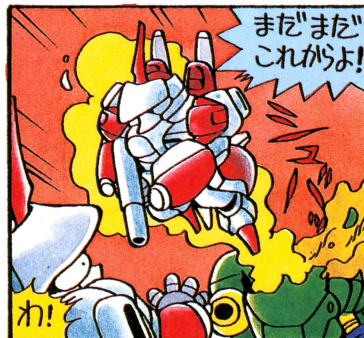
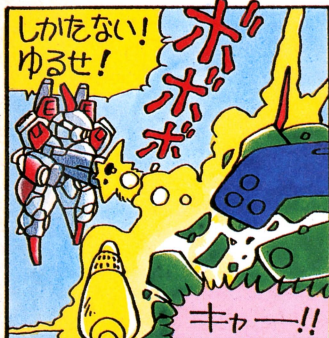
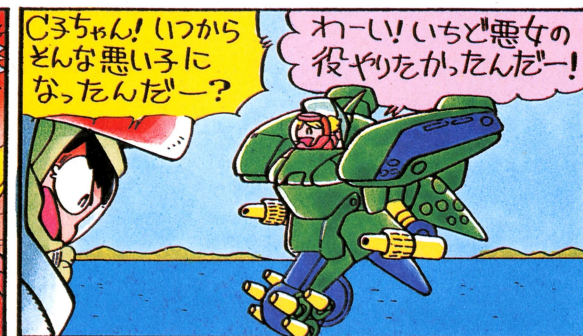
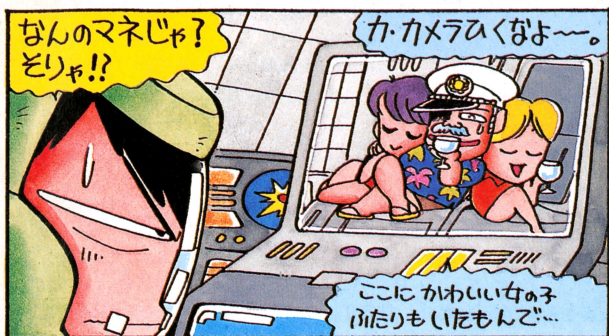
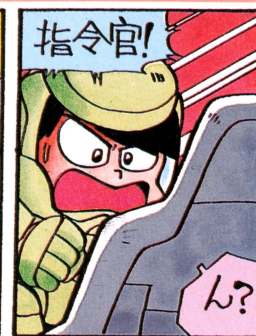


★A-ジャイアントロボって、何でツタンカーメンみたいな顔して



おい、フタをあけんなよ!

協力 / 浅原一義



たんだろ!「ボ」それ「メ」大使にまがまがとつたの、何?「ウ」は「の」謎だね。

新レビュー大作戦!!

5/31
6/30



■REVIEWER
AM
壁ぎわに昇龍拳!

上の見出しは特に意味はない。今回もほとんどが2MCD。時代は確実に移行していくみたいだ。というわけでCD-ROM+をよろしく。



■REVIEWER
YUGON
やっぱりドルアーガ!

僕だったら今は断然「ドルアーガの塔」をオススメ! あとはジャンルの好みしだいかなあ。「トップ〜」も気になる存在ではあるけどね。



■REVIEWER
れいちゃん
じめじめはいや〜ん

梅雨ときは気分がブルーになっちゃうよん。そんなときには、ドルアーガをやってマトックで壁を破壊しよう! ほ〜ら、あなたも気分爽快さっ!



■REVIEWER
てらもー
2Mカードよどこに

スーパーシステムカードが入手困難と聞く。CDソフトが2Mに移行しつつある今、これはヒドイ。NECさんにはぜひ早期解決をお願いしたい。



■REVIEWER
JACK
トップ!がトップ!

自分でストーリーを作っていく楽しみを味わえる「トップをねえ!」が今月といわず、最近のイチオン。PCの新ジャンルといってもいいくらい。

FROM
MAKER SIDE!

アドベチャーキズ カフコンワールドハテナ?の大冒険



6月26日発売/6200円
ハドソン



アーケードからの移植クイズをCDでカップリングしたんだけど、ほぼ同じ形態のクイズなのでバラエティさはないよね。でも出題ジャンルが多いのでクイズ自体はメリハリがきいて結構楽しく、難しい。2人で協力して遊べるので、ええっ?こいつ、こんなジャンルが得意だったんだ!なんてわかったりしてうふふかも知れない。

1枚のCDに2つのゲームが入ってる、ってのはおトクだね。ゲーム自体はシンプルで、へたに演出に凝ってテンポがくずれる、なんてことはまったくない。ただゲーセン版に忠実に移植してあるところはいいんだけど、せっかくPCエンジンで発売されるんだしたら、5人の対戦モードがあるとよかったな、なんて思ったりする。

とっても正統派なクイズゲームっすね〜。だから短時間で遊べてとってもお手軽な感じ。あとなんてたって、2つのゲームが入ってるのはお買い得……なんだけど、どうせならもうちょっと感じの違うタイプのを入れればよかったのでは……? 後はまあ、頭の出来の問題かもしれないけど、ちょっと問題が難しいなあ〜などと思ったよん。

めちやくちや酔っぱらったときゲーセンに行くに必ずこのゲームやる(笑)。仲間と一緒にワイワイやると楽しいんだよね。んで移植の具合だけど、かなり良好。まあ、ゲーセンの緊迫感はないけどね。ただ、せっかく移植するんだからPCならではのプラスが欲しかった。例えば人数モードとかね。これってゼイタク?

2つのゲームが入ってるわりには、どちらのゲームも出題形式が似ているせいか、変化が感じられないのは残念。何かイベント的なものか、ビジュアルなどがところどころに入っているともう少しやりがいがあるってもの。とはいえ、とっつきやすくてすぐにクイズが楽しめる手軽さも見逃せないけどね。

世の中右も左もクイズだらけで、「バカじゃないの?」って言われたくない時は、隠れて練習しなきゃね。そんな人にはベストの一本だと思うけどな。(ハドソン高橋)

トップをねえ! GUNBUSTER VOL.1



6月25日発売/6800円
リバーヒルソフト



デジタルコミックというだけあって今までのCDソフトより格段に動くアニメはさすが。音声も多少聞きづらい所もあるけど、きちとコミックしてる。ミス選択肢をとっても、ちゃんと動いて見せてくれるし、何よりオマケがファンならたまらない面白さだと思うな。第一弾ということで今後の期待もこめてプレイしてほしいな。

いや〜、動く動く。デジコミらしくストーリーがどんどん進んでいくあたり、普通のゲームと違って、あんまり構えなくていいのがうね。自分が選択したコマンドによってビジュアルが変わるから、1度ゲームが終わった後も、全部のビジュアルを見るって楽しみ方もできそうだし。今後出るであろう続編にも期待したいね。

これは〜うう〜ん、アニメのごとくグラフィックがバババ、声もビバビで驚いたなあ。もう、この手が好きな人はまず買いでしょね。ゲームを楽しむってより、アニメを楽しむって感覚はまーさーにデジコミ。設定も親切なので、なお嬉しいやね。とかいっても、こ〜ゆー感じが苦手な人はあんまりのめり込めないだろうなあ……。

へ〜…実は僕、これの原作アニメ大好きなんだよね。そんなわけでかなり期待していたんだけど、正直言って残念だった。音声聞き取りにくいのはしょうがないとしても、話がアニメと同じってのはどうも……。せっかく出すんだから、オリジナルがよかったなあ。アニメーションとかががんばっているだけに惜しい。

文字によるメッセージがはぶかれ、音声だけでストーリーが進んでいくのは新しい試み。それが成功したい例といえる。それぞれのキャラクターを自分の思い通りに行動させる楽しみがある。まさにエンタラクティブ(対話形式)のアニメーションといった感じ。ビジュアルスペースは小さいものの動きはいいぞ。

トップは厳密にいうとゲームではなく、デジタルコミック。だから今までのゲームとは、まーたっく違う楽しみ方ができるんです。努力と根性であなたも挑戦してね。

高橋名人の新冒険島



6月26日発売/6500円
ハドソン



やっとな人もPCに登場してくれた。テンポのよいゲーム展開でサクサク楽しめるけど、ACTフリークにはちょっと物足りないかもしれない。タイプは最初のファミコン版に類似してるので強烈な新鮮味には欠けるかもしれない。でもやっぱりPCにもこういう単純明快なACTは必要だと思うんだ。そうすよね、高橋名人!?

基本的には横スクロールのアクションゲームだね。難易度はそんなに高くないから、だれにでも楽しめるんじゃないかな。かわいいうちの敵キャラもたくさん出てくるし、遊んでいて楽しい雰囲気はあると思うよ。ただ面構成が決まっているから、どうしても単調な印象を受けてしまうかな。まあ基本的に忠実な、安心して遊べる1本でしょう。

も〜う、れいちゃんって高橋名人のサインやプロマイド持ってたほどの奴だから、久々の名人主役のこのゲームうれしいわん。……でゲームの方はというと、愛らしい名人が敵をビバビ攻撃する正統派アクションで感じ。でも、見ためより難しくって名人を何人も殺してしまった……。うう。まあ、名人FANでなくても楽しめるでしょう。

ちょっと驚くくらい丁寧で作ってある。さすがはハドソンってところ。ただ、ゲームがホントに冒険島なんだよね。つまり古いのだ、システムとか……。派手なイメージはないが、最近の贅沢なゲームに慣れた身にはとツライ。遊んで爽快感に欠けるのも残念。出来がいいだけにちょっとユーザーフレンドリーなと思う。

このゲームが、PCエンジンで出ていなかったのが不思議なくらい。愛敬のあるキャラクター、きれいなグラフィックで、ほのぼののモード。ハードなアクションゲームが多い中、こういうゲームを見るとほっとするね。プレイしながら、主人公の高橋名人の多彩な表情も楽しんでほしいな。操作もスムーズだよ。

皆はこの頃間違っている。世の中マニアだけじゃないんだから、全ての人を楽しめるゲームだっていいじゃないか!! もう少し昔に戻ってみたら!? (ハドソン高橋)

Daisakusen!

ジェノサイド



6月26日発売/6800円
プレイングレイ



攻撃方法が1つしかないのが、力押しのみの戦いは相当つらい。敵の動きは速いし、何だかザクザク敵をきってつもらでも、大ダメージをくらってたりする。自機キャラははでかくて気持ちいいんだけどね。もう少しメリハリがあると楽しかったかも。途中から使えるオプションもあんまり役にたってくれなかったのが辛かった。

う〜む…と、うなっていました。なんか全体的に速くない、このゲームって？ 敵の動きなんか特にそう感じるなあ。最初の面からいきなりビシバシ攻撃をくらってしまうのはちょっと…ね。それでも後半はオプションがつかからなんとかなるのかな。ステージ間に入るストーリー部分も、アクションのワリにはけっこう重たいよね。

どう敵を避けていいやら、どう敵攻撃していいやら困っちゃうな〜。キャラの動きがちょっと大味な感じがするし、SCDなのにデモ画面で声が出ないってのもさみしいな。まあ、一風変わったACTって感じで独特な雰囲気を持っているので、アクションが好きな人はちょっと遊んでみようね。

いい意味でも悪い意味でもパソコンっぽいやゲームだね。オープニングアニメとかゲームサウンドとかはかなりカッコイイ仕上がりなんだけど、肝心のゲームが結構大味。緻密な動きで弾をかくくり敵を倒すってもんじゃなくて、力まかせに突き進んでいくって感じなんだ。もう少しテクニックを活かせるゲームだったなら…。

どうにもザコキャラからして敵がかわすぎて、まともに戦ってはいちっとも先に進まない。ダメージ制でライフゲージもたっぷりあるのに、すぐ底をついてしまう。見ためはとてきれいなんだけどねえ。もう少し、ズンズンと進ませてくれると気持ちいいのにな。連続ジャンプしながら剣をふるとよさそう。

力押しのみの戦闘では永遠にクリアできないのが、このゲームの良い所。それにオプションは剣の最大64倍の威力があるのでキチンと使いこなせば役に立ちますよ。

ライザンバーⅢ



6月26日発売/6800円
データウエスト



何度もうかが、パワーアップ重視のSTGとは違う腕力勝負のSTG。Ⅱで不満だった敵のかたさや判定もきちんと解消されているし、グラフィックや音楽は相変わらずかっこいいし、うん今回の音楽はかっこいい。そういった意味で従来のSTGとはタイプが違うが、このシステムに慣れると結構遊べると思う。僕は好きです。

前作のⅡが、かなりむずかしかった(ボクにとってはね)から、もしかして今回も…。なんて、おっかなびっくり遊んでみたら、そんなにむずかしくないんでちょっと安心。ただ前作のイメージが強すぎたのか、逆にあっさりしているな、とも感じたのはたしかだね。CDだからといって、ビジュアルをムリに挿入しな姿勢も好きだな。

初めてやると面くらっちゃうようなステージ構成や、敵の攻撃なんだけどそれがこのゲームの特徴なんだろうねえ。だから、それが好きな人ならことんはまれるでしょう。あとすごい難しいんだけど、ゲーム自体良く出来ているし、ステージも超斬新なものがあつたりしてやりこたえ十分なんで、じっくり極めていく人向きかな？

ククッ。来たぜ来たぜ熱い奴がよお。前作大好きだったんだよ、僕。んで今回も最高!! 特に雷斬牙システムがイクくらいかっちょえーんだ。グラフィックもなにか病的なものを感じるほど綺麗だし、前作で大不評だった難易度もずいぶん易しくなってる。もっとも、僕は前作の強烈な難易度のほうが好きだったりして…。

前作もそうだったけど、今回もやたらと難易度が高い。ステージIはちょっと変わったシステムで、母艦を守りながら敵を倒していく。新しく追加された、「雷斬牙」システムをうまく使いこなせば、先の面を見ることも不可能ではないはず。とはいっても、大型のボスは少しの油断も許されない。腕に自信のある人におすすめ。

前作の超高難易度を、今回は高難易度で押さえ(?)ました。並のSTGとは一味違う「お洒落」なライザンバーⅢ。ぜひプレイしてネ。こいつアイイ。特にイイ。

カラーウォーズ



7月10日発売/7300円
コナツツジャパン



タイプのにはめずらしい立体パズルなんだけど、画面がクルクルまわって見やすく、遊びやすい。カラフルだしね。ルールはオセロと考えるとわかりやすいかも。でもあんまりボールの置き方にこだわらない方が結果的にはいいみたい。ただこのサイズのゲームでCDというのなら、もっとも価格を下げてもらいたかったなあ。

ゲームとしてはおもしろいと思うんだけど、画面が地味な分だけソソしちやってるような気がするなあ。まあ、モードも3つあるし、すぐにあきちゃうってことはないんじゃない? 友達4人か集まった時なんかにもいいと思うしね。1人で遊ぶにしても、RPGなんかとは違って気軽に遊べるのもいいよね。

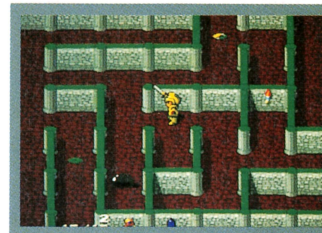
またまた新しいタイプのパズルゲームだけど、ちょっと地味なんだよね。どれもこれも…。でも、立体オセロっていうアイディアはなかなか画期的! じっくり考える人向きだと思う。なんてったって、相手(コンピュータ)が4人いるから奴らの考える時間の長いことつら…。まあゲーム自体は、なかなかハマれそうよ。

オセロを立体にとらえたアイディアが新鮮。ゲームシステムもよく考えられていて、なかなか飽きがこない作りになっている。ただ、アイディアが先行しちゃったのかな? 奥があんまり深くないんだよ。この手のゲームは戦略性が大切だから、それがそれほど感じられないのは残念。もっとも、僕の頭が悪いだけってうももある。

ありそうでないのが、この手のゲーム。注目したいのは、やはりパーティモード。進行が遅い人といっしょに遊ぶと、ゲージがどんどんたまるからイベントが何度もできて楽しい? 縦や横に見れても、なかなか斜めまで読むのはたいへん。グルリと回転させれば裏側を見ることもできるけど、同じ色が重なるとちょっと見にくい感じ。

まずまずの点数だと思いました。ゲームをよく理解して頂けて、うれしいです。地味に見えてしましますが、そこは中身で勝負すよ! 絶対面白いから遊んでみてね!

ドルアーガの塔



6月26日発売/6800円
ナムコ



やったやった! ファミコン版では謎解けなくて泣きながらやったもんなあ。PC版はカイがヒントをくれるモードもあるのでそのへんは楽だよね。ただ、シンプルなゲームだけに今時のゲームに慣れている子は退屈しちゃうかも知れない。こういったタイプのゲームをじっくりできるようになると大人になれるよ(あの頃は若かったAM)。

このゲームってやっぱりもともと家庭用向きだよ。ゲーセンだったら「そんなのわかんないよ」というデメリットに思えた点も、家庭用なら長く遊べるというメリットになるかもしれないし。たしかにPCエンジン版も解法がないとつらいけど、謎をひとつ見つけるたびに、つらかった分だけよろこべるもんね。

わあ〜い、ドルアーガだあ! よくできてベリーグー! 業務用やファミコン版に少し新しい要素が入っているんだけど、雰囲気は壊さずにうまくゲームに取り入れているのにかいわあ〜。ただ一つ、相変わらず苦勞しそうな宝箱の出し方…。これはまあ、このゲームの売りなのかもしれないけど、やっぱり普通じゃわからないよねえ。

昔ね、単語帳片手に、薄暗いゲーセンで遊んだよ、コレ。それが今では仕事で遊ぶなんてなんか感慨深いものがあるなあ…。という気持ちになってしまった。あの時の興奮や感動は今ももうないけれど、ひとつの時代を作った作品だから、遊んだことのない人はぜひ遊んでほしいと思う。攻略本がないとツライんだけどね…。

アーケード、FCでヒットした名作が、いよいよPCにも登場。面クリア型というところは同じでも、リメイクされて画面が前後左右にスクロールするため、よりパズル的に謎とときの要素が強くなった。難易度設定は4段階あるけど、イージーだとあまりにも簡単すぎるから、手こたえがほしい人はノーマル以上でプレイしてみよう。

プロゲーマーレベルは超難度のモード。他の3つはお嬢様ドルアーガと言えます。主人公ギルは4人きり、ノーヒント、全く新しい60の謎。異常です。(がんのすけ)

メーカーからキミへの
愛のメッセージ

HOT LINE



最近、新作の音沙汰の無いフェイス。いったい何をやってたかという、アーケードゲームをつくっていたのです。その名も、「クイズDNAの反乱」。もうすぐ君達の近くのゲーセンに並ぶからよろしくね。

(フェイス だあくん)

スライムワールドが実に良い出来に仕上がりますよ。ビジュアルシーンが新たに追加され、色も音も大変良くなりました。是非、期待してほしいな。ク○画面は買った人しか見られないから「よだれ」をフキ! フキ! 待っていてほしい。

(マイクロワールド 鉄兵)

5月3日に秋葉原のお店で“カラーウォーズ”のゲーム大会を開催。なかなかの大盛況で、たくさんの方に楽しんで頂きました。ココナッツでは、イベントを企画しています。本誌でも告知しますので、ぜひ遊びに来て下さいね!

(ココナッツ・ジャパン まりまり)

「テラフォーミング」が発売されて1ヶ月近くたつけれど、みんなもうプレイしてくれたかな? まだの人は今すぐお店へ向かうべし。秋には「フィンドハンター」もひかえてるので、ついでに予約すれば一石二鳥だしね。

(ライトスタッフ 小川)

おもちゃ業界、最大のイベント、東京おもちゃショー'92がもうすぐ開催されますね。あーあ大変だ大変だ。とりあえずNECのブースへ遊びに来て、ついでにインテックの新作をぜひプレイして行って下さいね。

(インテック)

皆さん、初めまして。この間大型プロジェクトで天井に画面を写し出してゲームをやりました。ハマるぞこれは。ボスキャラが2mはあるんだから。10月に出します、「ゴッドパニック」のボスキャラは10mになってしまう。

(ティチク 三木)

こんにちわ。アマノです。前回タカヤさんが予告したテレカプレゼントは、記事の方をごらんください。それから、リバーヒルでは「トッパ〜」のイラストコンクールを計画。くわしいことはまた次号以降でお知らせいたしますわ。

(リバーヒルソフトのカズミ)

ファインショットコンテストにたくさんのお応募ほんとにありがとう。結果発表を見てよごんだキミ、本当に御苦労さまでした。さあ、スポーツで汗を流したあとは頭を使おう! つぎはファージアスの邪皇帝が君の挑戦を待つ!!

(ヒューマン 久保)

マーブルマッドネスをより快適にプレイするために、トラックボールの添付もしくは別売を検討しているが、原価の高さに困。そういえば、コア構想なんていうのがあった気がしたが、気のせいだったかな?

(テンゲン JUN)

お待たせ中の戦国シミュレーション超大作「太閤記」の発売が伸びてしまいました。大作ゆえの産みの苦しみにスタッフ一同、コンケル片手にのたうちまわっています。来月には新しい情報をお知らせできると思います。もう少しお待ちください。(アスク講談社 Y)

最新作の「ホーリーナイト」なんだけど、開発が大幅に遅れてましてどうも夏発売はムリみたい。でも、グラフィックは美しくて、恐ろしくて迫力があるので、きっと満足してくれると思う。楽しみにしててくれ。

(アスミック 大原)

6月7日(日)のおもちゃショー(幕張メッセ)で、ロードス島戦記の原作者の水野良氏と、グループSNEの安田均氏によるトークショーや、GTVの渡辺氏やインドラマンによる新作CD-ROMソフトのレビューがある!是非きてね! (日本電気HE こん)

近いうちに「あつ」とおどろく発表が君を待つ!!
でもそれは今は言えない。じゃなくて書けない!!

ふふふふふ
(ユニポスト あど)

皆さん、こんにちは。シュールド・ウェーブです。「PCコロロ」実は、開発が遅れています。後は、最後の調整とデバッグなんですけど、そこを手間取ってます。もうちょっと待って下さい。最後にこわって作ってます。お楽しみに?(シュールド・ウェーブ ホッタ)

皆さん! お待ちかねのF1サーカススペシャルの発売日が6月26日の予定となりました。今回はCD-ROMという事でサウンドは最高! F1大好き人間、そうでない人、皆が納得できるゲームだと自信を持ってお勧めします。買ってね!

(ニチブツ こと)

業務連絡。CCC(シースリー)のスタッフ気まぐれミーティングを開きます。各メーカーで思い当たる人は飲食持参の上速やかに投降する事。日時は追って連絡。場所は例の8階で。以下宣伝、今度のらんま1/2は格闘対戦型だよ。(んメサイヤあ〜っ 菊池)

ども〜 みなさんお元気ですか? そろそろ梅雨の時期になってきましたね。雨がうっとうしくて、ほんとにやです。ところで、またまた新作の発表です。タイトルは「芸者ウォリアーズ」内容は、次号で。

(タイトー かーしま)

待望の新作「テクモ ワールドカップ スーパーサッカー」(仮称)がついにおもちゃショーにて発表。メディアリング発スーパーCD-ROM? 第一弾!! 乞うご期待。「04チャンプII」は、この夏を待て!!

(メディアリング ZII)

暖かくなったと思ったら冷え込みがもどったり、よく分からない気候が続いています。季節の変わり目は体調を崩しがちです、健康には気をつけましょう。なんていっている私はカゼで最悪の状態。あー頭痛てえ。

(トンキンハウス YS)

⑥こんにちわ! みなさん元気ですか? 私はちょっと元気がないかな。だってこのコーナーの担当がかわっちゃうんです。来月から担当してくれるのは「大元の源さん」の源さんと彼女のカンナちゃんです。よろしくお祈りします。

(アイレム かおり)

どうも流星野郎です。え〜と実は雀偵2完結編でスタッフリストに誤りがありましたので、この場を借りまして、おわびしたいと思えます。すいませんでした。

(アトラス 流星野郎)

難解といえばご存知「ドルアーガの塔」。プロゲーマーレベルだとノーヒント。肝心の宝箱はひょっこり出現ということも多々。でもその喜びときたら!! カラオケで「ペッパー警部」を発見した時に匹敵します。最近ではこればかり。振り付きて。(ナムコ オカボン)

「ぼっぴんまじっく」もついに大詰め。開発も順調で、ほっと一息つて所。このゲーム、面白くてついつい遊びすぎちゃう。企画の金Pもなかなかやるぜ! でもすぐに「エグザイルII」や「TRAVEL EPL」が控えている。貧乏暇無しだ。(RIOT たかを)

(RIOT たかを)

クイズの星のアフレコにいったよ。あの、かないみか嬢と並んで写真までとっちゃった日にやるもう仕事も忘れちゃうね。くうー役得一つという訳で、僕がキャスティングした豪華声優陣のクイズの星、必買品だ!! どうぞよろしくね!! (サン電子 石川)

(サン電子 石川)

スーパーシュヴァルツシルトIIに登場する敵は実に賢い。アルゴリズムの強化によってタクティカルな戦闘を実現! 思わず冷汗もの戦闘シーンだ。アニメーションなどに磨きがかかり仕上がりが楽しみにってきた。

(工画堂スタジオ トニー)

最近のPCエンジンの新作ソフトのラインナップを見ていると、HUCカードが非常に少ない。これからはCD-ROM? のような、大容量メディアが主体となっていくのだなあと改めて認識してしまう今日この頃……。

(ホームデータ NII)

今年も、全国キャラバンの季節が近づいて来たけど、しっかりと練習しておいてね。東京近辺の人は、おもちゃショーでいろいろなおソフトのタイトルを見ることが出来ると思うけど、付録も参照してこれからのハドソンに注目してね。では……。(ハドソン 高橋)

「スーパーCDで「BLUNDER」っていう、近未来モノのRPGが出るんだって。「えっなに?」「だからあ、「BLUNDER」っていうサイバーパンクなRPGが出るんだって」「いつ出るの?」「まだ未定だっさ」

(IGS 岩塚)

「キャンペーン版大戦略II」も発売されて、ホットしている今日この頃。さて、次のタイトルを考えるゾー。そうそう、6月7日の東京おもちゃショーに来るとひょっとして……何でしょう? うひょうひょう、うひょうひょう……

(マイクロキャビン ひで)

今年のカーニバルソフトは「アルザティック」に決定。前回のキャラバンソフト「スプリガン」よりも攻略性が高くなっているの、かなり練習をつまなないと高得点を取るの難しいです。今年もみんなでサマーカーニバルに参加しよう。

(ナグザット きむりん)

「インベリアル・フォース」(PC-ENGINE版)は、発売日を未定に変更させていただきます。遅れた分、凄く面白くなりますので期待しててね!

(システムソフト 森本)

もう知っている人もいると思うけど、5月からウチの住所が変わったので、ゲームの質問等をする時には気を付けるように。(カプコンでは春麗がガイルやベガに勝てると思っているのだから? 前作ならまだ1割は勝てたのに今度は1厘!怒) (ブレイン・グレイ 春王・M)

もう、6月ですね。6月7日は、おもちゃショーですね。ということで、大変お世話になりましたが新作SCD版「スナッチャー」をおもちゃショー・コナミブースに、出展いたします。早坂も待ってますので、遊びに来て下さい。

(コナミ 早坂)

子供の頃、「片足ダチョウのエルフ」や「ごんぎつね」のような童話を読んで感動したことが誰でも一度はあると思いますが、今開発中の「LOOM」をやって、久しぶりにそんな純粋な感動を味わいました。子供にも大人にもオススメです。

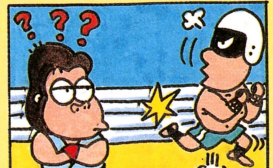
(ビクター音産 KM)

体力のMAXは57。勿論「川ぬし」の話。57という数値に深い意味があるのだろうか? そんなユーザーの疑問にお応えします。ソレハ……それは、バック・イン・ビデオのゲームだからなのです。

う〜ん意味が深すぎる!!

(バック・イン・ビデオ マミ)

NECアベニューのラジオ番組が始まります。その名も「1stアベニュー(仮称)」。毎週日曜深夜1時30分〜2時、TBSラジオにて6月7日スタート! 新作情報やゲーム音楽など、もりだくさんでお送りする予定ですからよろしくね。(NECアベニュー S)



COMING SOON

●発売日
スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
6/19	アドベンチャーキズ カブコンワールド ハテナ?の大冒険 (CD) 2M	ハドソン	6200円
6/25	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1 (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
6/25	ドルアーガの塔	ナムコ	6800円
6/26	F1サーカススペシャル (CD) 2M	日本物産	7900円
6/26	高橋名人の新冒険島	ハドソン	6500円
6/26	ジェノサイド (CD) 2M	ブレインレイ	6800円
6/26	ライザンバーⅢ (CD) 2M	データウエスト	6800円
7/10	カラウオース (CD) 両対応	ココナッツジャパン	7300円
10/予	らんま½-打倒、元祖無差別格闘流!- (CD) 2M	メサイヤ	価格未定
8/中	ゼロウイング (CD)	ナグザット	価格未定
7/10	ソルジャーブレイド	ハドソン	6500円
7/17	ALZADICK (CD)	ナグザット	2980円
7/17	ロードス島戦記 (CD) 両対応	ハドソン	7200円
7/17	ソーサリアン (CD) 2M	ビクター音産	7800円
7/24	TATSUJIN	タイター	7200円
7/下	ザ・キックボクシング (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
7/下	ぼっぴんまじっく (CD) 2M	RIOT	6980円
7/24	ストラテゴ	ビクター音産	6900円
9/予	テラレスタⅡ-マンドラーの逆襲-	日本物産	6900円
7/予	ファージアスの邪皇帝 (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
8/中	レミングス (CD) 2M	サン電子	価格未定
8/下	ダンジョンマスター (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
8/下	TRAVELエブル (CD) 2M	RIOT	6980円
9/予	エグザイルⅡ-邪念の事象~ (CD) 2M	RIOT	6980円
7/予	クイズの星 (CD) 2M	サン電子	6800円
8/予	PCココロン (CD)	シュールドウェーブ	価格未定
8/予	スライムワールド (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
9/下	つっぱり大相撲 平成版	ナグザット	6300円
7/下	ベイビージョー (CD) 2M	マイクロワールド	価格未定
8/予	LOOM (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
9/予	ザ・プロ野球SUPER (CD)	インテック	価格未定
10/予	キアイダン00 (CD) 2M	RIOT	価格未定
10/23	SNATCHER (CD) 2M	コナミ	価格未定
9/25	コスミックファンタジー3冒険少年レイ (CD) 2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
8/28	F1シミュレーションプロジェクトF (CD) 2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円

■発売日未定のソフト

太閤記 (CD)	アスク講談社	8500円
断崖都市ストレイロード (CD) 2M	1GS	価格未定
プランダース (CD) 2M	1GS	価格未定
イメージファイトⅡ	アイレム	価格未定
激写ボーイ	アイレム	7000円
ホーリー・ナイト (CD) 2M	アスミック	価格未定
アルガノス (CD) 2M	インテック	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザーズ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅡ (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラーストリー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NECアベニュー	価格未定
ゲイキングランド	NECアベニュー	価格未定
ダライアス2 (CD)	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD)	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森 (CD)	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SG)	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス (CD) 2M	角川メディアオフィス	価格未定
スーパーシュヴァルツシルトⅡ (仮・CD)	工画堂スタジオ	価格未定
インベリアルフォース	システムソフト	価格未定
芸者ウォリアーズ (CD)	タイター	価格未定
幻蒼大陸オレリア (CD) 両対応	タイター	価格未定
ゴッドバック至上最強軍団 (仮)	イチク	価格未定
50th's (CD)	イチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ビーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバブル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ウィザードリィV (CD) 2M	ナグザット	価格未定
双截龍 (ダブルドラゴン) 2 (仮・CD) 2M	ナグザット	価格未定
THE LEGEND OF XANADU	日本ファルコム	価格未定
21エモン	日本電気HE	価格未定
イースⅣ (CD) 2M	ハドソン	価格未定
銀河お嬢様伝説ユナ (CD) 2M	ハドソン	価格未定
シムアース (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ドッジ弾	ハドソン	価格未定
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ロードランナーⅡ	ハドソン	価格未定
パワースポーツ	ハドソン	価格未定
パワーリーグV	ハドソン	価格未定
ふしぎの海のナディア (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ボンバーマン'93 (仮)	ハドソン	価格未定
PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	価格未定
PC原人シリーズ RPC原人	ハドソン	価格未定
宇宙戦艦ヤマト (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
ラプラスの魔 (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
IT GAME FROM THE DESERT (CD)	ビクター音産	価格未定
TVスポーツスペシャル (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
ラストバトルマゲドン2 (CD) 2M	ブレインレイ	価格未定
アルファウェイブ	マイクロワールド	価格未定
TECMO WORLD CUP スーパーサッカー (仮・CD) 2M	メディアリング	価格未定
ゼロヨンチャンプⅡ (CD) 2M	メディアリング	価格未定
ダイノフォース	エポスト・オブ・ジャパン	価格未定
サークルⅡ (仮・CD) 2M	RIOT	価格未定
BURAⅡ (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
魔物ハンター妖子-遠き呼び声- (CD) 両対応	メサイヤ	価格未定
フィートハンター (CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定
デジタルコミックシリーズ「YAWARA!」 (CD) 2M	ソフィックス	価格未定

CALENDAR 6 1992 JUNE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			92東京おもちゃショー (千葉 幕張メッセ)			(一般公開日)												★アドベンチャーキズ ハテナ?の大冒険 カブコンワールド						★トップをねらえ! ★ドルアーガの塔		★F1サーカス スペシャル ★ジェノサイド ★高橋名人の新冒険島 ★ライザンバーⅢ			月曜日の朝のラジオ 8月発売日



元気であるか?

月Pだけの
オリジナル
企画

SNATCHER
YAWARA!

BURAI II 制作レポート

新作ゲーム
情報満載!!

エグザイルII

コスミック
ファンタジー3

プロジェクトF

ソーサリアン
つっぱり大相撲

ロードス島戦記

その他

巻頭 ■編集部一のアメリカ通が現地取材!!

特集 サマーCES&おもちゃショー

別冊 ソルジャーブレイド
付録 アルザディック/月P誌上ゲーム大会

攻略園 F1サーカススペシャル
スペシャル トップをねえ!/TATSUJIN他

月刊PCエンジン8月号は6月30日(火)発売

EDITORIAL NOTES



AKIMOTO

☆いつも私が服買いにいく津田沼バルコのヒステリックグラマーは超ベリーキューティーな服がたくさんあるのでおしゃれ娘は行きましよう。鎌ちゃん川名さんのぶさんいつもありがとうございます。(れいちん)

☆先月の江口基金で買った宝くじ。20枚買って、千円が2本当たった。これはこれでツイてるような気がするけど……。幸運の残りカスなのかな。(某単行本激筆中ノのえぐち)

●この本が出た頃には、自動車教習所通いをしている予定。教官がイジワルだとか、行くヒマなんかない! とまわりにオドされているが、どうなることか……。 (ゴルフ場ゴルフで行きたいゴルフバカ)

☆ただいまストIIダッシュにハマリ中。毎日サルのようにやりまくってる。そのおかげでオイラのサイフの中身が……。キャラはもちろん"サガット"。やるキャラはこいつ以外ない! (ストIIバカM)

☆マイバット、マイヘルメットで挑む平日午前のバツティングセンター。結構素敵な馬鹿真利。(AM) ★渋谷くんはペンインター野郎花盛り。俺も江口洋介して渋谷突入! Clubはん~mildす。(渋谷大岡)

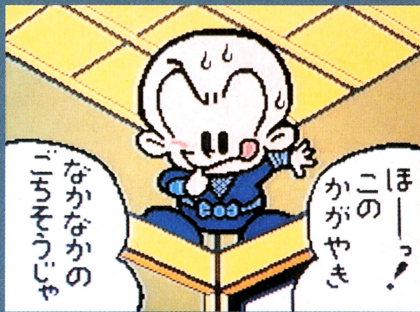
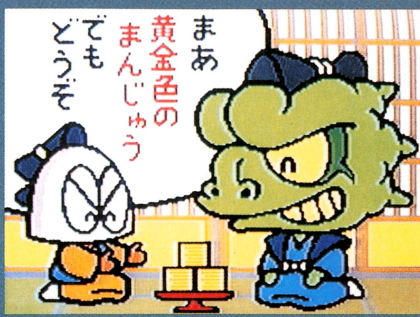
☆またまた給湯器がクラッシュ! どーしてオレだけツイてないの? おかげでしばらくは銭湯通いの日々が続くそう……。ちく~フロあがり飲むコーヒ牛乳がうまいぜ、べらめえ!! (YUGON)

♪先日、12年ぶりに歯医者に行ったら、奥歯を抜かれた。そして、もう1本奥歯を抜くことに! でも、前歯じゃないし、人に見られることもないから、いーか!?。(親知らずで物をかむJACK)

●困ったのだ。とにもかくにも困ったのだ。うーん、どうしたらいいんだろう……。トホホ、困ったよー。さて、私は一体何に困まっているのでしょうか? ヒント、借金ではありません(笑)。 (てらもと)

PC原人

作/青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY



STAFF

編集 / 秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本 隆
株式会社 100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄
三輪玲子)・館野英昭・メディアプラス・市川和久・立神幸子
レイアウト/ 篠100パーセント (村田友男・大岡直直・増田 武・藤田 正・菅原弘美・相京厚史) 石村 勇・鳥海香菜子
写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之・Mung Chun Hung, Hardy
イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・相京厚史・鳥海香菜子・なかむらまり・三輪玲子
ジュリアナ大岡

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

月刊PCエンジン7月号

第4巻第7号 (通巻43号) 1992年7月1日発行 (毎月1回1日発行) 平成元年3月3日第三種郵便物認可

編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
発行所 小学館〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社 ※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写 (コピー)・転載を禁じます。

POP COMMANダー

あい ゆう き
愛と勇気のプリンセス

② アステイク族の襲撃

「キヤー、助けて」アステイク族の特殊部隊「チーム・ドクロ」が襲ってきた。突然の攻撃で、一瞬のうちに火の海となったポップコム王国。ポップコム軍の反撃も及ばず、ついに、魔の手は城まで及んできた。

「王と王妃よ。出てこい。さもなくば、こいつらを一人残らず処刑するぞ。今から5分。数える。いいな」「ひとつ、ふたつ……」

「いかん。私のせいで、みんなが犠牲になってしまふ。行かなければ……」

「やめて、お父様、出ていけば殺されてしまうわ」

「ノーマよ。私は、この国の王なのだ。逃げるわけにはいかない」

「でも……」

「そのかわり、お前だけは逃げるのだ。どんなことがあっても生きぬいて、ポップコム王国に明るい未来を取り戻すのだ」

「みっつ。よっつ」 武闘派集団「コン」の非情な声が響く。

「早く、この地下道から逃げなさい。」

そして、放浪の魔術師「ジーマク」を探しなさい。彼女なら、きっとお前の力になってくれるはずだ」

「お父様……」

「私はここにいます。今から出ていくから、みんなを放しなさい」

「お、お父様……」 (つづく)

6ヵ月連続ストーリー第2話
この続きは、来月号月刊PCエンジン誌上広告ページに掲載されます。

小学館

to be continued...

あす
明日のポップコム王国のために。逃れよ、ノーマ。



愛と勇気のパソコンマガジン

POP COM

毎月 10日 発売 定価 580円(税込)

とくべつ付録 2大SLG読本

① 大戦略IV レポート

② グロストイッチュラント

超大作先取り情報 <ワイド版>

ポピュラスII/スーパー野球道/ティラム・バラム
蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史/ビッグオナーほか

● 拡大版 美少女ゼミナール



原作・脚本・監修・キャラクターデザイン・イラスト 越智一裕
 CTELENET JAPAN 1992
 © KAZUHIRO OCHI

マジンガーZ マジンガーZ 冒険少年ゴッ. 冒険少年パン. 2

『コズミック・ファンタジー3』の情報を
少しでも早く知りたい君へ…。

『コズミックダイアル』03-5394-5585 6月中旬より開設!!
※『コズミックファンタジー3』の主題歌が誰よりも早く聴けるぞ!

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

1992.9/25
発売予定!!

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ!
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン!
そして、今……

コズミック・ファンタジー3

冒険少年レイ

銀河にまた新たな
英雄伝説が生まれる!!

『コズミック・ファンタジー3』

勇者の祭典

～誰よりもはやくゲームにチャレンジだ!～

遂に、全銀河系コズミックファンタジーのスペシャルイベントが開催されるぞ!

ゲームの体験プレイはもちろん、原作者の越智一裕先生の原画展や超人気声優陣による豪華ステージ、オリジナルグッズの当たるゲーム大会など、ワクワクドキドキの企画がいっぱいだよ。ゲームファン、アニメファンは全員集合だ!

開催日時 6月28日(日) AM10:00～PM5:00

開催場所 池袋サンシャインシティB1 噴水広場

入場無料 (どなたでも入場できます)

第1回ステージショーAM12:00～

第2回ステージショーPM3:30～

クイズに答えてハワイに行こう!!

『コズミック・ファンタジー』トリプル3キャンペーン

問題/この秋レーザーソフトが送る超人気RPG第3弾のタイトルは何でしょう?
(□に入る文字を答えて下さい)

『コズミック・ファンタジー□～冒険少年□□～』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント!

Sコース ハワイ*『COSMIC FANTASY』体験ツアー御招待 (海外旅行4泊6日)

ペアで3名様

Aコース PCエンジンLT (ラップトップ)

3名様

Bコース S-VHSビデオデッキ

3名様

そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!

ダブルチャンス賞

『コズミック・ファンタジー3』オリジナルグッズ (何が当たるかお楽しみ)

333名様

応募要項/ハガキに干・住所・氏名・年齢・職業 (学年)・電話番号と希望コース
クイズの答えを忘れずに書いて、次の宛先までお送り下さい。

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6

株日本テレネット レーザーソフト事業部

『コズミック・トリプル3キャンペーン』係

応募締切/1992年7月10日 (郵印有効)

当選発表/9月発売の本誌広告にて (S・A・Bコースのみ)

ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせていただきます。



PCエンジン スーパーCD-ROM²専用ソフト
スーパーCD-ROM²専用

レーザーソフト

発売元 日本テレネット

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL. 03-5394-5575



*『COSMIC FANTASY』は、株日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。未成年者当選の場合、1名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。

カプコンワールド

「アドベンチャークイズ」は1枚のCD
に2本のゲームが入ってる超お得ゲーム/
どちらもスゴロクマップやジャンルセ
レクトが楽しいタイムクイズだ。
もちろん2人プレイもOK!



大ボス対決! その前に得
意ジャンルを選択だ!!

2人プレイは、対戦型早押
レクイズ! 実力勝負だ!

まばたきできない
タイムクイズ



超お得な1枚1万円超え

6月19日
発売予定

PCエンジン
スーパーCD-ROM²用ソフト

アドベンチャークイズ



希望小売価格
6,200円
(税別)

ハテナ?の大冒険



©1992 HUDSON SOFT ©CAPCOM CO.,LTD. 1990 1989

ハテナの大冒険

なぞなぞとベーシック。2コースが選
べるスゴロククイズ! トンチ問題を出
す“なぞなぞボス”やお楽しみアイテム
“ラッキーカード”などイベントもぎっ
しり! 栄養価の高いゲームだ!!



トンチ問題ならなぞなぞコ
ース。難問奇問に負けるな!



“ラッキーカード”でチャ
ンスを手に入れろ!



本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東 京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大 阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

